



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BBCF_3_2016

2. Titolo del progetto

SCHOOL OF ROCK' N' PINE'

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Katia
Cognome	Giovannini
Recapito telefonico	3492677496
Recapito e-mail	katiagiovannini@gmail.com
Funzione	Segretario associazione

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Culturale Rock' n' Pinè

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Baselga di Pinè

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/12/2015	Data di fine 13/01/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2016	Data di fine 31/05/2016
Realizzazione	Data di inizio 25/07/2016	Data di fine 07/08/2016
Valutazione	Data di inizio 07/08/2016	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Baselga di Pinè



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
<i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
X Altro (specificare) promuovere lo studio della musica

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 stimolare i giovani alla conoscenza della musica pop rock dando loro la possibilità di provare uno strumento musicale, migliorare il canto. Essere seguiti da un insegnante e da ragazzi appartenenti a band già formate;
2 provare l'emozione di potersi esibire sul palco di una manifestazione interamente dedicata alla musica;
3 sperimentare la formazione tipica delle band incentivando il lavoro e l'apprendimento di gruppo;
4 dare la possibilità a giovani musicisti di sperimentare l'attività di insegnamento.
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?****X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA****X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

L'idea di organizzare due settimane di scuola di musica con lezioni individuali e di gruppo nasce dalla volontà dell'Associazione di promuovere il genere musicale pop rock.

E' stata rilevata la mancanza di un'attività culturale e musicale nel periodo estivo.

La volontà dell'Associazione è quella di coinvolgere ragazzi che non hanno mai avuto l'occasione di cimentarsi nello studio della musica e anche coloro che hanno già la passione per uno strumento, con l'intento di dar loro la possibilità di incrementare e sviluppare le proprie abilità.

L'Associazione ha rilevato da parte dei ragazzi preadolescenti/adolescenti, una forte partecipazione ai concerti live dei gruppi facenti parte dell'Associazione e alle manifestazioni promosse dalla stessa, ha inoltre raccolto richieste dirette da chi avrebbe voglia di sperimentare un genere musicale pop-rock.

Grazie alle esperienze maturate all'interno dell'Associazione abbiamo capito che il modo migliore per avvicinare i ragazzi al contesto musicale è quello di favorire lo spirito e il lavoro di gruppo.

La buona riuscita delle manifestazioni ed attività negli anni ci spinge a tramandare queste nostre competenze ai nuovi soci, incentivando il passaggio generazionale.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Si realizzeranno due settimane di scuola di musica (ultima settimana di luglio, prima di agosto) con lezioni individuali e di gruppo che si svolgeranno nelle ore pomeridiano - serali (indicativamente dalle 16 alle 20).

Il progetto, consiste in una prima fase di progettazione che inizierà nel mese di marzo (questa fase inizierà prima dell'approvazione ufficiale del pog, non prevede spese almeno fino al momento dell'approvazione), durerà fino a maggio e prevederà le seguenti azioni:

- individuare i ragazzi interessati;
- individuare le modalità migliori per promuovere, comunicare e pubblicizzare il progetto (social, pagina fb del Piano Giovani, siti dei Comuni, volantini ecc);
- individuare gli insegnanti (vedi destinatari);



In una seconda fase, prevista nel periodo giugno - luglio, verranno organizzate, assieme agli insegnanti, le attività giornaliere della settimana musicale.

La fase finale, quella di realizzazione del progetto, avverrà nell'ultima settimana di luglio e nella prima di agosto. L'intenzione è quella di dedicare alcune ore all'insegnamento dello strumento e alcune alle prove di gruppo.

In particolare il progetto sarà così organizzato:

Il progetto si svolgerà da sabato 30 luglio a giovedì 4 agosto con questo schema circa:

- 16.00 - 17.00; lezioni di strumento (gruppo A) - laboratori (gruppo B)

- 17.00 - 18.00; lezioni di strumento (gruppo B) - laboratori (gruppo A)

- 18.00 - 19.30; prove in gruppo seguiti dagli insegnanti

La divisione in gruppi è essenziale per poter seguire al meglio i partecipanti (avendo infatti un insegnante per strumento, abbiamo constatato che si potessero seguire massimo 2/3 allievi in un'ora).

Venerdì 5 agosto e sabato 6 agosto si proporranno invece simulazioni (di 3 ore) di soundcheck e concerto, per l'esibizione di domenica 7 pomeriggio.

Quindi, a ciascun partecipante al progetto verranno proposte:

- 6 ore di lezioni di strumento

- 6 ore di laboratori (lezioni d'insieme atte a dare una base teorica per il musicista e per il lavoro di gruppo)

- 15 ore di prove di gruppo (comprese quelle di venerdì 5 e sabato 6).

Di seguito l'elenco degli strumenti disponibili con i relativi insegnanti :

- Canto: Stefani Lara

- Chitarra acustica: Bernardi Silvia

- Chitarra elettrica: Mutalipassi Sergio

- Basso elettrico: Mattevi Daniele

- Batteria: Ferrandi Alessandro

Il livello del corso sarà base/intermedio, perché aperto a chi ha già avuto una, seppur piccola, esperienza musicale (i partecipanti non devono per forza saper suonare uno strumento tra quelli sopraelencati, ma dovranno, nella scheda d'iscrizione, motivare l'iscrizione al corso e descrivere le precedenti esperienze musicali).

Gli insegnanti dei laboratori saranno invece Broseghini Samuele, Mattivi Marco e Strada Arianna; i laboratori saranno uno al giorno da sabato 30 luglio a giovedì 4 agosto:

I. Gestione della prova (come sfruttare al meglio il tempo a disposizione nella sala prove)

II. Modalità di studio singolo (come studiare a casa per ottimizzare il tempo di prova)

III. Vocalità I (vocalità d'insieme come attività propizia al lavoro di gruppo, grazie all'ascolto reciproco)

IV. Body Percussions (affinità del senso ritmico del musicista attraverso al ritmica a corpo libero)

V. Vocalità II (i cori nei gruppi)

VI. Stare sul palco (il rapporto con i fonici e con il pubblico)

Si precisa che i nominativi citati riguardano tutti soci attivi dell'associazione che metteranno il loro tempo nella realizzazione del progetto in maniera del tutto volontaria, tranne i Signori Strada e Mutalipassi (che percepiranno un compenso, in termini di spesa si prevedono 21 h a testa per 20 euro lordi, voci 4)

Durante la manifestazione Gang Band Festival (weekend del mese di agosto, successivo alla prima settimana), i ragazzi che hanno partecipato al corso e che avranno formato un loro gruppo (BAND) avranno l'opportunità di esibirsi sul palco allestito per l'occasione. La manifestazione è preesistente, durante la stessa si esibiranno altri gruppi del territorio, durante la manifestazione sono previste due ore dedicate ai partecipanti al progetto, nelle quali avranno la possibilità di esibirsi su un vero palco con un vero pubblico, con il supporto dei volontari dell'associazione (in termini di spesa la voce 11 e 12 del piano finanziario è riferita alle ore dedicate all'esibizione dei partecipanti al progetto, altre voci come per esempio la Siae, non divisibile, rimarranno totalmente a carico dell'associazione).

Il progetto è rivolto ai giovani di età compresa tra gli 11 e i 20 anni, con un numero minimo di 10 fino ad un massimo di 20 partecipanti, ad insegnanti giovani con tanta voglia di mettersi in gioco e ai soci dell'Associazione che dedicheranno il loro tempo in maniera del tutto volontaria. Il progetto verrà realizzato nel Comune di Baselga.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Risultati attesi in termini di partecipazione:

- raggiungere il maggior numero di iscritti al progetto (20 ragazzi)

Risultati attesi in termini di competenze:

- promuovere la musica e il volontariato;

Risultati attesi in termini di opportunità future:

- a conclusione del progetto i gruppi formati, avranno la possibilità di continuare l'esperienza presso la sala prove dell'Associazione stessa, che viene abitualmente utilizzata dai soci, pertanto si avrà un riscontro positivo se i gruppi continueranno a suonare insieme.
- per i giovani che avranno avuto l'occasione di cimentarsi nell'insegnamento della musica, ci si aspetta che possano trovare giovamento dall'esperienza fatta sul campo e possano ampliare il proprio curriculum.

La valutazione del raggiungimento dei risultati attesi e degli obiettivi avverrà:

- sottoponendo gli insegnanti ad un questionario aperto così da raccogliere le loro impressioni riguardo al corso tenuto e confrontando i risultati ottenuti rispetto alle loro aspettative;
- sottoponendo i ragazzi ad un questionario sulla valutazione del progetto;
- osservando la qualità e quantità di partecipazione dei ragazzi stesi e dei loro coetanei durante il concerto finale.
- osservando

14.4 Abstract

SCHOOL OF ROCK' N' PINE': settimana dedicata ai giovani di età compresa tra gli 11 e i 20 anni, per sperimentare la formazione tipica della Band. I partecipanti potranno frequentare lezioni individuali e di gruppo (nelle ore pomeridiane/serali) per poi esibirsi sul palco della manifestazione Gang Band Festival.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 15



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 35

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 300



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 questionari aperti, colloqui (descritti sopra)

2 partecipazione all'evento

3 futura partecipazione alle attività dell'associazione

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 350,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) 5 set di strumenti comprendenti a set: batteria completa (50 euro), chitarra acustica (30 euro), chitarra elettrica con amplificatore (30 euro), basso elettrico con amplificatore (30 euro), impianto audio (mixer, microfoni; 100 euro), tot euro 240 a set - 20% di sconto = 200 euro a set	€ 1000,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) per i laboratori previsti dal corso; materiali di cancelleria, cartelloni, fogli ...	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto 21 (insegnante di musica) tariffa oraria 20 forfait	€ 420,00
4. Compensi n.ore previsto 21 (insegnante di musica) tariffa oraria 20 forfait	€ 420,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 250,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 100,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) affitto tendone, solo la parte che riguarda il progetto	€ 600,00
12. Altro 2 (specificare) service audio luci, per la parte dedicata al progetto	€ 1000,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 434,00

Totale A: € 4774,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 1000,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 1000,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 3774,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni del PGZ	€ 1132,20
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale Pinetana Fornace e Seregnano	€ 754,80
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1887,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3774,00	€ 1132,20	€ 754,80	€ 1887,00
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %