



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BVT_7_2015

2. Titolo del progetto

SE VUOI, PUOI - laboratorio di circo contemporaneo

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Valentina
Cognome	Campestrini
Recapito telefonico	3403950039
Recapito e-mail	valentina.campestrini@yahoo.it
Funzione	Referente Tecnico Organizzativo

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
<input checked="" type="checkbox"/> Associazione (specificare tipologia) culturale
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Culturale Mosaico

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Borgo Valsugana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

X Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/09/2014	Data di fine 30/09/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/02/2015	Data di fine 31/08/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/08/2015	Data di fine 31/12/2015
Valutazione	Data di inizio 01/11/2015	Data di fine 31/12/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Territorio Comunità Valsugana e Tesino



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
X Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Dare forma alla creatività dei partecipanti attraverso le varie discipline acquisite durante il laboratorio stimolando la collaborazione di gruppo, che porterà all'ideazione, all'allestimento e alla realizzazione dello spettacolo finale ed all'eventuale partecipazione a eventi sul territorio, nei quali i ragazzi e le ragazze saranno i protagonisti.
2 Parte dei ragazzi hanno espresso la volontà di essere parte attiva nella progettazione; a loro verrà affidata la parte di ideazione e creazione del manifesto e la diffusione dell'iniziativa.
3 Responsabilizzazione dei giovani alla sicurezza personale e al rispetto per se stessi e per i compagni. Vengono quindi concordate insieme alcune preziose e semplici regole di comportamento per lo svolgimento in sicurezza e serenità di tutto il progetto.
4 Ampliare la conoscenza del tedesco e dei termini tecnici dell'arte circense.
5 Accrescere la conoscenza del circo contemporaneo nella popolazione, nelle istituzioni e nelle associazioni del territorio e incentivare i ragazzi e le loro famiglie ad un ruolo di protagonismo attivo e di responsabilizzazione all'interno della programmazione, realizzazione e gestione del progetto.

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

 Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

 Altro (specificare) veicolare della lingua tedesca**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Negli ultimi anni il laboratorio di circo contemporaneo proposto in Valsugana e Tesino ha permesso di avvicinare un notevole gruppo di ragazzi che nel corso degli anni sono stati formati e responsabilizzati nella gestione dell'arte circense e della filosofia che ne sta alla base: rispetto per se stessi, rispetto per la propria sicurezza, rispetto per il compagno. Questo gruppo di giovani si è strutturato in maniera sempre più attiva, che da mero fruitore ne è diventato soggetto propositivo del progetto stesso implementandolo ogni anno di un tassello nuovo. Nel corso del 2014 i ragazzi e le ragazze hanno potuto realizzare una prima esperienza con gli attrezzi per il fuoco e si avverte il desiderio di approfondire e perfezionare questa tecnica che tanto li ha affascinati. Il progetto che si vuole proporre prevede una parte innovativa relativa all'uso del fuoco, ma allo stesso tempo vuole continuare nella realizzazione di parte del corso in lingua tedesca, elemento molto apprezzato dai giovani che desiderano ancora una volta incentivare la veicolare della lingua tedesca, già affrontata quest'anno.

Nel corso di questi anni il gruppo dei ragazzi formati ha manifestato anche il bisogno di far conoscere la propria arte all'interno del territorio della comunità, trattandosi infatti dell'unico laboratorio di questa disciplina proposto in zona. Per questo motivo nel progetto 2015 si propone la creazione di un eventuale momento di esibizione e di scambio all'interno degli eventi culturali che si andranno a realizzare nel corso del periodo estivo 2015 con lo scopo di diffondere la conoscenza e valorizzazione di tale disciplina oltre che per permettere ai ragazzi di avere un ruolo attivo nella divulgazione delle tecniche apprese.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Nello specifico saranno realizzate le seguenti attività:

LABORATORIO DI CIRCO CONTEMPORANEO IN LINGUA TEDESCA.

Il progetto nasce da un'attività svolta oramai da cinque anni con l'aiuto della formatrice tedesca Igrid Fedelspiel che è la direttrice artistica di Circomix- Centro di circo teatro e apprendimento attivo - di Vandoies (BZ) che sarà affiancata da un assistente che la stessa sceglierà tenendo conto anche della veicolare della lingua tedesca. Le attività che si intendono realizzare stimolano processi di sviluppo individuale e di gruppo e permettono di percepire il mondo attraverso tutti i sensi. A livello pratico si esplicitano attraverso vere e proprie discipline quali:

giocoleria tradizionale – creativa;

uso di attrezzi circensi per il fuoco;

manipolazione di attrezzi circensi e non;

equilibrismo (pedalò, rola bola, trampoli, rullo, monociclo, sfera di equilibrio, filo teso, scale, asse di equilibrio...);

acrobatica (piramidi umane, salto della corda da soli o in gruppo, verticali...)

acrobatica aerea (trapezio, tessuto e cerchio);

clown e teatro comico;

teatro fisico ed espressione corporea;

musica e ritmo;

danza educativa;

pantomima;

coreografia e messa in scena.

Il corso si terrà in lingua tedesca in quanto sono già alcuni anni che i ragazzi hanno richiesto di realizzare il percorso in doppia lingua in quanto incentivati dalla formatrice che è di madrelingua tedesca e soprattutto perché in un contesto non scolastico e ludico come quello del circo si è rilevato come i giovani riescono ad apprendere e migliorare la conoscenza di parte di questa lingua.

Il progetto coinvolge anche l'aspetto sociale, inteso come il saper vivere all'interno di una piccola comunità, formata dai partecipanti, dagli istruttori e dalle organizzatrici.

Il gruppo dei ragazzi /e della fascia alta di età prevista aiuteranno i più giovani nell'apprendimento delle varie discipline e, come da loro richiesto, lo faranno in lingua tedesca. Questo darà loro l'opportunità di integrare e "mettere a frutto" concretamente, in modo costruttivo e divertente ciò che dalla scuola hanno appreso nel corso degli anni.

Il laboratorio rende sensibili i ragazzi e ragazze alle proprie esigenze e a quelle degli altri, riscoprendo le diverse qualità di ognuno. Tutti sono importanti, accettati e rispettati.

DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA DEL CIRCO CONTEMPORANEO.

Verrà data loro l'opportunità di esibirsi in altri contesti (in eventi locali o in altri Comuni), così da potersi rendere protagonisti nella vita della propria Comunità; dimostrare il proprio livello di competenza, raggiunto durante questi anni; affrontare e superare le proprie paure e insicurezze come crescita personale. Si prevede di esibirsi in occasione delle grandi manifestazioni che animeranno l'ultima parte dell'estate e dell'autunno della zona come il Palio della Brenta di Borgo Valsugana, la festa della Castagna di Roncegno nonché altri eventi tematici che saranno concordati con i nuovi assessori alla cultura dei paesi della Comunità Valsugana e Tesino. Nello specifico sarà cura del gruppo di mamme e di giovani promotori del progetto attivarsi per la creazione di collaborazioni che portino all'esibizione dei ragazzi e di quanto hanno appreso.

SERATA INFORMATIVA RIVOLTA AI GENITORI DEI PARTECIPANTI ED ALLE PERSONE INTERESSATE.

Incontro tenuto dai formatori sulla filosofia di circo contemporaneo a corollario delle iniziative previste e del corso.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Al termine del laboratorio i partecipanti avranno sperimentato le discipline sopra elencate, avendo poi la possibilità di scegliere e acquisire le più congeniali ai propri talenti ed interessi.

Avranno inoltre l'opportunità di, vincere la propria paura, di scoprire nuovi lati di sé, di scoprire nuove forme di movimento e di espressione, di giocare con l'equilibrio, con la forza di gravità e la tensione corporea, di allestire uno spettacolo insieme, di collaborare aiutandosi vicendevolmente, di fidarsi e rispettare gli altri, di vivere un'esperienza di gruppo, di conoscere diversi stili di musica, di muoversi con la musica e sviluppare un senso ritmico, di ascoltare, comprendere ed esprimersi in lingua tedesca.

Con la strutturazione delle esibizioni anche in luogo pubblico si auspica una diffusione e un avvicinamento dei giovani del posto a tale arte.

Con la serata informativa rivolta agli adulti, si intende dare l'opportunità di comprendere e approfondire la filosofia che sta alla base del circo contemporaneo e quali valori si cerca di trasmettere con questo laboratorio.

14.4 Abstract

Laboratorio di circo contemporaneo con l'uso anche di attrezzi per il fuoco e con veicolarietà della lingua tedesca, per ragazzi/e dagli undici ai diciotto anni.

Spettacolo finale, allestito e realizzato dai partecipanti stessi, aperto a tutta la comunità.

Successivamente esibizioni in occasione di feste e sagre che animeranno la fine estate e l'autunno 2015 nel territorio della Comunità di Valle Valsugana e Tesino.

Serata informativa tenuta dai formatori e rivolta agli adulti.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

X Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 8



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 20

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 500



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Scambio verbale diretto con i ragazzi e le ragazze

2 Colloquio informale con i genitori

3 numero di ragazzi coinvolti

4 numero di eventi ai quali il gruppo di giovani circensi parteciperà

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cancelleria e materiali per il fuoco	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 28 ore per allenatore	€ 1550,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 28 ore per assistente	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 300,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 200,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 300,00
11. Altro 1 (specificare) impresa pulizie sala	€ 200,00
12. Altro 2 (specificare) gadgets	€ 400,00
13. Altro 3 (specificare) ICA	€ 50,00
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 430,00

Totale A: € 4730,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 800
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 800,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 3930,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni comunità	€ 1000
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1000,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3930,00	€ 1000,00	€ 0,00	€ 2930,00
percentuale sul disavanzo	25.4453 %	0 %	74.5547 %