



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

ROV_2_2016

2. Titolo del progetto

SCENARI DI CONFINE

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Beatrice
Cognome	Zanvettor
Recapito telefonico	0464 452180
Recapito e-mail	zanvettorbeatrice@comune.rovereto.tn.it
Funzione	RTO Comune di Rovereto

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
<input checked="" type="checkbox"/> X Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) **Fondazione No Profit**

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Osservatorio Balcani e Caucaso/Fondazione Opera Campana dei Caduti

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Rovereto

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2015	Data di fine 31/12/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2016	Data di fine 31/08/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/09/2016	Data di fine 30/11/2016
Valutazione	Data di inizio 01/12/2016	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Rovereto



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

X Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

X Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
X Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
X Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Creare dei momenti di confronto tematici intergenerazionali e favorire il dialogo e l'incontro tra diversi soggetti del territorio
2 Dare degli stimoli formativi a tutti quei giovani che li cercano e si sentono spaesati nel recepire affidabili informazioni utili riguardanti tematiche attuali, anche aiutandoli ad orientarsi nel mare delle informazioni disponibili
3 Contribuire a rafforzare la comprensione dei meccanismi che governano la produzione e la diffusione delle notizie da parte dei mezzi di informazione, accrescendo così la consapevolezza e lo spirito critico dei giovani come fruitori di dati e di informazioni
4 Promuovere la collaborazione tra le associazioni giovanili ed altre valide realtà del territorio, come l'Osservatorio Balcani e Caucaso, offrendo ai giovani l'opportunità di relazionarsi con un centro di respiro internazionale e rafforzare le proprie competenze e la partecipazione in reti, anche a livello internazionale
5 Creare sinergie con i pubblici esercizi del territorio roveretano al fine di sviluppare positive collaborazioni per futuri progetti giovanili



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

In questi anni di attività, Social Catena ha cercato di sensibilizzare la cittadinanza riguardo temi di natura storico-politico-culturale, trovandosi spesso a parlare di confini, dei limiti artificiali che l'uomo impone cercando di affermarsi, spesso dimenticando la libertà dell'altro.

Viviamo in un periodo storico dove gli equilibri governativi e pacifici di molti Stati sono compromessi, trascinandoci in un clima di paura, dove i diritti dell'uomo sono, sempre più spesso, messi in secondo piano e quei trattati internazionali, capisaldi dell'Unione Europea e del principio di fratellanza tra popoli, diventano sempre più fragili.

Situazioni come Russia-Ucraina, Turchia e popolo curdo e le sempre più ardue tratte migratorie non possono essere semplici notizie trattate con superficialità e viste con occhio distante, come se non ci riguardassero in prima persona. Molto spesso il modo in cui vengono affrontati questi temi dai principali media e all'interno del mondo giovanile è superficiale e poco chiaro, e crea impedendo una visione reale dei fatti in modo oggettivo, chiaro e dettagliato.

Attraverso le varie attività di Social Catena abbiamo incontrato un buon numero di ragazzi ai quali abbiamo proposto dei dibattiti in merito ai temi citati e molti di essi si sono resi conto che le informazioni che avevano non erano complete o comunque non del tutto corrette rispetto alla realtà. Da questo assieme a circa 30 giovani il gruppo Social Catena, con la collaborazione dell'Osservatorio Balcani e Caucaso, ha pensato alla realizzazione del progetto che prevede

un ciclo di incontri rivolti in modo particolare ai giovani del territorio di Rovereto, dove, con l'aiuto di esperti e formatori si vuole andare a trattare i principali temi di attualità internazionale creando momenti di informazione e confronto dove anche i fruitori possano sentirsi protagonisti ed ottenere informazioni valide e concrete e una mostra fotografica che sarà allestita al Museo della Guerra di Rovereto.

Per noi, la collaborazione attiva con L'Osservatorio Balcani-Caucaso è uno dei punti principali del progetto, in quanto riteniamo di fondamentale importanza il lavoro che svolge ogni giorno questo "think tank", e siamo consapevoli di come questa collaborazione possa essere motivo di crescita del nostro gruppo.

Il progetto è stato ideato in stretta collaborazione tra Social Catena, Osservatorio Balcani e Caucaso (OBC, Rovereto).

Per l'implementazione del progetto è prevista la collaborazione con altri soggetti del territorio il Museo della Guerra di Rovereto, Centro Astalli (Trento), Cinformi (Rovereto), Centro Scenari migratori e mutamento sociale dell'Università di Trento, il musicista Serhat Akbal (residente a Rovereto), la casa Editrice Keller editore (Rovereto).



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

L'idea generale del progetto è quella di realizzare una serie di incontri nella forma di caffè letterari e l'allestimento di una mostra fotografica che, con l'aiuto di giornalisti esperti d'area di Osservatorio Balcani e Caucaso (OBC), affrontino alcune tra le più scottanti questioni geopolitiche internazionali, con un'attenzione particolare al tema del "confine" e alle sue numerose possibili declinazioni. Ricercando modalità di narrazione e comunicazione alternative che fanno ampio uso di linguaggi creativi particolarmente adatti ad un pubblico giovanile, come la musica, l'audiovisivo, la letteratura e la fotografia si vuole rendere partecipi i giovani e la cittadinanza di alcune tra le più complesse questioni geopolitiche del nostro tempo nella cui comprensione non è facile orientarsi visto il grande flusso di informazioni, spesso discordanti. Per realizzare il progetto si attiveranno sul territorio 30 giovani che collaboreranno, assieme a Social Catena, alle diverse fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e valutazione della zione progettuale.

Il progetto prevede in particolare:

3 incontri letterari/musicali che saranno organizzati nei locali più frequentati dai giovani roveretani. Oltre ad inserirsi in un contesto ricco di giovani con i quali poter dialogare e confrontarsi, l'idea di affrontare questi temi in luoghi insoliti può divenire allo stesso tempo l'inizio di relazioni positive con i pubblici esercizi del territorio per poter di favorire così nuove collaborazioni per futuri progetti comuni in ambito giovanile.

In particolare le tre serate con orario dalle 18:30 alle 20:00, saranno realizzate nei seguenti locali roveretani: Circolo Operaio Santa Maria, Serendipity, Locos Bar. I giovani, partecipanti attivi, in questa fase del progetto, oltre alla divulgazione dello stesso presso le associazioni giovanili di loro conoscenza, le scuole cittadine e le conoscenze personali, avranno il compito di mantenere i contatti con i locali che hanno aderito al percorso. Questa fase è molto importante sia per sensibilizzare i gestori degli esercizi verso questa nuova modalità di veicolare informazioni ai giovani su tematiche particolari, sia per promuovere momenti di aggregazione giovanile facendo in modo che i gestori stessi, proponendo ai giovani bevande analcoliche, sensibilizzino e promuovano gli stili di vita sani.

Durante le serate i ragazzi interverranno direttamente dialogando sia con gli esperti ma soprattutto con i giovani che parteciperanno agli incontri. Questo per facilitare la comprensione e la comunicazione delle tematiche, animando le serate per coinvolgere in maniera efficace i giovani. Questo permette sia ai partecipanti attivi sia ai destinatari del progetto di acquisire nuove competenze in maniera informale e diversa dai luoghi abituali nei quali i giovani apprendono nuove conoscenze (ad es. la scuola).

Il programma delle tre serate prevede in particolare:

- la questione curda in Turchia tra instabilità e tentazioni autoritarie : "caffé letterario e musicale" con la corrispondente di OBC dalla Turchia Fazila Mat e il musicista curdo residente a Rovereto, Serhat Akbal;

- l'Europa e la crisi dei rifugiati, rotta balcanica e rotta mediterranea a confronto: caffè-dibattito con un giornalista di OBC esperto di questioni migratorie, in collaborazione con il Centro Astalli, il Cinformi e il Centro Scenari Migratori e Mutamento Sociale dell'Università degli Studi di Trento. La serata sarà accompagnata dalla proiezione di un documentario di Paolo Martino, Just about my fingers - Storie di confini e impronte digitali (Turchia, Grecia, Italia, 2012 - 40'), di Paolo Martino.

Reportage nato da un viaggio lungo le rotte percorse da Mussa Khan e dai tanti giovani rifugiati afgani attraverso strade polverose dalla Turchia all'Italia, Just about my finger; è il racconto di un mondo in movimento, di storie, speranze aspettative e delusioni alla ricerca di un sogno chiamato Europa;

- la guerra in Ucraina tra storia, attualità e letteratura: caffè-letterario con Danilo Elia, giornalista di OBC esperto di Ucraina, con la partecipazione di Roberto Keller, fondatore della casa editrice Keller Editore di Rovereto che presenterà gli autori della collana "Confini", dedicata alla letteratura di confine. In particolare, verrà presentato il libro Diari ucraini di Andrei Kurkov, tra i più importanti scrittori ucraini contemporanei, che ripercorre memorie e ricordi direttamente dal cuore di piazza Maidan.

Per quanto riguarda la parte del progetto dedicata alla mostra fotografica sulle tematiche affrontate nelle serate, sarà allestita negli spazi del Museo Storico della Guerra di Rovereto. In questa fase della progettazione sono stati avviati i contatti sia con l'associazione fotografica ZONE sia con il Museo Storico della Guerra di Rovereto. E' prevista una serata di inaugurazione con gli autori e un esperto. La mostra verrà pubblicizzata direttamente dai partecipanti attivi soprattutto durante le serate parlandone direttamente con i giovani; è previsto che gli stessi partecipanti attivi organizzino, assieme al gruppo Social Catena l'inaugurazione e saranno presenti a gruppi, in particolari momenti, per illustrare la mostra ai giovani che andranno a visitarla. Questa parte del progetto, in merito alla tempistica è ancora in fase di organizzazione. Un resoconto più dettagliato verrà riportato in fase di rendicontazione.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Continua 14.2

Il fatto di portare in città presso un museo le tematiche del progetto coinvolgendo i giovani, sia i partecipanti attivi sia quelli presenti alle serate, ha la finalità di aumentare il numero di fruitori e di rendere le serate non appuntamenti a spot ma momenti che fanno parte di un percorso che può continuare anche con la chiusura della mostra. Infatti gli organizzatori si aspettano di creare un gruppo di giovani attivi in grado di organizzare un percorso e capaci di coinvolgere i pari verso le tematiche affrontate.

Tutto il programma verrà pubblicizzato con i canali già esistenti del gruppo Social Catena e Osservatorio Balcani Caucaso (Facebook, Twitter, mailing list, newsletter), dai 30 partecipianti attivi, oltre a volantini locandine e comunicati stampa sui quotidiani locali.

Voci di spesa

- i compensi e i rimborsi spesa (voci di spesa 4 e 9) sono riferiti ai relatori delle serate e al musicista. In particolare:

1° incontro: Fazila Mat, giornalista (200 euro) e il musicista Serhat Akabal (175 euro)

2° incontro: Paolo Martino, giornalista/documentarista (200 euro)

3° incontro: Danilo Elia, giornalista (200 euro)

Per l'inaugurazione della mostra è prevista la presenza di un musicista, si sta ancora valutando chi, che percepirà un compenso di 175 euro.

Gli esperti che percepiscono compensi non fanno parte del soggetto promotore.

- le voci 2 e 3 si riferiscono al materiale che sarà necessario noleggiare o acquistare sia per le serate che per la mostra.

il noleggio di materiale come l'acquisto (voci 2 e 3) necessari per l'organizzazione degli incontri previsti.

- voce 8 SIAE

- voce 11 Noleggio della mostra fotografica

- voce 12 (150 euro) sono per la proiezione del documentario previsto per la seconda serata.

Con questo progetto ci si aspetta di poter creare dei momenti di confronto tematici intergenerazionali favorendo il dialogo e l'incontro tra diversi soggetti attivi del territorio attraverso la creazione di un gruppo di almeno 30 partecipanti attivi che seguiranno assieme ai progettisti l'intera progettualità. Il tutto cercando di creare degli stimoli formativi a tutti quei giovani che gli cercano e si sentono spaesati nel recepire affidabili informazioni utili riguardanti tematiche attuali.

Ci si aspetta di contribuire alla promozione di nuove collaborazioni tra i giovani, le associazioni giovanili e i pubblici esercizi del territorio e la nascita di ulteriori progettualità.

La crescita di un gruppo di giovani, e degli stessi progettisti, che attraverso la collaborazione alla realizzazione del progetto (partecipanti attivi) oppure alla partecipazione dello stesso (fruitori) rafforzino o acquisiscano nuove competenze anche grazie all'opportunità di potersi relazionare con giornalisti esperti delle tematiche internazionali proposte.

14.4 Abstract

Il progetto prevede tre serate (nella forma di aperitivi o caffè letterari) nei locali di Rovereto per affrontare alcune tra le più scottanti questioni geopolitiche internazionali, con un'attenzione particolare al tema del confine e alle sue numerose possibili declinazioni, usando linguaggi creativi, adatti ad un pubblico giovanile, come la musica, l'audiovisivo, la lettura e la fotografia e l'allestimento di una mostra fotografica.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 7

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 300

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Valutazione dei promotori del progetto della partecipazione dei giovani alle serate
2 Arricchimento delle competenze personali dei giovani rispetto ai temi affrontati, nascita di nuove reti fra associazioni giovanili del territorio
3 Valutazione finale del gruppo promotore; sviluppo di nuove reti e sinergie con i pubblici esercizi del territorio per collaborazioni nell'organizzazione di ulteriori eventi
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) pc, amplificatori, materiale vario per serate	€ 400,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale vario di cartoleria per le serate	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 200	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 200	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 200	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 175	€ 175,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 175	€ 175,00
5. Pubblicità/promozione	€ 550,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 300,00
9. Rimborsi spese (specificare) per relatori	€ 600,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) Noleggio mostra fotografica	€ 3000,00
12. Altro 2 (specificare) Costi distribuzione documentario	€ 150,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 6050,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 6050,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Rovereto	€ 3125,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3125,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6050,00	€ 3125,00	€ 0,00	€ 2925,00
percentuale sul disavanzo	51.6529 %	0 %	48.3471 %