
Piano Giovani di Zona di Primiero
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

SOT ALA ZOPA - MOUNTAIN ROCK FESTIVAL 2012 (PRI_5_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
PRI_5_2012	
2	Titolo del progetto
"SOT ALA ZOPA - MOUNTAIN ROCK FESTIVAL 2012"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Andrea
	Cognome Simon
	Recapito telefonico 3473038157
	Recapito e-mail aaguaz@gmail.com
	Funzione Presidente Aguaz
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Ricreativa-culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Ricreativa-culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione culturale - ricreativa Aguaz	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Transacqua	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="Circolo Giov. Ricreativo di Aldeno e U.S. Primiero"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/10/2011	15/12/2011
2	organizzazione delle attività	01/01/2012	31/05/2012
3	realizzazione	01/06/2012	30/09/2012
4	valutazione	01/10/2012	30/11/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comunità di Primiero

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività 2 Promozione di uno stile di vita sostenibile 3 Risposta all'assenza di eventi di carattere musicale di rilievo in valle 4 Creazione di rete e collaborazione con altre realtà giovanili trentine 5 Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il festival musicale "Sot ala Zopa - Mountain Rock Festival" si svolgerà nel mese di settembre 2012 nella Valle di Primiero.

Il Sot ala Zopa vuole essere una risposta ad un bisogno rilevato in più occasioni: dare spazio ai giovani coinvolgendoli a più livelli in un progetto accattivante ma allo stesso tempo di sostanza. La musica, oltre ad essere una nobile forma di espressione artistica, si rivela spesso essere un potente collante sociale ed un canale preferenziale per raggiungere in modo diretto e profondo i bisogni dei giovani. Obiettivo ambizioso alla base di questa proposta: colmare l'assenza in Primiero di eventi musicali di rilievo che abbiano come target di riferimento i giovani.

Per questo pensiamo che proporre annualmente tale appuntamento possa essere importante sia per stimolare la creatività dei tanti che operano nell'organizzazione, che per offrire al pubblico, oltre ad un'occasione di svago e socializzazione, un punto di contatto con il panorama artistico - musicale attuale.

La realizzazione dell'evento implicherà il coinvolgimento di tanti giovani attivandone meccanismi di prevenzione e protezione rispetto al disagio e all'isolamento che spesso possono caratterizzare questa fascia d'età.

Il Sot ala Zopa rappresenterà per la realtà del nostro territorio un evento unico per le sue caratteristiche: il concerto potrà dimostrare dunque anche in questa sua quarta edizione una propria valenza innovativa rispetto alle manifestazioni proposte fino ad ora in Primiero, con una precisa attenzione verso le carenze emerse nel mondo giovanile di valle.

Come già sperimentato e in conformità al target da noi prefissato, riteniamo che il festival richiederà principalmente le fasce giovanili della popolazione. Rappresentano un'eccezione le ore pomeridiane, durante le quali abbiamo registrato nelle precedenti edizioni la presenza di numerose famiglie con bambini.

Durante l'attività ordinaria dell'associazione, abbiamo riscontrato la necessità di mettere in rete la nostra programmazione con quella di altre realtà trentine, affinché si potessero evitare delle sovrapposizioni e favorire in modo concreto lo scambio di buone prassi. Tale esigenza ha portato Aguaz, in accordo con il Circolo Giovanile Culturale e Ricreativo di Aldeno, alla creazione spontanea di una rete che nel futuro potrebbe essere allargata ad altri soggetti del territorio Provinciale.

Nasce proprio da questo intento un degli elementi di innovazione del progetto; l'apertura all'esterno e la collaborazione con un'altra associazione giovanile simile alla nostra, promuovono un'importante occasione di scambio e confronto tra realtà di valle diverse. Un collegamento tra due azioni presentate in due diversi Piani di Zona, che permette la crescita dei due gruppi in un ottica di valorizzazione del volontariato, scambio di buone prassi e coordinamento dei due eventi musicali, che in questo senso diventano complementari.

Ulteriore elemento di innovazione il Contest, che consisterà in una azione di valorizzazione dei gruppi giovanili a livello provinciale; questi ultimi parteciperanno ad una sorta di percorso di selezione, durante il quale si esibiranno e verranno selezionati per individuare le band che saranno premiate esibendosi sugli importanti palchi dei due concerti (Sot ala Zopa e il concerto di Aldeno). Questa azione coinvolgente darà l'opportunità a molti giovanissimi di proporsi e sperimentarsi ed impegnerà il gruppo di giovani dell'associazione già dalla primavera, per l'ascolto e la selezione dei gruppi, collaborando con la Cooperativa Kaleidoscopio di Trento.

Queste due importanti collaborazioni volte allo sviluppo del progetto, sono i due elementi innovativi principali, che di seguito verranno meglio specificati; ad arricchire ulteriormente la proposta saranno previste altre attività di contorno all'evento in fase di sviluppo e definizione (implementazione del torneo di Prato volley e della proposta dell'ECOcubo, ...).

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il festival coinvolgerà attivamente nella sua organizzazione i membri dell'associazione Aguaz, composta da soggetti di età inferiore ai trent'anni appartenenti alla realtà del Primiero.

Le fasi di allestimento e di svolgimento del festival permetteranno ad ognuno di loro di applicarsi nel campo più adatto ai propri interessi e competenze. Il risultato che si auspica in fase di programmazione è quello di un lavoro di squadra svolto responsabilmente e con efficienza.

Inoltre la fase organizzativa del Sot ala Zopa potrà offrire ai soci una bellissima occasione di socializzazione, confronto reciproco e divertimento. È nostra intenzione inoltre, cercare di coinvolgere altri giovani, in particolare appartenenti a una fascia d'età inferiore ai vent'anni, stimolandoli a spendersi per il volontariato e l'associazionismo nel proprio territorio.

Una collaborazione importante avverrà anche con i giovani del Circolo di Aldeno, il cui progetto, denominato Live at Albere Park e facente capo al piano di zona di relativa competenza territoriale, ha molti aspetti in comune con il Sot Ala Zopa. Sarà quindi avviata una collaborazione attiva che consista in uno scambio di "forza lavoro" da attuare durante lo svolgimento dei due eventi. Durante il Sot Ala Zopa alcuni soci del Circolo Giovani di Aldeno si trasferiranno temporaneamente in Primiero per aiutare i membri dell'Associazione Aguaz in alcune mansioni connesse alla manifestazione e lo stesso farà un gruppo di volontari dell'Aguaz in occasione del Live at Albere Park. Inoltre si cercherà di unificare gli sforzi nella promozione dei due eventi evitando la loro sovrapposizione come è accaduto lo scorso anno.

Con il Live at Albere Park infine il Sot Ala Zopa condividerà un artista e precisamente il vincitore del contest musicale organizzato dalla cooperativa Kaleidoscopio e di cui si farà riferimento nelle prossime righe.

Sotto il profilo artistico, il nostro intento è quello di offrire al pubblico un evento caratterizzato da un format attuale, dalla ricerca e dalla sperimentazione delle nuove proposte musicali, dall'importazione di nuove tendenze e nuovi stimoli. In quest'ottica cercheremo quindi di dare la precedenza ad artisti che siano anche gli stessi compositori della musica che propongono, senza tuttavia escludere a priori la categoria degli interpreti (soprattutto quando veramente riescono nel difficile compito della reinterpretazione musicale). La selezione degli artisti dipenderà dal budget a disposizione dell'Associazione. E' nostra intenzione puntare comunque, come già nell'edizione 2011, su più di un artista noto e conosciuto nel panorama musicale nazionale, senza tralasciare le proposte regionali e gruppi emergenti.

Il festival 2011 ha offerto una serie di attività collaterali e servizi che hanno riscosso grande apprezzamento da parte del pubblico; riteniamo perciò di poterle riproporre, attivando nuove collaborazioni. Ecco un primo quadro generale delle attività ipotizzate:

- CONTEST MUSICALE - In collaborazione con il Circolo Giovanile Culturale Ricreativo di Aldeno e la cooperativa sociale Kaleidoscopio di Trento, è stata concordata l'organizzazione e realizzazione nel corso dell'estate 2012 di un contest musicale per band emergenti trentine. La band emergente vincitrice avrà la possibilità di esibirsi sui palchi del Sot Ala Zopa e del Live at Albere Park.

- RASSEGNA DI CANTAUTORI - nel corso del festival, l'associazione Aguaz inserisce uno spazio per l'esibizione di cantautori italiani emergenti. Il vincitore della rassegna potrà esibirsi all'evento SiegaDura Rock 2012.

- TORNEO DI GREEN VOLLEY - nel corso dei 2 giorni di festival, verrà proposto in collaborazione con la sezione volley dell'U.S. Primiero, un torneo di green volley. Il torneo costituirà il punto d'incontro tra gli appassionati di sport e musica.

- ECOCUBO - L'attenzione nei confronti dell'ambiente, in particolare nella ricerca di soluzioni sostenibili nei quattro ambiti maggiormente impattanti nella gestione dell'evento (rifiuti; trasporti e mobilità; comunicazione, energia) sarà divulgata al pubblico presente mediante una costruzione in legno progettata e realizzata dai membri dell'Associazione e completata con opportuni pannelli informativi sulle scelte adottate.

- COLLABORAZIONE CON A.P.P.A.; in occasione dell'anno sull'energia sostenibile, laboratorio in collaborazione con l'Agenzia per la Protezione dell'Ambiente.

- STAND FOTOGRAFICO - Offrire la possibilità di farsi immortalare professionalmente su fondali colorati proiettando poi tutti gli scatti realizzati a visione del pubblico.

- SANBA RADIO - Grazie alla partecipazione degli operatori della internet-radio universitaria di Trento, si potrà garantire l'ascolto in web-streaming dell'intero concerto.

- EMERGENCY - Presenza di uno stand informativo della ONG italiana.

- FRENA L'ALCOL FAI CORRERE LA VITA - Garantire a disposizione del pubblico vicino alle uscite dall'area concerto un camper all'interno del quale poter effettuare gratuitamente l'alcoltest (offerto dall'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari).

- SPETTACOLI COREOGRAFICI E DI GIOCOLIERI SPUTAFUOCO - Intrattenimenti inseriti nei momenti di cambio palco tra una band e l'altra. L'intento per questa edizione è quello di diminuire il numero di artisti musicali presenti alla manifestazione per poter ingaggiare artisti di interesse per un più vasto pubblico, mantenendo la qualità delle proposte collaterali promosse durante l'evento (con possibili ulteriori sviluppi) e la tradizione l'ingresso gratuito per tutta la durata della manifestazione. L'associazione crede inoltre sia importante cercare di promuovere uno stile di vita sostenibile che sia al contempo rispettoso delle bellezze naturali del nostro paesaggio, di cui come cittadini siamo custodi. Per questo, anche nell'organizzazione del Sot Ala Zopa, l'associazione si impegnerà ad attivare iniziative che rispondano a questa esigenza, come ad esempio:

1. garantire che l'energia utilizzata provenga da fonti energetiche rinnovabili;
2. ridurre al minimo possibile i rifiuti prodotti;
3. cercare di utilizzare il più possibile materiali riutilizzabili, riciclati o comunque riciclabili;
4. favorire la mobilità sostenibile e non inquinante, incentivando l'uso di mezzi di trasporto non inquinanti;
5. ridurre la quantità di pubblicità cartacea, valorizzando i mezzi di comunicazione multimediali;
6. sensibilizzare il pubblico partecipante all'esercizio di piccole pratiche di ecosostenibilità quotidiana;
7. coinvolgere attivamente l'Agenzia Provinciale di Protezione dell'Ambiente.

Sono infine previste collaborazioni con Mandacarù e l'Associazione TraME e TEra orientate alla promozione delle tematiche della multiculturalità e dell'interculturalità principalmente attraverso la gastronomia dei paesi stranieri rappresentati in Primiero dalla realtà dell'immigrazione.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Il festival musicale Sot ala Zopa ha già rappresentato per i giovani del Primiero nelle tre edizioni svolte nel 2009, 2010 e 2011 un'importante occasione di socializzazione e di riscoperta del divertimento collettivo attraverso l'elemento conduttore della musica. L'evento intende coinvolgere anche nell'edizione 2012 giovani appartenenti all'intera valle (sottolineiamo quindi la forte "sovra-comunalità" del progetto). Permetterà l'instaurazione o il consolidamento di reti e collaborazioni anche continuative e non episodiche con realtà giovanili e associazioni della nostra comunità, del Trentino e della Provincia di Belluno. Particolarmente significativa la collaborazione con una realtà geograficamente lontana come quella del Circolo giovanile di Aldeno, con cui condividiamo però gli stessi obiettivi e le stesse finalità. Ciò sarà sicuramente motivo di crescita e di scambio di buone pratiche e di idee innovative per l'Associazione. Auspichiamo nel futuro, la creazione di una rete di coordinamento più vasta che possa coinvolgere diversi soggetti incrementando la qualità delle proposte e ottimizzando le risorse.

Risultato atteso è lo sviluppo di un senso di responsabilità dei giovani dell'Associazione e cercare di valorizzare il volontariato giovanile: soci e simpatizzanti dell'Aguaz (una cinquantina di giovani provenienti dai diversi comuni della nostra Comunità e di età compresa tra i venti e i trent'anni) ideeranno, progetteranno e collaboreranno nel concreto, come già dimostrato, alla realizzazione dell'evento.

Intendiamo inoltre sensibilizzare la popolazione del nostro territorio ed in particolare i giovani ad uno stile di vita sostenibile tramite semplici pratiche quotidiane volte a ridurre gli sprechi.

Infine, auspichiamo di avvicinare i giovani ai valori della cooperazione e alla realtà dell'associazionismo locale. In particolare, è nostra intenzione provare a coinvolgere direttamente una quota rilevante del pubblico presente, facendo in modo che qualche partecipante possa passare dall'essere utilizzatore e spettatore passivo dell'evento musicale ad attore e protagonista attivo dell'organizzazione dei futuri eventi. Tale attesa è giustificata dal fatto che tali processi si sono attuati anche nelle passate edizioni, permettendo all'associazione di avere allo stato attuale un organico vasto ed eterogeneo.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il festival musicale Sot ala Zopa si svolgerà nel mese di settembre 2012 nella valle di Primiero. Sot ala Zopa è un evento ad ingresso gratuito che ogni anno raduna alcune band di rilievo nel panorama alternative italiano. Il concerto si svolge all'aperto, e prevede un ventaglio di proposte integrative e collaterali che accompagnano gli appuntamenti musicali.

Questi i principali obiettivi del progetto:

1. Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività ed eventi;
2. Promuovere uno stile di vita sostenibile;
3. Costruire una rete con realtà giovanili trentine che propongano musica, nonché con associazioni e enti del territorio di Primiero;
4. Rispondere all'assenza di eventi di carattere musicale di rilievo in valle.

Per quanto riguarda i risultati attesi, ci aspettiamo di ottimizzare alcuni aspetti delle precedenti edizioni e di far crescere in qualità e spessore l'evento, anche introducendo novità contenutistiche (contest di band emergenti, rassegna di cantautori), di coinvolgere direttamente i soggetti destinatari del progetto dell'anno precedente nelle fasi di progettazione, di aumentare le collaborazioni con associazioni e gruppi di volontariato provenienti anche da altre aree del Trentino (come il Circolo di Aldeno e la cooperativa Kaleidoscopio di Trento).

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	50
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	2000
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Rendicontazioni e relazioni descrittive per enti pubblici
2	Strumenti di valutazione aperti a disposizione dei fruitori del concerto per l'ottimizzazione della manifestazione
3	Numero contatti sito internet della manifestazione
4	Incontri focus di verifica tra i membri dell'associazione
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile service, audio/luci , wc chimici	3800,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili Materiali per organizzazione festa	200,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 10500	10500,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	1000,00
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	900,00
9	Rimborsi spese - Specificare Vitto e alloggio per gruppi musicali	1000,00
10	Assicurazione	200,00
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		17.600,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		0	
4	Incassi di vendita		0	
Totale B			0,00	
DISAVANZO A - B			17.600,00	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni della Comunità di Primiero		6800,00	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale di Primiero e Vanoi		1000,00	
4	Autofinanziamento		1000,00	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale			8.800,00	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
17.600,00 Euro		6800,00 Euro	2.000,00 Euro	8.800,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		38,64 %	11,36 %	50,00 %

