



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

APC_2_2016

2. Titolo del progetto

Simposio a Guardia

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sara
Cognome	Grassi Monti
Recapito telefonico	3401534163
Recapito e-mail	valledelrosspach@gmail.com
Funzione	rappresentante del direttivo dell'associazione Valle del Rosspach

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale Valle del Rosspach

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

X Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Magnifica Comunità degli Altipiani Cimbri

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Lavarone

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

X SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

X Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

X Istituto scolastico

X Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/04/2016	Data di fine 31/08/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/09/2016	Data di fine 30/09/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 09/10/2016
Valutazione	Data di inizio 10/10/2016	Data di fine 23/10/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Guardia di Folgaria

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 far rivivere e dare valore al paese di Guardia

2 insegnare ai ragazzi del locale Istituto Comprensivo alcuni esempi d'arte locale (pittura, scultura del legno, modellazione plastica)

3 onorare la memoria dello scultore Cirillo Grott di Guardia

4 creare aggregazione tra i giovani della Valle del Rosspach

5 favorire varie forme di dialogo creando momenti di convivialità ed aggregazione intergenerazionali, tramite l'arte e la musica

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il paese di Guardia, nel territorio della Valle del Rosspach, si è sempre distinto come "paese d'arte", per la presenza di Cirillo Grott, e della sua famiglia, la cui memoria ci ha ispirato alla creazione di questo simposio.

A Guardia ritroviamo la casa-museo del suddetto artista, famoso scultore, e sui muri delle case negli anni sono stati realizzati dei bellissimi murales e che con scene di vita contadina e di tempi passati rendono questo piccolo borgo un gioiello all'interno della nostra bella Valle.

Dunque quale modo migliore di un simposio di scultura, che vede protagonisti giovani artisti del nostro territorio e alcuni artisti invitati per l'occasione? La manifestazione sarà caratterizzata da laboratori di creazione plastica per i ragazzi del nostro altopiano che potranno "toccare l'arte con mano" e di serate di intrattenimento musicale che ci fanno apprezzare i diversi aspetti dell'arte per far rivivere la memoria di un grande scultore, vivacizzando un paese che non offre molti eventi per la comunità locale, cogliendo l'occasione per creare aggregazione e possibilità di scambi di idee ed opinioni tra le persone di un territorio.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

L'associazione Valle del Rosspach, formata perlopiù da giovani della zona che hanno a cuore la loro valle e l'aggregazione tra le persone che ci abitano, propone per quest'autunno una settimana di "Simposio di scultura" a Guardia di Folgaria.

In questa occasione il piccolo paese, di circa un'ottantina di abitanti sarà animato e vissuto da giovani artisti locali e non invitati a realizzare delle sculture in legno, ed altri materiali come pietra e ferro, lungo le strade del paese, in apposite postazioni.

A coloro che si recheranno a Guardia sarà concessa la possibilità di passeggiare tra le opere degli scultori locali e ammirare come questi abili artisti fanno emergere dalle curve della materia forme e figure mozzafiato. Al termine della passeggiata ispiratrice si darà la possibilità al pubblico (soprattutto ai ragazzi, anche delle scuole dedite dell'altopiano che ci impegnamo a portare al simposio tramite appositi pullmini, di "mettere le mani in pasta", modellando a proprio piacimento la creta in piccoli manufatti con a disposizione le conoscenze ed i consigli di un giovane e abile maestro d'arte locale Alex Cattoi, che istruirà con lezioni pratiche gratuite per i partecipanti coloro che desiderano cimentarsi nell'esperienza.

L'evento coinvolgerà i ragazzi del locale Istituto Comprensivo, poiché saranno portati dai professori a Guardia per osservare la tecnica scultorea dal vivo e per prendere parte ad alcuni laboratori di manualità. Durante il simposio saranno esposte le opere dei ragazzi stessi, accanto a quelle degli artisti affermati.

Anche durante le lunghe serate autunnali non ci sarà da annoiarsi: l'associazione chiamerà a raccolta musicisti e poeti di tutte le età che si esibiranno nella sala al piano semi interrato del centro civico di Guardia per intrattenere chi volesse fermarsi a scambiare due parole con gli scultori, e a respirare la vivace atmosfera di festa che si crea alla fine di una giornata ricca di emozioni.

gli scultori elezionati assieme Florian Grott tra i circa 150 scultori ed artisti che ruotano attorno alla casa museo ed alla memoria del padre Cirillo Grott, per il momento sono 5: (gli altri verranno confermati nei 2 mesi precedenti il simposio) Aldo Pallaro di Padova, Roberto Nones di Capriana, Silvano Ferretti della Val di Cembra, Diego Zeni di Isera, Annamaria Targher di Folgaria,

collaboriamo per questo evento con la pro loco di mezzomonte che ci presterà del materiale, e con le scuole perchè abbiamo previsto 800 euro di pullman per portare i ragazzi delle scuole dell'altopiano a vedere il simposio e fare piccole sculture di ceramica, con gli altri enti collaboreremo per lo stanziamento dei fondi necessari alla realizzazione dell'evento.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci aspettiamo di alimentare la curiosità nei giovani del territorio per i nostri preziosi paesini e per l'arte che dentro questi è racchiusa, far rivivere la memoria di Cirillo Grott, e dare lustro a un piccolo affascinante paese della Valle del Rosspach.

visto che spendiamo 500€ per Alex Cattoi che farà i laboratori di arte in ceramica con i ragazzi delle scuole

800€ di pullman per portare i ragazzi dell'istituto comprensivo a guardia

500€ per pagare vitto ed alloggio agli scultori che parteciperanno al simposio

300€ per i volantini e altro materiale pubblicitario che utilizzeremo

e che i ragazzi dell'associazione valle del rospach metteranno a disposizione molte ore di volontariato, crediamo di poter ottenere ottimi risultati su tutti i fronti.

14.4 Abstract

Nel piccolo paese di Guardia verranno chiamati abili scultori per far rivivere le vie di questo piccolo borgo a suon di scalpelli e scricchiolar di legni che sotto le loro abili mani prenderanno forma e vita, tutto ciò sotto lo sguardo di curiosi spettatori, alunni delle scuole medie del nostro altipiano che tasteranno con mano la consistenza dell'argilla, la perfezione delle forme scolpite e le pennellate, su tele candide che prenderanno vita e colore.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 100



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 800

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Valutazione da parte degli organizzatori e dell'Associazione Valle del Rosspach in base a numero approssimativo di presenze e soddisfazione generale
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto**18.1 Spese previste**

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto 25 tariffa oraria 20 forfait 500,00	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 300,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 800,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 500,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 2100,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2100,00
--	-----------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni e Comunità	€ 1050,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1050,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2100,00	€ 1050,00	€ 0,00	€ 1050,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %