
Piano Giovani di Zona di TRENTO
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Scena Animae Mundi | Sportello (TN_20_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_20_2012	
2	Titolo del progetto
"Scena Anima Mundi Sportello"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	rto
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input checked="" type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) aps <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Edu.c@re - associazione di promozione sociale	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Pergine Valsugana	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="aps, culturali"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	30/09/2011	30/10/2011
2	organizzazione delle attività	01/02/2012	27/02/2012
3	realizzazione	27/02/2012	31/12/2012
4	valutazione	03/11/2012	31/12/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Trento

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Acquisizione di competenze artistiche e culturali per almeno 20 giovani particolarmente interessati ai temi dell'interazione tra culture diverse e affascinati dall'arte teatrale/musicale e giovani che vivono in situazione di disagio. 2 Promozione di un raccordo culturale tra le diverse associazioni che si occupano dei processi di integrazione sociale e culturale di stranieri o che offrono accoglienza ai rifugiati politici. 3 Creazione di una compagnia teatrale permanente, composta da giovani trentini e stranieri, che sia in grado di unirsi formalmente in associazione culturale e che realizzi periodicamente laboratori formativi e spettacoli teatrali. 4 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

In una città caratterizzata dalla convivenza di persone provenienti da diversi contesti culturali, sono ancora in molti a subire episodi di discriminazione, anche agiti da giovani. Rari ci paiono essere gli spazi di confronto reale e integrazione tra persone, in particolare giovani, nate qui e persone che provengono da altrove, soprattutto al di fuori del contesto universitario. Pare spesso difficile per un giovane straniero, soprattutto se lavoratore, trovare occasioni di scambio culturale con altri giovani - italiani o stranieri - che gli permettano di meglio integrarsi nel contesto trentino, migliorando anche le proprie competenze linguistiche.

Il progetto, frutto dell'impegno e dell'unione di 13 giovani stranieri e trentini accomunati dalla passione per il teatro e per la solidarietà, mira a favorire il dialogo culturale tra diversi popoli, culture e generazioni, all'interno dei complessi processi della contemporaneità e consiste in un laboratorio teatrale/musicale che si configura come momento di incontro e condivisione fra le diverse culture dei ragazzi, i quali trovano spazi di espressione in attività quali l'improvvisazione teatrale, la recitazione, la danza ed il canto. Crediamo infatti che il dialogo interculturale possa svilupparsi più facilmente attraverso un confronto e un contatto costante tra le persone, la condivisione di obiettivi comuni, il "fare insieme".

Il gruppo dei "13", che si definisce "Scena Animae Mundi" (Abdulwahad Suliman Ahmed - Darfur - Sudan, Alem Huseini - Afghanistan, Augustin Stefanache - Romania, Awali Karamouwa -Togo, Edda Parlotto Anna Mariotti Elisa Sartori Erica Bruschetti Luigino Gottardi Roberto Tovazzi ?? Italia, Salomon Mule - Eritrea, Yolina Kuleva - Bulgaria, Ervè Parkoo - Togo), si è formato grazie ad un laboratorio teatrale nato nel 2008 all'interno di un progetto delle politiche giovanili. Il gruppo, accomunato dalla passione per il teatro e per le tematiche legate alla diversità culturale, è rimasto unito e coeso (sviluppando forti valori di amicizia e solidarietà) anche dopo il termine del progetto. Questa esperienza viene da noi considerata come un punto di eccellenza nell'ambito dei progetti delle politiche giovanili, che furono concepiti proprio nell'ottica di creare contesti ed esperienze di incontro tra giovani per favorire l'empowerment individuale e di gruppo. A nostro avviso il gruppo "Scena Animae Mundi " rappresenta uno straordinario esempio di efficacia e coerenza di una politica giovanile con tali obiettivi.

Al termine del progetto del 2008 il gruppo è rimasto unito e con il sostegno dell'associazione Edu.C@re ha partecipato a diverse attività culturali sul territorio trentino.

Attraverso il presente progetto "Scena Animae Mundi " si propone di coinvolgere nuovi giovani attraverso una fase formativa/laboratoriale favorendo la conoscenza e il confronto tra ragazzi italiani e stranieri e ponendo le basi per nuove iniziative culturali, magari sostenute da una realtà con personalità giuridica propria anziché gruppo informale, che possano sensibilizzare al tema del dialogo interculturale anche la cittadinanza.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto mira a coinvolgere circa 30 giovani in età 15-29 sia italiani che stranieri, studenti e lavoratori, con un'attenzione particolare all'inclusione di giovani in situazioni di marginalità:

1) Promozione del progetto attraverso strumenti diversi adeguati a raggiungere il target e coinvolgimento dei partner (Centro Astalli, Si Minore e Ass. Arte sotto il tetto) perchè possano arrivare anche a giovani che tendenzialmente non sono raggiunti da comunicazioni promozionali attraverso le loro reti informali.

2) Laboratori teatrali e musicali da Marzo a Giugno e da Settembre a Dicembre 2012 (circa 100 ore tenute da un esperto di teatro/regista con esperienza professionale nel campo);

Il laboratorio prevede:

? un approfondimento teorico/pratico delle forme espressive utilizzate; il teatro e la musica costituiscono due linguaggi universalmente comprensibili e capaci di avviare e consolidare relazioni interculturali divenendo così importanti mediatori nelle relazioni e vettori di conoscenze (lingue, tradizioni, idee, religioni...) ed emozioni;

? prove d'improvvisazione attraverso le quali verrà sviluppato un copione sul quale poter lavorare e interagire. A questo proposito si vuole sottolineare che verranno usati vari mezzi espressivi come telecamere, fotografie, registrazioni ecc;

? lavoro su musiche dei differenti paesi da cui i ragazzi provengono con il supporto di alcuni musicisti;

? prove vere e proprie di allestimento di uno spettacolo;

? si pensa come esercitazione la ripresa di spettacoli precedentemente realizzati se esplicitamente richiesti;

3) Realizzazione di uno spettacolo che sia frutto dell'interazione delle diverse espressioni artistiche (musiche, canti, rituali, danze, storie, filastrocche...) tra la cultura italiana e quella dei paesi stranieri da cui provengono gli attori; lo spettacolo realizzato a fine percorso risulterebbe inoltre utile alla sensibilizzazione del pubblico su temi quali il razzismo o la questione immigrazione.

Nella sua collaborazione con l'Associazione Arte sotto il Tetto e Si Minore, Scena Anima Mundi parteciperà agli eventi finali previsti nei rispettivi progetti presentati sui PGZ di Trento per il 2012. In particolare, sono previsti dei costi di viaggio relativi agli spostamenti in località di montagna nei dintorni della città per la realizzazione congiunta di un momento di spettacolo con Arte sotto il tetto.

I partecipanti al laboratorio si attiveranno anche nella raccolta di informazioni relative alla trasformazione di Scena Anima Mundi da gruppo informale a realtà con personalità giuridica propria, al fine di dare maggiore continuità all'attività culturale e di favorire la cittadinanza attiva di giovani italiani e stranieri del territorio.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Risultati attesi in termini di competenze/conoscenze acquisite dai partecipanti:

- capacità di ascolto, confronto e dialogo
- conoscenze sulle culture di origine degli altri membri del gruppo
- competenze artistiche relative al teatro e al canto
- conoscenze relative alla costituzione di realtà associative o simili
- competenze linguistiche e maggiore conoscenza del contesto socio-culturale di Trento (per i giovani stranieri coinvolti) rilevabili grazie agli incontri di autovalutazione e i questionari.

Risultati attesi in termini di partecipazione:

- coinvolgimento di 20 nuovi giovani nelle attività laboratoriali
- coinvolgimento di almeno un 50% di giovani stranieri nel gruppo
- collaborazione con almeno 2 realtà locali nella proposta dello spettacolo finale

Risultati attesi in termini di prodotti:

- costruzione e messa in scena di uno spettacolo teatrale sui temi relativi all'immigrazione con il coinvolgimento di un pubblico di almeno 200 persone
- trasformazione di Scena Anima Mundi da gruppo informale a realtà con personalità giuridica.

Più in generale è evidente come il teatro e la musica siano due linguaggi dalla valenza universale capaci di avere una ricaduta immediata sulla realtà sociale del territorio, permettendo più facilmente l'accettazione dell' "altro" e la comprensione delle problematiche culturali e storiche che sottendono l'incontro tra le diverse culture.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Laboratori teatrali e musicali volti allo scambio interculturale e interpersonale tra i giovani partecipanti e all'allestimento di uno spettacolo frutto dell'interazione delle diverse espressioni artistiche italiane e non. Il progetto mira inoltre alla costituzione in associazione del gruppo di giovani artisti attraverso un percorso di raccolta di informazioni e approfondimento.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	200
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	questionari
2	momenti di autovalutazione (riunioni, assemblee ..)
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	500
2	Noleggio Attrezzatura stabile impianto audio, luci, stereo, strumenti musicali	700
3	Acquisto Materiali specifici usurabili costumi di scena, trucchi, scenografie, oggetti di scena, CD, libri, fotocopie	1000
	n. ore previsto 100 Tariffa oraria 20 forfait	2000
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	500
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	300
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare iva al 21%	808,50
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	500
Totale A		6.308,50

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		150
4	Incassi di vendita		0
Totale B			150,00
DISAVANZO A - B			6.158,50
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento		1579,25
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0
4	Autofinanziamento		1500
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
Totale			3.079,25
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
6.158,50 Euro	1579,25 Euro	1.500,00 Euro	3.079,25 Euro
Percentuale sul disavanzo	25,60 %	24,40 %	50,00 %

