



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PRI_4_2016

2. Titolo del progetto

Ronk'n'Roll Dance Camp

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Andrea
Cognome	Fontana
Recapito telefonico	3342078078
Recapito e-mail	andrea.pugnai@gmail.com
Funzione	Presidente Pro Loco di Ronco

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
<input checked="" type="checkbox"/> Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

PRO LOCO DI RONCO

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

COMUNE DI CANAL SAN BOVO

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

X Altro (specificare) Gruppo Giovani di Ronco

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/01/2016	Data di fine 31/02/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 10/05/2016	Data di fine 12/08/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/07/2016	Data di fine 31/08/2016
Valutazione	Data di inizio 01/09/2016	Data di fine 30/09/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Nel Comune di Canal San Bovo presso la frazione di Ronco



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)

**11. Obiettivi generali:****11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?***Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Partecipazione attiva: coinvolgere i giovani nell'essere partecipi nel tessuto sociale e promotori ed organizzatori del corso di ballo e di animazione che coinvolge tutta la comunità, acquisendo maturità, crescita ed autodeterminazione.

2 Protagonismo: acquisizione di responsabilità specifiche ed un ruolo di centralità nella organizzazione dell'evento di animazione Ronck'n'Roll Dance camp che vede protagonisti i giovani e tutta la comunità locale con responsabilità di risultato.

3 Trasmissione ed affinamento di competenze di organizzazione e progettazione: il progetto si propone anche l'obiettivo di trasferire competenze ai giovani nella progettazione, organizzazione e gestione di un corso di ballo aperto a tutti. Nel conseguire tale obiettivo comune si prevede inoltre di favorire l'aggregazione, lo spirito di appartenenza e il lavorare insieme per conseguire un risultato collettivo.

4 Sensibilizzazione e stimolo culturale. Promozione della cultura musicale e della danza come modo di espressione e come opportunità alternativa di svago ed aggregazione. Creazione di nuovi interessi e momenti di approfondimento culturale.

5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

X Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

La proponente Pro Loco di Ronco unitamente all'associazione Gruppo Giovani di Ronco si propone di sviluppare la progettualità nel piccolo paese di Ronco nella Valle del Vanoi (Comune di Canal San Bovo). Tale paese è fortemente condizionato dallo spopolamento. Si pensi che ad inizio '900 la popolazione ammontava a ca. 1.300 unità e ad oggi a soli ca. 150 abitanti. Nonostante la scarsa popolazione è presente un vivace gruppo di giovani con spiccate capacità di far gruppo e stare uniti. Tale gruppo va però stimolato e aiutato a crescere al fine di costituire una importante parte attiva del tessuto sociale che possa garantire continuità ed acquisire il ruolo animazione e promozione per un rilancio del territorio, attività sino ad oggi effettuate dalla generazione precedente che, a causa dell'avanzamento dell'età sta cessando l'assunzione di tale determinante ruolo.

In un tale contesto il perseguimento di interessi, passioni e momenti di svago trova nella marginalità del territorio, nelle distanze fisiche e nell'assenza di strutture nonché di opportunità ed occasioni importanti limiti e difficoltà oggettive.

Si aggiunge inoltre la necessità di superare la frammentazione e l'individualità che in un simile contesto conducono sempre di più all'isolamento, all'individualismo e al conseguente abbandono del territorio. Occorre pertanto stimolare i giovani locali da un lato ad essere protagonisti del loro futuro e dall'altro a maturare la capacità di trovare interessi comuni sui quali focalizzare in modo congiunto i propri sforzi e passioni trovando nell'aggregazione, cooperazione e condivisione la via per assumere in modo responsabile alcune sfide comuni individuando autonomamente modalità e opportunità per superare le difficoltà e i limiti che contesto esprime.

I bisogni locali sono quindi rappresentati dalla necessità da un lato di coinvolgere i giovani per far squadra su un progetto comune che possa contribuire al rilancio del territorio locale ove vivono favorendo al contempo la ricerca e sviluppo di nuove passioni ed interessi che fungano da elemento di condivisione, di volontà di stare assieme nonché di svago concorrendo altresì a mantenere vivo il paese di appartenenza che in un siffatto contesto di marginalità e spopolamento senza ciò è destinato a proseguire in un lento abbandono e assenza di vitalità.

Questa volontà di progettare, fare aggregazione, ed essere protagonisti all'interno del proprio territorio crea nuove possibilità ed idee per momenti di animazione e svago.

Nasce così l'idea di creare un corso di ballo anni '50 dove i giovani sono protagonisti in tutto e per tutto. Questo progetto verrà sviluppato nel pomeriggio dalle 15.00 alle 20.00 circa del giorno 13 Agosto 2016. La data è in concomitanza con il Ronk'n'Roll Festival #16 che quest'anno verrà autofinanziato.

Durante il Dance camp sarà aperto il bar ed uno stand di merchandising dal quale deriveranno gli incassi di vendita.

Il Ronk'n'Roll Dance camp è un progetto ben distinto, proprio per valorizzare e dare qualcosa in più in una giornata creata dai giovani per i giovani (e non solo) in un piccolo e modesto paese di montagna.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Durante l'anno 2015 i giovani del paese, anche grazie all'importante supporto del tavolo delle politiche giovanili ha perseguito un importante progetto che li ha visti protagonisti nell'avvicinarsi alla musica anni '50-60 e nell'organizzazione di un festival musicale Rock (Ronk'n'Roll festival). Gli importanti risultati raggiunti in termini di capacità di cooperazione, organizzazione e gestione di un progetto nonché l'elevato successo di pubblico, hanno fatto maturare la volontà di proseguire con simili esperienze al fine di far sì che il progetto realizzato non costituisca solo un episodio "una tantum" a sé stante ma bensì la base per costruire un percorso dove capitalizzare ed investire l'esperienza sinora effettuata. L'attività per la quale si richiede il sostegno del tavolo politiche giovanili, innestandosi sul progetto avviato nel 2015, che verrà riproposto autonomamente in modo distinto, prevede di coinvolgere i giovani su una nuova esperienza legata al ballo e danza incentrati su musiche Rock anni '50 e '60.

Nel dettaglio si prevede quindi di organizzare, parallelamente al Ronk'n'Roll festival, un "Ronk'n'Roll Dance Camp".

L'evento proposto vede i giovani coinvolti non solo come fruitori ma nell'ideazione, nella programmazione del Dance Camp, nella gestione della parte ricreativa oltre alle prestazioni di volontariato. Inoltre li vede coinvolti nella promozione dell'evento.

I giovani si occuperanno nel corso della manifestazione al coinvolgimento dei partecipanti al dance camp (corso di ballo) che saranno giovani ed adulti.

Il "Ronk'n'Roll Dance Camp" si pone l'obiettivo di avvicinare i giovani al ballo su musiche Rock mediante la possibilità di accedere ad un corso base accompagnato da una idonea animazione e coinvolgimento. I partecipanti avranno poi l'occasione di mettere in pratica le nozioni apprese con l'affiancamento di istruttori ed animatori sulle note di una band Ronk che si esibirà dal vivo.

L'evento avrà la durata di un pomeriggio dove i partecipanti potranno accedere ad un Workshop caratterizzato da un corso di ballo Rock base con istruttori qualificati accompagnato da esibizioni acrobatiche ed animazione musicale effettuata mediante DJ set.

Al termine di tale Workshop è quindi prevista l'esibizione di una band Rock ove ciascun partecipante potrà mettere in pratica le nozioni apprese con il supporto, affiancamento ed animazione degli istruttori. Al termine del Ronk'n'Roll Dance Camp si terrà in via autonoma il Ronk'n'Roll festival al quale i partecipanti potranno accedere in modo attivo anche mettendo in campo quanto appreso durante l'esperienza del Ronk'n'Roll Dance Camp.

L'evento sarà preceduto dall'istituzione di un gruppo di lavoro autogestito dai giovani sotto la supervisione e supporto di adulti che progetti, realizzi e gestisca tutte le fasi operative stimolando la capacità di organizzazione, interazione e senso di responsabilità tra tutti i partecipanti.

La scaletta dell'evento è indicativamente e a grandi linee così prevista:

Pomeriggio (ca. ore 15.00) avvio animazione con DJ SET, raccolta iscrizioni e coinvolgimento partecipanti.

A seguire dalle 15.30 ca in poi corso di ballo Rock con istruttori qualificati. Principali passi di danza sulla musica del DJ set.

Prove individuali dei passi imparati attraverso l'animazione del DJ SET.

Nel tardo pomeriggio dalle ore 18.00 concerto con band Rock con esibizione di ballo Rock acrobatico a cura degli istruttori di ballo con possibilità per tutti i partecipanti di mettere in pratica le nozioni apprese. Durante il concerto è prevista una animazione e coinvolgimento nel ballo a cura degli istruttori di danza.

Nella serata del medesimo giorno, dalle ore 21.00 ca in poi avrà luogo in via autonoma il Ronck & Roll Festivals con possibilità di partecipazione attiva (mediante il ballo e divertimento) da parte di coloro che hanno frequentato il Ronck & Roll Dance Camp.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati attesi consistono nello stimolare i giovani a lavorare insieme per un progetto comune sviluppando competenze e capacità nell'ideare, pianificare, organizzare e gestire un evento in totale autonomia. Il percorso vuole inoltre favorire lo stare assieme, fare gruppo ed evitare l'individualismo e la marginalizzazione implementando il senso di aggregazione e cooperazione. Si prevede inoltre di stimolare i giovani nell'acquisire e/o affinare il ruolo di animatori della comunità di appartenenza assumendo un ruolo sociale attivo che assicuri vitalità, continuità e benessere sociale nella piccola e fragile comunità locale. Ci si aspetta quindi l'assunzione da parte del giovane di consapevolezza fiducia in se stesso e maturità stimolando il senso di lavorare per gli altri e a mettere a disposizione il proprio tempo ed impegno per il prossimo. I benefici attesi, oltre che tradursi in opportunità e motivo di crescita per i giovani coinvolti, garantiranno anche una continuità e vitalità della comunità di appartenenza con indubbie positive ricadute sociali a livello locale che coinvolgeranno anche gli altri segmenti della popolazione (adulti, bambini ed anziani).

Ci si attende inoltre che tale proposta rafforzi ulteriormente l'esperienza compiuta dai giovani nel 2015 che li ha visti protagonisti nell'organizzare il Ronk & Roll Festival continuando su un percorso virtuoso e consolidando i positivi risultati raggiunti facendo sì che i giovani coinvolti acquisiscano autonomia ed indipendenza nel gestire e organizzare simili eventi in via continuativa e strutturata e non solo sporadica.

14.4 Abstract

Organizzazione di un dance camp (corso di ballo) che dia visibilità e ricadute turistiche/sociali per l'intera comunità. Si svolgerà il 13 Agosto 2016 nel paese di Ronco nel comune di Canal San Bovo (TN) Acquisizione da parte dei giovani di un ruolo attivo nel tessuto sociale mettendo a disposizione il proprio tempo e competenze a favore degli altri. Per un mantenimento di vitalità della comunità in un territorio marginale e con spopolamento con lo scopo di fare gruppo e condividere obiettivi

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 25



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 25

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 600



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Momento di riflessione comune sui punti di forza e debolezza del processo, risultati attesi e risultati ottenuti, problematiche riscontrate.

2 Misurazione della risposta della popolazione all'evento mediante modalità e strumenti di conteggio degli spettatori presenti.

3 Effettuazione di un dettagliato bilancio preventivo e consuntivo dell'evento al fine di valutare la rispondenza tra quanto pianificato rispetto a quanto effettivamente effettuato.

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) service musica, audio e luci	€ 732,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto band rock tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto istruttori di ballo tariffa oraria forfait 650	€ 650,00
4. Compensi n.ore previsto dj set durante il corso di ballo tariffa oraria forfait 650	€ 650,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 450,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 150,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 363,00

Totale A: € 3995,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€ 1500,00

Totale B: € 1500,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2495,00
----------------------------------------	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Tavolo	€ 1247,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1247,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2495,00	€ 1247,50	€ 0,00	€ 1247,50
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %