

---

**Piano Giovani di Zona di Valsugana e Tesino**  
**piano operativo giovani anno 2012**  
**Sommario**

Quelli che...il circo! (BVT\_7\_2012) ..... 1



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
BVT_7_2012	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Quelli che...il circo!"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
Nome	Marianna
Cognome	Mocellini
Recapito telefonico	3339758637
Recapito e-mail	marianna.mocellini@libero.it
Funzione	RTO
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input checked="" type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Associazione Culturale Mosaico	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Borgo Valsugana	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) Sistema Bibliotecario Valsugana Orientale	
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/10/2011	28/10/2011
2	organizzazione delle attività	01/03/2012	01/08/2012
3	realizzazione	27/08/2012	01/09/2012
4	valutazione	03/09/2012	30/09/2012

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

Centro polifunzionale di Carzano

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Vincere la propria paura e i propri limiti, sviluppando una sana fiducia in se stessi 2 Sentire il proprio corpo in modo giocoso, scoprire nuove forme di movimento, giocare con l'equilibrio, la forza di gravità, la tensione corporea 3 Allestire uno spettacolo utilizzando le tecniche sperimentate 4 Scoprire e sviluppare le proprie capacità creative, trovare nuovi modi di espressione, pensare in immagini, immaginare storie 5 Promuovere lo sviluppo di capacità sociali
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.</b>

Il progetto nasce per dare l'opportunità ai giovani della comunità di conoscere e sperimentare le discipline del "nuovo circo", proposte dalla Scuola Circomix di Vandoies in provincia di Bolzano.

L'idea si pone come naturale continuità del percorso intrapreso nell'anno 2011. I questionari compilati dai partecipanti al termine del laboratorio, hanno evidenziato la volontà di approfondire le discipline sperimentate aumentando contemporaneamente il grado di difficoltà delle stesse. Il progetto quindi, si presenta in continuazione per i ragazzi che hanno già frequentato e di nuovo approccio per i neo iscritti.

La scelta del gruppo degli organizzatori di continuare il progetto è supportato dal fatto che i ragazzi hanno accolto con entusiasmo il laboratorio precedente e vedono in questo l'unica possibilità per potersi confrontare con il mondo circense, vista la mancanza di proposte in questo campo all'interno della Comunità.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

La Giocoleria e il Circo possono essere un valido strumento educativo di inclusione sociale. L'apprendimento e la pratica di tali discipline permettono lo sviluppo e la scoperta di abilità nuove o soltanto sopite: forza fisica, riflessi, equilibrismo, controllo di sé sia a livello fisico che psicologico; la pratica gioco-circense aiuta a combattere le proprie paure, a conoscere e superare i propri limiti; aumenta l'autostima e la fiducia in se stessi.

A livello di interazione sociale, la Giocoleria ed il Circo valorizzano e promuovono lo scambio, la fiducia reciproca, il rispetto e la solidarietà, soprattutto creando situazioni nelle quali la riuscita dell'obiettivo dipende dall'unione dei singoli e la sicurezza di una persona è in funzione di un'altra.

In conclusione il Circo e la Giocoleria sono un mondo particolare, fantasioso e misterioso che permettono di conoscere e sviluppare la propria creatività e le attitudini alla socializzazione, lasciando qualcosa che rimane per tutta la vita in termini di confidenza con se stessi, con il pubblico e il prossimo.

Partendo da una pedagogia del rispetto e della scoperta, i partecipanti potranno vivere le loro esigenze di movimento e di gioco. Il circo è gioco in movimento e attraverso il movimento i ragazzi potranno conoscere meglio se stessi e gli altri, sviluppando i propri potenziali. Questo laboratorio circense, inoltre, chiederà ad ognuno una grande responsabilità verso se stesso, verso gli altri, e verso gli attrezzi che si utilizzeranno.

Il laboratorio si articolerà in sessioni di 3 ore giornaliere per cinque giorni consecutivi e terminerà il fine settimana con uno spettacolo preparato dai partecipanti. Il gruppo dei giovani verrà suddiviso in due parti, uno che affronterà un percorso avanzato, l'altro che si cimenterà nella disciplina partendo dalle sue basi.

L'attività prevederà, in particolare, le seguenti discipline:

- giocoleria tradizionale e creativa;
- manipolazione di attrezzi non circensi;
- acrobatica;
- clown e teatro comico;
- teatro fisico ed espressione corporea,;
- musica e ritmo;
- danza educativa;
- coreografia e messinscena.

La principale formatrice è Sigrid Fedelspiel, che dal 1992 dirige la scuola di circo a Vandoies, lavora come insegnante di arti circensi, coreografa e regista. E' direttrice artistico - pedagogica al Circomix, fa progetti di circo con altre istituzioni (scuole, associazioni culturali, sportive e sociali), istruisce operatori per progetti di circo per bambini e ragazzi a livello nazionale, fa parte del Gruppo CIRCOMIX (Spettacoli di circo-teatro). La sua passione è la danza e il lavoro sperimentale con oggetti.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

I risultati attesi dal progetto sono i seguenti::

- Gioco ed apprendimento attivo: la giocoleria è gioco in movimento ed attraverso questo i ragazzi conoscono meglio se stessi e gli altri sviluppando e propri potenziali;
- Responsabilità e socievolezza: il lavoro della giocoleria chiede ad ognuno una grande responsabilità verso se stessi, gli altri e gli attrezzi usati;
- Tolleranza e sensibilità: le arti circensi ci rendono sensibili alle nostre esigenze e a quelle di chi ci sta intorno; tutto viene accettato e ciò che viene ritenuto un difetto diventa una qualità;
- Crescita sui propri errori: giocolare aiuta a decondizionare molti schemi e dall'errore nasce il superamento di molte difficoltà?;
- Comunicazione e creatività: la giocoleria richiede e favorisce un'applicazione ed una concentrazione continua. Attraverso le arti circensi i ragazzi imparano meglio ad usare la mente e rilassarsi.

---

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto intende attivare un laboratorio di arti circensi di valenza ludico-educativa capace di sollecitare un'occasione di incontro e di gioco. L'iniziativa si pone in continuazione con il progetto realizzato nel 2011 organizzando due percorsi in base al grado di difficoltà.



15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	24
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	100
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Questionario di gradimento per i partecipanti
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	200,00
2	Noleggio Attrezzatura stabile Service audio-video, service luce	360,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili Cartoleria e gadget per partecipanti	450,00
	n. ore previsto 17 Tariffa oraria 100 forfait	1700,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi   n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	400,00
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	50,00
9	Rimborsi spese - Specificare viaggio formatrici	100,00
10	Assicurazione	200,00
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	346,00
<b>Totale A</b>		<b>3.806,00</b>

<b>18.2 Entrate esterne al territorio e incassi</b>				
<b>Voce di entrata</b>		<b>Importo Euro</b>		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		720,00	
4	Incassi di vendita		0	
<b>Totale B</b>			<b>720,00</b>	
<b>DISAVANZO A - B</b>			<b>3.086,00</b>	
<b>18 Piano finanziario del progetto</b>				
<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>				
<b>Voce di spesa</b>		<b>Importo Euro</b>		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni e Comunità		925,80	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) commercianti		300,00	
4	Autofinanziamento		0	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
<b>Totale</b>			<b>1.225,80</b>	
<b>Disavanzo</b>		<b>Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo</b>	<b>Entrate diverse</b>	<b>Contributo PAT</b>
3.086,00 <b>Euro</b>		925,80 <b>Euro</b>	300,00 <b>Euro</b>	1.860,20 <b>Euro</b>
<b>Percentuale sul disavanzo</b>		30,00 %	9,72 %	60,28 %

