



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

DAD\_7\_2015

### 2. Titolo del progetto

ReCorDare

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Simone
Cognome	Tonoli
Recapito telefonico	+393926379257
Recapito e-mail	theseasters@gmail.com
Funzione	Progettista Organizzatore

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

**Gruppo informale**

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



**5. Soggetto responsabile**

**5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**

**Comune**

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**

Comune di Nogaredo

**5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**

Comune di Nogaredo

**6. Collaborazioni**

**6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?**

**SI**

**NO**



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

**Associazione (specificare tipologia) Ass.Giochi di Cortile.**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

**Pro Loco**

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

**Annuale**

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 17/09/2014	Data di fine 02/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 16/03/2015	Data di fine 21/03/2015
Realizzazione	Data di inizio 23/03/2015	Data di fine 27/06/2015
Valutazione	Data di inizio 30/03/2015	Data di fine 06/07/2015

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Nello spazio coperto limitrofo al Municipio di Nogaredo



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**

**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**

*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

**X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio**

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

**X Sostenere la formazione e/o l'educazione**

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

**X Favorire il dialogo inter-generazionale**

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**

**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Valorizzare l'identità storica locale e le tradizioni del territorio, dei comuni di Nomi e Nogaredo

2 Sensibilizzazione e responsabilizzazione degli adulti nel far conoscere alle nuove generazioni fatti di una realtà a loro antecedente, am comunque appartenente al territorio locale

3 Dialogo tra le persone che hanno conoscenza delle avvenute vicende, e le realtà giovanili

4 Sovracomunalità nella formazione di un gruppo di giovani provenienti dai quattro comuni della Destra Adige, che aderisce al progetto e ne ha parte attiva, attraverso l'educazione di materiali e tecniche pittoriche che si utilizzeranno nella realizzazione degli elaborati

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto parte dalla necessità di RICORDARE -riportare al Cuore stando all'etimologia del termine (dal latino recordare, re- "di nuovo , ritorno" , e -cordare da còr- , "cuore", considerato anticamente come la sede della memoria).

Si propone quindi di:

Considerare e valorizzare sensazioni, saperi e momenti che sono parte costitutiva della storia dei comuni della Destra Adige.

Tornare a viverli tramite le testimonianze ed i racconti di adulti ed anziani.

Dare loro dignità, importanza e senso raffigurandone le scene su una serie di pannelli.

Creare un itinerario suggestivo che accompagni con importanti illustrazioni, avvenimenti come la storia imperniata attorno alla despotica signoria di Pietro Busio, piuttosto che la condanna al rogo delle Strie.

Coinvolgere il fruitore-visitatore in un percorso di conoscenza che dia senso ed ordine agli episodi scelti, guidandolo a ripercorrere i luoghi tipici del vissuto storico.

Avvicinare le nuove generazioni a queste vicende, coinvolgerli fino a integrarli come parte attiva nella realizzazione artistica dei pannelli, avendo loro fornito un'adeguata preparazione a telescopio.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Raccolto il gruppo di ragazzi ed adolescenti provenienti dai quattro diversi comuni della Destra Adige ad essi si insegneranno le tecniche artistiche e il corretto utilizzo dei materiali per la creazione di ogni pannello. Il progetto prevede un minimo di otto componenti -due per ogni comune- fino ad un massimo di 24 partecipanti cercando di equiparare la provenienza.

Il breve corso richiederà una minima quota di iscrizione 15€ da parte dei ragazzi, simbolicamente intesa come responsabilizzazione e presa incarico di partecipare e portare a termine un'attività che li vede come protagonisti.

La fase di realizzazione si struttura in due incontri settimanali, ciascuno da tre ore circa, per un totale 72 ore in un arco di tre mesi. Dal 23 Marzo al 28 Giugno ogni lunedì e mercoledì dalle 15.00 alle 18.00 il gruppo si riunirà nello spazio coperto limitrofo al Comune di Nogaredo.

È inoltre prevista ogni lunedì, prima dell'inizio dell'attività, una breve verifica e valutazione sul lavoro svolto fino a quel punto ed un ripasso e ridefinizione di ciò che sarà l'attività, la divisione dei compiti ed i traguardi della settimana in corso.

Si inizierà dalle nozioni base del disegno, delle proporzioni e della prospettiva, passando per la teoria dei colori fino ad accennate conoscenze botaniche per quanto riguarda gli alberi (in particolare noce e quercia); infine disegno di paesaggi, disegno dal vero e studio della luce. La preparazione verrà fornita dal gruppo informale costituito dai due artisti illustratori Davidson Diego Agostini e Simone Tonoli; questi ultimi, proseguendo anche nel lavoro di supervisione e verifica, in maniera alternata, percepiranno compenso relativamente sia all'attività di formazione che di esecuzione per un totale pari a 38 ore circa.

Il laboratorio artistico-creativo si rivolge ai ragazzi che elaboreranno pittoricamente i pannelli in legno multistrato 135x135. Si comincia trattando e preparando la superficie lignea con cementite, poi si ridisegna il soggetto come studio individuale preventivo su carta, tramite l'uso di matite, acquerelli e pastelli; per poi riportare i disegni su legno e pitturare le sagome con i colori. I pannelli saranno quindi posizionati lungo il percorso storico di avvenimento dei fatti, in corrispondenza dei luoghi degli avvenuti episodi illustrati.

La supervisione del gruppo di lavoro sarà gestita in ogni momento da uno dei due esperti illustratori assieme ad educatrici appartenenti all'Ass. Giochi di Cortile.

Sono previsti due incontri in cui una figura resa disponibile racconterà gli eventi accaduti ad un pubblico prevalentemente di ragazzi e giovani. È il caso rispettivamente di un'esperta di storia locale scrittrice e membro della ProLoco di Nomi, ed un appassionato di storia iscritto all'università della terza età e del tempo libero a Nogaredo. Si svolgeranno il pomeriggio in un orario che permetta la maggior affluenza di ragazzi, giovani e chiunque sia interessato a nozioni storico-culturali locali.

La distribuzione a tutta la comunità di un questionario di 10 domande in formato A5 al termine del progetto permette una più ampia possibilità di valutazione dei traguardi attesi in merito a fruibilità ed apprezzamento del risultato.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Con la valorizzazione del patrimonio storico locale si mira ad estendere non solo alla comunità ma anche ai fruitori esterni ed in visita che entrano in contatto con la realtà del territorio. (sarà possibile -al termine dei relativi percorsi -compilare un questionario sull'apprezzamento e sul risultato effettivo del progetto).

Rendere partecipi gli anziani e le persone che hanno conoscenza di tali vicende, stimolando il dialogo ed il rapporto intergenerazionale, tramite anche le serate di testimonianza.

Formare artisticamente e rendere parte attiva il gruppo di 16 ragazzi (minimo 2 da ognuno dei quattro diversi comuni della Destra Adige) che decidono di diventare protagonisti e realizzare i pannelli dipinti.

Raccontare con rispetto, cura e senso artistico e catartico vicende che appartengono alla cultura, utilizzando modalità di integrazione col territorio (utilizzo di pannelli in legno e disposizione degli stessi in un percorso preciso)

Impreziosire il valore del territorio utilizzando pannelli lignei sapientemente disposti in un percorso preciso, sui quali vengono raffigurati, in ordine cronologico e di pregnanza, scene storiche volte a rimembrare e rivivere tali fatti nei medesimi luoghi.

**14.4 Abstract**

Un gruppo di 16 ragazzi sarà educato e preparato alle tecniche per realizzare pannelli dipinti che illustrano i fatti della storia locale. L'intervento di due esperti di storia locale favorisce la conoscenza ed il rapporto intergenerazionale.

Nell'ottica di valorizzare il patrimonio storico locale in un percorso catartico-creativo che permette di rivivere fatti storici con distacco in un suggestivo itinerario, valente per chiunque entri in contatto con tale realtà territoriale.

**15. Target****15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

**X Altro (specificare) Associazione 'Noi Quattro'**

**Numero organizzatori 4**

**15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?**

**Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto**

**X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)**

**X Adolescenti 15-19 anni**

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 16**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 5000**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Questionari distribuiti alla comunità
2 quesiti valutativi posti a fine percorso dei pannelli
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiali pittura	€ 1208,42
4. Compensi n.ore previsto 38 tariffa oraria 12,5 forfait	€ 475,00
4. Compensi n.ore previsto 38 tariffa oraria 12,5 forfait	€ 475,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 45,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 0,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

**Totale A: € 2203,42**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 240,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

**Totale B: € 240,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 1963,42</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni destra Adige	€ 681,72
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) Pro Loco	€ 300,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€ 0,00
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€ 0,00

**Totale: € 981,72**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 1963,42	€ 681,72	€ 300,00	€ 981,70
percentuale sul disavanzo	34.721 %	15.2795 %	49.9995 %