



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

REN_4_2017

2. Titolo del progetto

STREET ART E MURALES

3. Riferimenti del compilatore

Nome	LAYLA MARA
Cognome	RAVESE
Recapito telefonico	3393580643
Recapito e-mail	info@pigirenbu.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
<input checked="" type="checkbox"/> Associazione (specificare tipologia) SPORTIVA
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) SPORTIVA

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

TENNIS CLUB PINZOLO

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

PINZOLO

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

X Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

X Altro (specificare) APT

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 04/11/2016	Data di fine 30/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/05/2017	Data di fine 15/05/2017
Realizzazione	Data di inizio 16/05/2017	Data di fine 01/10/2017
Valutazione	Data di inizio 5/10/2017	Data di fine 12/10/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

PINZOLO - MURA CHE CIRCONDANO IL TENNIS CLUB E LA ZONA PINETA



<p>9 Ambiti di attività 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?</p>
<p>La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività</p>
<p>X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus</p>
<p>Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità</p>
<p>L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche</p>
<p>X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo</p>
<p>X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione</p>
<p>Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali</p>
<p>Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale</p>

<p>10. Area tematica 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?</p>
<p>Cittadinanza attiva e volontariato</p>
<p>X Arte, cultura e creatività</p>
<p>Musica e danza</p>
<p>Teatro, cinema e fotografia</p>
<p>Tecnologia e innovazione</p>
<p>Educazione e comunità</p>
<p>Sport, salute e benessere</p>
<p>Economia, ambiente e sostenibilità</p>
<p>Conoscere e confrontarsi con il mondo</p>
<p>Altro (specificare)</p>



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Creare dei momenti in cui i giovani possano esprimersi artisticamente
2 Responsabilizzare i giovani e farli sentire parte di un progetto e di una comunità.
3
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

La zona Pineta di Pinzolo (dove si trova il Tennis Club) è da sempre molto frequentata da giovani, soprattutto nei fine settimana e durante l'inizio della bella stagione. Da molto tempo la nostra Associazione raccoglie lo scontento dei ragazzi di vedere il loro luogo di ritrovo sporco, anonimo e senza colore. Il TCP raccoglie moltissimi giovani che hanno espresso la volontà di valorizzare questi luoghi di incontro attraverso l'arte. Così, a seguito di alcuni momenti di ritrovo, si è deciso insieme a loro di realizzare questo Progetto affinché possano dare personalità e vivacità a quelle zone che sentono come loro "rifugio". Importante sarà anche il momento di aggregazione che si verrà a creare e i momenti formativi in cui vogliamo dare ai partecipanti la possibilità di affinare le tecniche di pittura, trasmettendo loro l'importanza del recupero e del mantenimento del territorio in cui vivono. L'idea progettuale nasce dai giovani fruitori del TCP che hanno espresso la volontà di abbellire i luoghi pubblici della località Pineta attraverso la manifestazione dell'arte. L'arte e l'attaccamento sono due aspetti che spingono i ragazzi nella direzione di valorizzazione degli spazi che li circondano e di rispetto dei luoghi frequentati. L'espressione artistica cui mira il progetto permette ai ragazzi di sentire maggiormente familiari i luoghi dove si ritrovano per passare del tempo assieme. La località Pineta è molto frequentata dai giovani e presenta inoltre numerosi parchi giochi per ragazzi. Il Progetto si propone di introdurre nel territorio murales di qualità che cercano di recuperare e valorizzare le attività sportive che le valli giudicariesi offrono, dall'arrampicata al calcio, dal nuoto al tennis, dallo sci al downhill. Tutto ciò, facendo leva sul bisogno dei ragazzi di sentirsi "apprezzati" e considerati come voce predominante nel contesto sociale dal mondo degli adulti.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.



Il Tennis club Pinzolo intende collaborare con tutte le associazioni sportive del paese le quali si sentono particolarmente coinvolte nel progetto, in particolare con le squadre di giovani sportivi. Inoltre parecchie associazioni operano proprio nella zona Pineta, ove ha sede il TCP e ove si prevede di poter realizzare il progetto, in accordo con il Comune di Pinzolo. Le associazioni con le quali il Tennis Club intende collaborare (alcune delle quali hanno già dimostrato un positivo interessamento) sono: Hockey club Val Rendena, Associazione Calcio Pinzolo Campiglio, Sporting Ghiaccio Pinzolo Velocità, Sporting Ghiaccio Pinzolo Artistico, Alpin Go Val Rendena, Associazione Pescatori, Stp Snowboarding Team Pinzolo, Associazione Sportiva Golf Club Rendena, Associazione Buniol Bike, Val Rendena Figure Skating, Gruppo Parapendio Pinzolo, Scuole di sci.

Il numero di soggetti che parteciperà a questo progetto è sicuramente importante vista la forte collaborazione che sta nascendo tra le varie associazioni le quali godono di parecchi iscritti e riuniscono i giovani di tutta la Valle.

Questo progetto, sviluppato dalle idee dei giovani, nasce dal loro incontro anche attraverso le attività sportive praticate e permette una collaborazione tra le varie associazioni le quali possono godere di parecchie squadre giovanili e di parecchie progettualità. I giovani si trovano a scuola, a teatro, ad attività culturali ma soprattutto nelle attività sportive ed è da qui che nasce la loro voglia di migliorare e valorizzare le opere pubbliche e le zone disadornate attraverso l'arte.

Inoltre l'occasione concede la possibilità di valorizzare con pitture artistiche-murali luoghi attualmente disadorni, abbandonati o comunque non adeguatamente valorizzati.

I giovani possono assumere un ruolo importante e significativo perché sono nella condizione di raccogliere, con nuova credibilità e freschezza, questa sfida.

Al progetto potranno partecipare tutti i giovani dai 14 ai 29 anni che pensano di possedere competenze pittoriche e artistiche o semplicemente intendono avvicinarsi alla emergente forma di arte rappresentata dalla c.d. "Street Art".

Il tema dei murales dovrà avere l'obiettivo di sensibilizzare i giovani ad approfondire il senso di appartenenza con la Comunità, oltre a migliorare il senso estetico del territorio.

Il giovane che dovrà realizzare l'opera potrà dimostrare di padroneggiare la tecnica proposta (murales) e dovrà avvalersi comunque del confronto e della consulenza di un esperto che accompagnerà tutte le fasi di lavoro e impartirà le direttive per la realizzazione dei murales.

Il numero dei murales dipenderà dagli spazi autorizzati dal Comune di riferimento: si ipotizzano circa 10 opere di grandezza variabile e conformi agli spazi individuati.

Ai giovani partecipanti verrà consegnato tutto il materiale necessario per realizzare i murales che ideeranno in autonomia divisi in gruppi e supervisionati dall'esperto-artista.

Per questa edizione si è pensato di valorizzare nei dipinti il tema dello sport, in particolare quelli maggiormente praticati dai giovani delle Giudicarie anche in relazione ai luoghi in cui vivono.

Nello specifico sono previsti una serie di incontri formativi con l'esperto-artista volti a:

1. progettazione dei dipinti e comprensione delle tecniche di realizzazione degli stessi;
2. ripartizione del lavoro tra i partecipanti;
3. preparazione dei bozzetti;
4. eventuale preparazione del fondo su cui dipingere;
5. studi sulle forme e sui colori da utilizzare;
6. colorazione delle forme e rifinitura dei particolari.

E' una fase teorica di progettazione e sviluppo che si realizzerà su più serate e che porta via molto tempo.

Seguirà una fase di studio del materiale da utilizzare per la preparazione del fondo su cui dipingere e infine ci sarà la fase di pittura creativa vera e propria, basata sulla realizzazione di almeno 10 diversi dipinti raffiguranti le diverse discipline maggiormente praticate in Valle Rendena.

I murales verranno realizzati in luoghi messi a disposizione dal Comune di Pinzolo, in particolare nella zona delle Pineta, centro sportivo del Paese e luogo di maggiore affluenza dei giovani proponenti il progetto. Il Circolo Tennis dispone di un muro esterno lungo la tribuna presente su uno dei campi e pare essere il luogo ottimale ove svolgere le prime lezioni pratiche di prova al termine delle numerose serate teoriche di progettazione e sviluppo dei disegni. Su disponibilità degli altri Comuni della Valle Rendena e Busa di Tione e del numero di partecipanti si può prevedere lo sviluppo del progetto anche in altri luoghi della Valle.

Per la fase di restituzione, i ragazzi organizzeranno una giornata in cui si darà modo ai giovani di spiegare il progetto e quanto appreso ed espresso durante lo svolgimento dello stesso insieme all'artista. L'invito alla giornata sarà esteso oltre che a familiari e amici, anche alla Amministrazione Comunale ed alle associazioni sportive.

Inoltre tutte le opere/murales saranno fotografate e inserite on-line su un sito internet delle associazioni, del Piano Giovani, della Pro Loco, della Biblioteca. Anche questo sarà a cura dei partecipanti.

DESCRIZIONE SPESE

VOCE 3 ACQUISTO PITTURE, ADDENSANTI, PENNELLI ECC 1300 EURO

VOCE 4 COMPENSO FORFAIT ARTISTA PER ALMENO 30 INCONTRI TRA ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE 3500 EURO

VOCE 7 BEVANDE E CIBO DA SERVIRE AI RAGAZZI DURANTE GLI INCONTRI E LE FASI DI REALIZZAZIONE 400 EURO



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto si prefigge gli obiettivi di:

- fornire ai giovani occasione di incontro e di espressione attraverso l'arte;
- dimostrare che i giovani sono in grado di esprimere e veicolare idee e valori, anche attraverso la pittura;
- avvicinare i ragazzi a forme alternative di "fare scuola" dove possono imparare e mettersi alla prova senza il timore e la frustrazione del possibile insuccesso (scolastico);
- attivazione e valorizzazione di un gruppo di giovani del territorio, protagonisti in tutte le fasi del progetto
- supportare la capacità dei giovani ad essere protagonisti, lasciando un segno d'arte;
- scoprire e sviluppare le proprie potenzialità aumentando la propria autostima;
- coinvolgere la cittadinanza sul difficile tema della relazione con i giovani e sul concetto di società educante;
- accentuare il senso di appartenenza rispetto alle strutture ed ai luoghi, sollecitato anche dal riconoscimento ufficiale dell'operato svolto.

14.4 Abstract

Il progetto prevede di supportare un gruppo di ragazzi del territorio accomunati dalla passione della street art e dei murales, a promuovere e far sperimentare queste espressioni culturali ed artistiche giovanili. I giovani verranno accompagnati nell'organizzazione e nella realizzazione dei murales che verranno poi presentati al pubblico durante un'ufficiale serata finale.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X **Giovani 20-24 anni**

X **Giovani 25-29 anni**

X **Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni**

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 20

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 50



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 questionario (sarà rivolto ai partecipanti oltre che ai presenti alla giornata di restituzione. Valutati dall'artista oltre che dai singoli partecipanti per quanto riguarda tratti di murales svolti dai propri compagni.)

2 giornata di restituzione

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) PITTURE, ADDENSANTI, PENNELLI	€ 1300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 3500	€ 3500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 300,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 400,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €5500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 200,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 200,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 5300,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) COMUNI	€ 2650,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2650,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5300,00	€ 2650,00	€ 0,00	€ 2650,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %