Piano Giovani di Zona di COMUNITA' ALTO GARDA E LEDRO
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

STRABELLO.TN: LA MIA NATURA (AGL_15_2012) 1

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI

SCHEDA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
AGL_15_2012	

2	Titolo del progetto
"STRABELLO.TN: LA MIA NATURA"	

3	Riferimento del compilatore 2	
	Nome	SARA
	Cognome	MAINO
	Recapito telefonico	392 324851
	Recapito e-mail	saramaino@tin.it info@teatropercaso.it
	Funzione	PRESIDENTE

4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia)culturale
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Gruppo informale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)

5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia) culturale
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Teatro per Caso	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
COMUNE NAGO-TORBOLE	

6	Collaborazioni
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

- ◉ SI
- ○ NO

6.2	Se si, con quale tipologia di soggetti

- ☒ Comune
- ☒ Associazione (specifica tipologia) culturali
- ☐ Comitato/gruppo organizzato locale
- ☐ Gruppo informale
- ☐ Cooperativa
- ☒ Oratorio/Parrochia
- ☒ Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
- ☒ Istituto scolastico
- ☐ Pro Loco
- ☐ Altro (specificare)

7	Durata del progetto
7.1	Quale è la durata del progetto?

- ◉ Annuale
- ○ pluriennale

7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni

		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	10/10/2011	30/11/2011
2	organizzazione delle attività	01/01/2012	30/04/2012
3	realizzazione	01/05/2012	31/07/2012
4	valutazione	01/10/2012	30/11/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comuni di Nago Torbole e Riva del Garda

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8

- ☐ la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
- ☐ la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
- ☐ attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
- ☐ l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
- ☒ laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
- ☒ progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
- ☒ percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
- ☐ dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	**Area tematica**
10.1	**In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9**
○	Cittadinanza attiva e volontariato
○	Arte, cultura e creatività
○	Musica e danza
◉	Teatro, cinema e fotografia
○	Tecnologia e innovazione
○	Educazione e comunità
○	Sport, salute e benessere
○	Economia, ambiente e sostenibilità
○	Conoscere e confrontarsi con il mondo
○	Altro specificare
11	**Obiettivi generali**
11.1	**Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10**
Obiettivi legati ai giovani	
☐	Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
☒	Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
☒	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
☐	Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
☐	Sostenere la formazione e/o l'educazione
☐	Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
☐	Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
☐	Sostenere la transizione all'età adulta
☐	Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
☒	Favorire il dialogo inter-generazionale
☐	Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
☐	Supportare la genitorialità
☐	Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
☐	Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
☐	altro specificare
12	**Obiettivi specifici**
12.1	**Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11**
1	Acquisire, attraverso modalità di ricerca e di indagine, una visione il più possibile vasta e polisemica della cultura del territorio e dell'ambiente della Comunità, anche attraverso le nuove tecnologie
2	Acquisire sicurezza, fiducia nelle proprie capacità e senso di responsabilità, sviluppare la creatività e l'autostima
3	Acquisire tecniche e dinamiche di comunicazione singola e di gruppo, apprendere ed utilizzare i processi creativi attraverso linguaggi specifici
4	
5	
13	**Tipo di attività**
13.1	**Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12**
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA
☒	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)
☒	Eventi
☒	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus
☐	Animazione
☐	Redazione giornalistica/Rivista
☒	Diffusione, promozione
☒	Altro - specificare: Diffusione del progetto e dei suoi aggiornamenti attraverso le nuove tecnologie web 2.0

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Colui che comprende il babbuino contribuirà alla metafisica. (Darwin) Ogni cosa che puoi immaginare, la natura l'ha già creata. (Albert Einstein) Il progetto “strabello.tn: la mia natura” si configura come la prosecuzione ideale dell’iniziativa “strabello.tn” nata nel 2010 e realizzata nel 2011 nei paesi di Nago e Torbole. Il desiderio, manifestato dai ragazzi, di una prosecuzione di questo lavoro, sulla scia della consapevolezza creativa ed artistica raggiunta, ci spingono a proporre altre attività anche il prossimo anno e ad estenderle, sul piano organizzativo, logistico ed operativo, ad altri interlocutori di Comuni limitrofi. I laboratori di “teatro”, “video” e “web e territorio” nel 2012 si focalizzano sulla conoscenza del territorio e sulla ricerca, personale e di gruppo, della creatività, considerata come ricchezza inalienabile, e delle sue possibili espressioni: “…si è puntato a istruire più che a educare. E così si è creato conformismo. Se vuoi la creatività devi educare alla creatività.” Essi sono finalizzati alla realizzazione di un evento conclusivo che coinvolga il territorio della Comunità di valle Alto Garda e Ledro anche con il supporto della Rete Internet, connettendo prima la comunità reale e poi, o in contemporanea, la comunità virtuale. L’intento principe del progetto è quello di ricercare e suggerire un modello culturale alternativo, focalizzato sull’allenamento dei giovani alla mente creativa, all’ascolto e alla consapevolezza, basato sulla conoscenza di sé come ben descrive Salvatore Natoli: «per essere all’altezza di quel che il tempo richiede è necessario ripiegarci su noi stessi, raccogliere tutta la nostra potenza e trasformarci in punti di resistenza. D’altra parte è noto che si è tanto più se stessi quanto meno si dipende. E solo se non si dipende ci si dona liberamente». Il modello è altresì basato sulla conoscenza delle proprie capacità applicate ad un tema solo apparentemente distante: l’ambiente e la salvaguardia della natura, intesi come: “la natura e l’ambiente, non più come spazio di mero godimento estetico, riservato a frammenti pittoreschi e suggestivi, ma la natura e l’ambiente fatti sistema, penetrati dal progetto responsabile dell’uomo e dal convincimento che lo sviluppo possa essere guidato, sia pure in presenza di tante contraddittorie complessità, verso un futuro sostenibile, partecipe dell’urgenza di una nuova etica planetaria”. Il giovane, allenato alla conoscenza dei valori naturali di cui è portatore, imparerà, quindi, ad averne cura. Nel tempo del processo artistico, che potrà essere l'ambiente in cui forgiare capacità creative, caratteristiche peculiari, o, nel quale potranno emergere energie insospettate, durante il quale potrà riconoscersi e riconoscere, riconoscerà anche, che essere umano vuol dire essere naturale; che le aree protette, i biotopi, le riviere, le riserve naturali, ma anche i rifiuti, i disastri naturali, le calamità, corrispondono simbolicamente alle sue aree protette interne, messe in luce, e quasi scoperte, attraverso un lavoro maieutico di scavo e pulizia durante i laboratori educativi ai quali parteciperà. Perché comprenderà i propri talenti, le proprie ricchezze, capirà, attraverso il fare, l’agire, che essi vanno curati e protetti, così come l’ambiente al di fuori di lui stesso va curato e protetto. Il compito educativo che il progetto “strabello.tn: la mia natura si propone è la cancellazione della diffidenza verso la realtà esterna, e la convinzione che, l’unico modo per superarla, risieda proprio nel prendere consuetudine con l’alterità, in ogni forma in cui essa si presenti. Un rapporto vero con la natura, con il mondo vivente, aiuta a uscire dai limiti dell’antropocentrismo, il vero colpevole del disastro in cui siamo immersi. La connessione con la natura ci apre la strada della conoscenza, che è sempre un’uscita da se stessi e un riconoscere la diversità, ma anche la similitudine, dell’altro… Si dà per scontato, allora, che la definizione corrente, cartesiana e dicotomica, che vede la tutela dell’ambiente naturale da una parte, e tutela dell’uomo e dei suoi interessi dall'altra, sia errata, perché Natura e Uomo sottostanno allo stesso principio: la tutela dell’una implica quella dell’altro. In questa visione, uomo e natura, educazione e sostenibilità, memoria e territorio, arte ed ambiente, ancora una volta, sono Natura. Quando i ragazzi raggiungeranno la certezza che il futuro è il tempo in cui si realizzerà pienamente il sé,

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto strabello.tn: la mia natura si rivolge ai pre-adolescenti e agli adolescenti (scuola secondaria di primo grado e biennio del secondo grado) della Comunità Alto Garda e Ledro. si articola in tre proposte di laboratorio (teatro, videoarte, web e territorio), da svolgersi da maggio a luglio 2012, presso i "servizi al territorio" di Nago, Torbole e Riva del Garda, incentrate sulla riflessione personale e collettiva di argomenti quali la salvaguardia dell'ambiente e il futuro della Comunità. Le collaborazioni Comune di Nago-Torbole, Gruppo culturale Nago Torbole, Gruppo Oratorio di Nago, Azienda Pubblica di Servizi alla Persona "Casa Mia" di Riva del Garda, Associazione Libera Mente di Calliano Altre possibili collaborazioni Comunità di Valle Alto Garda e Ledro; Comune di Riva del Garda; Conservatorio di Riva del Garda (collaborazione musicale legata alla video arte); Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Città di Riva, servizio Aree protette del Trentino – Provincia Autonoma di Trento, Parco fluviale del Sarca, Parco agricolo del Garda, Istituti scolastici di Riva del Garda (collaborazioni legate al laboratorio web e territorio);
Le tappe Le tappe educative che vorremmo affrontare, attraverso metodi educativi ad impronta maieutica sono: scoperta e conoscenza di sé scoperta e conoscenza dell'altro e messa in comune (all'interno e all'esterno del gruppo di lavoro) scoperta e conoscenza e protezione del territorio, cioè del luogo in cui si vive, attraverso uscite guidate ed incontri con esperti e testimoni anziani narranti comunicazione e contaminazione del nuovo modello mentale in famiglia comunicazione alla comunità sociale del paese/dei paesi (connessione fisica) comunità del web (=rete) – social network (connessione virtuale) I giovani osservano, interpretano, narrano e ri-creano la realtà che li circonda, in un rapporto intergenerazionale che possa, talora, eludere e aggirare le chimere di una società edonista e i cattivi consiglieri. I laboratori creativi a Nago, Torbole e Riva del Garda saranno così distinti ed articolati: Attività teatrale (stesura di un copione di storie dalla propria natura e storie dall'altra natura): creare e mettere in scena, attraverso il corpo, la voce, le parole, la musica, la fotografia, un evento/verifica, capace di racchiudere ed evidenziare le premesse teoriche e le azioni effettivamente realizzate nel corso dei laboratori.

Incontri previsti: 12 (tot. ore: 24) più prove generali (6 ore). Max partecipanti: da 15 a 20 Attività video (video arte e documentazione nella Comunità): identificare attraverso l'uso della videocamera le bellezze naturali della Comunità, interpretare artisticamente il dato; imparare a scrivere una storia con le immagini; creare una autoreferenzialità propositiva e positiva.

Incontri previsti: 10 (totale ore: 20) più le uscite per filmare e gli incontri per montare i film (30 ore). Max partecipanti: da 5 a 7 Attività Web e territorio (creazione e mantenimento di una mappa in Rete "strabello.tn la mia natura"): attraverso una serie di incontri tra ragazzi ed esperti del territorio e di alcune interviste a testimoni narranti anziani, realizzati in diversi luoghi peculiari della Comunità Alto Garda e Ledro (Parco fluviale, Parco agricolo, Oliveto di Goethe, Parco di Castel Penede, Doss Casina, Case di riposo, altri luoghi indicati dal Servizio Foreste...) creeremo una mappa di Comunità sul web, un archivio dinamico di documenti testuali, sonori e fotografici condivisibili ed uno strumento informativo per tutti; l'utilizzo delle nuove tecnologie web 2.0 (blog/mappe collaborative/social networks) è finalizzato alla ricerca e al racconto del territorio e delle sue bellezze con lo sguardo dei giovani; l'utilizzo di dispositivi digitali (registratore, fotocamera) ed applicativi per smartphone (iPhone) vuole rendere i giovani protagonisti della ricerca; la creazione di una mappa in Rete serve per custodire, condividere, diffondere ed implementare con continue attività, i suoni dell'ambiente e le voci e le testimonianze del territorio, raccolti durante la ricerca, anche con riferimenti al passato, quindi di carattere storico ed etnografico. La sfida nel gestire un sito o blog sta nel mantenerlo vitale con aggiornamenti costanti e frequenti, caricando contenuti idonei, intelligenti, stimolanti, link a social network, strumenti e informazioni utili ai giovani, in modo che il sito/blog diventi punto di riferimento anche per ricerche di carattere culturale, ricreativo, sociale, lavorativo.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Il progetto è rivolto a pre-adolescenti ed adolescenti e, essendo costituito da una serie di proposte attuali, riteniamo che esso possa incontrare la massima adesione e interesse da parte dei giovani, soprattutto per l'impiego delle nuove tecnologie come Internet, videocamera, smartphone, fotocamera; strumenti e linguaggi ormai di uso quotidiano tra le nuove generazioni. Il teatro si propone di sviluppare le capacità creative, di riflessione, sintesi e rappresentazione, di espressione stimolando anche l'impiego particolare dei linguaggi suddetti. Entusiasmo, partecipazione attiva, interazione generazionale, ricerca e scoperta di nuove idee, coinvolgimento e messa in gioco sono elementi integranti dei laboratori proposti e rappresentano stimoli sicuri per una crescita individuale e di gruppo, favorendo la nascita di un sano clima di fiducia, apprendimento e di confronto. Durante il processo creativo di ideazione e di svolgimento delle attività proposte si auspica la collaborazione e l'incoraggiamento da parte degli adulti, alla stregua di veri e propri talent scout, alla ricerca e valorizzazione del potenziale umano delle nuove generazioni. La riconquistata fiducia nei talenti, personali e di gruppo, arricchita di nuovi atteggiamenti mentali e nuovi strumenti di valutazione, visioni e idee sul presente e sul futuro della Comunità, potrebbe favorire anche una apertura nel dialogo tra generazioni diverse. L'interdisciplinarietà del progetto può favorire tale scambio che si attua prima a livello fisico, all'interno della Comunità dei giovani, nella Comunità dei vecchi, tra le varie Comunità e poi anche a livello virtuale, dialogando dalla finestra-mondo di Nago, Torbole e Riva del Garda con la Comunità Virtuale della Rete, opportunamente insegnata, analizzata e consapevolmente utilizzata. Il coinvolgimento dei servizi al territorio offerti dall'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona "Casa Mia" e dal Comune di Nago Torbole consentirà di volgere lo sguardo curioso ed indagatore dei giovani sul paesaggio della Comunità Alto Garda e Ledro, alla ricerca della bellezza e della peculiarità di zone naturali da salvaguardare e da promuovere.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto si articola in tre proposte di laboratorio: teatro, videoarte, web, incentrate sulla riflessione personale e collettiva di argomenti quali la salvaguardia dell’ambiente e il futuro della Comunità. I laboratori di teatro, video e web si focalizzano sulla conoscenza del territorio e sulla ricerca, personale e di gruppo, della creatività, considerata come ricchezza inalienabile. I laboratori sono finalizzati alla realizzazione di un evento conclusivo

15	Target	
15.1	**Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14** **Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**	
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☒	Giovani 25-29 anni	
☒	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.2	**Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15** **Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.**	
☒	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 30
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☒	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.3	**Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16** **Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.**	
☒	Tutta la cittadinanza	N 300
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
☐	Nessuna comunicazione prevista
☒	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
☒	Bacheche pubbliche
☒	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
☒	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
☒	Lettere cartacee
☒	Passaparola
☒	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
☒	Telefonate / SMS
☐	Altro: specificare

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
◉	SI
○	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Riscontri sul territorio delle azioni virtuose promosse da Associazioni/Comuni/Comunità di Valle/Provincia verso la popolazione
2	Gradimento del pubblico al termine dellâ►►evento/eventi
3	Questionario/passaparola
4	Interviste ai partecipanti ai laboratori
5	Interviste al pubblico

18	Piano finanziario del progetto	
18.1	Spese previste	
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile service audio/luci, pc, dispositivi multimediali interattivi,pulmino	2500,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili specificare cartoleria, costumi, tessuti, materiale didattico, cavi ecc	1000,00
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait tot espert	3000,00
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi | n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	| n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	1200,00
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	200,00
8	Tasse / SIAE	350,00
9	Rimborsi spese – Specificare rimborso spese consulenti, vitto e alloggi	2200,00
10	Assicurazione	150,00
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
	Totale A	10.600,00

18.2	Entrate esterne al territorio e incassi	
	Voce di entrata	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
3	Incassi da iscrizione	0
4	Incassi di vendita	0
	Totale B	**0,00**
	DISAVANZO A - B	**10.600,00**

18	Piano finanziario del progetto	
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
	Voce di spesa	**Importo Euro**
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)comunità alto garda + i suoi 7comuni	3250,00
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0
4	Autofinanziamento comune di torbole	2600,00
5	Altro - Specificare comune di torbole	1500,00
6	Altro - Specificare	0
	Totale	**7.350,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
10.600,00 **Euro**	3250,00 **Euro**	4.100,00 **Euro**	3.250,00 **Euro**
Percentuale sul disavanzo	30,66 **%**	38,68 **%**	30,66 **%**