

---

**Piano Giovani di Zona di Alta Vallagarina**  
**piano operativo giovani anno 2012**  
**Sommario**

Simposio di arte lignea (AVA\_2\_2012) ..... 1



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
AVA_2_2012	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Simposio di arte lignea"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
	Nome Michele
	Cognome Stinghen
	Recapito telefonico 340-0742673
	Recapito e-mail m.stinghen@gmail.com
	Funzione Referente tecnico organizzativo
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Associazione culturale Libero Pensiero	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Besenello	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="culturale, giovanile"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2011	31/03/2012
2	organizzazione delle attività	01/04/2012	30/04/2012
3	realizzazione	07/05/2012	11/05/2012
4	valutazione	13/05/2012	16/05/2012

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

Besenello

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Avviare la collaborazione e creare una rete tra le associazioni giovanili dell'Alta Vallagarina, formando dei giovani capaci di progettare e gestire assieme eventi e manifestazioni per tre paesi 2 Promuovere e diffondere tra i giovani l'arte e l'artigianato artistico, rivalutando forme di espressività manuali tradizionali 3 Dare la possibilità ai giovani di essere protagonisti nella valorizzazione artistica del territorio, al contempo diffondendo ai loro pari età le conoscenze per esprimersi con l'arte e la manualità 4 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.</b>

In Alta Vallagarina le associazioni giovanili e le loro forme sono molto diversificate e al tempo stesso ancora poco legate tra loro (soprattutto a livello sovracomunale). A Besenello si sono costituite, in tempi più o meno recenti, ben tre realtà associative, con caratteristiche diverse, alcune con una certa storia alle spalle (Gruppo Giovani), altre del tutto nuove (Senza Limiti), mentre Libero Pensiero ha finalità e organizzazione ormai definite. A Calliano da appena due anni è attiva Calliano Freska, realtà che vuole farsi strada e abbisogna per questo di fare esperienza e intessere collaborazioni. A Volano da diversi anni gravitano attorno al Gruppo 78 (cooperativa sociale e associazione di solidarietà) diversi giovani, che negli ultimi anni hanno cominciato a promuovere iniziative per il paese (manifestazioni, incontri, raccolta fondi, sensibilizzazione). Contatti e momenti di incontro tra questi gruppi non sono mancati, ma non c'è una vera rete di collaborazione, nè mai fino ad ora queste associazioni hanno lavorato assieme per creare qualcosa. Il Simposio di scultura lignea, proposto da Libero Pensiero, vuole essere punto di partenza per questa rete; in futuro saranno gli altri gruppi, per ora con meno esperienza e meno organizzati, a proporre, di volta in volta, progetti e momenti di incontro, rivolti a tutta l'Alta Vallagarina. Il contributo delle associazioni di Besenello e l'apporto di quelle di Volano e Calliano renderà inoltre possibile il Simposio, il quale risulterebbe troppo oneroso e impegnativo per la sola Libero Pensiero.

La collaborazione è stata possibile anche perché sentita dai giovani è l'espressività artistica. Con questa occasione i gruppi potranno sia esprimersi, sia diffondere nuove conoscenze e forme d'arte, sia mettersi alla prova nel far conoscere il loro "know how" ai loro pari età.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Si tratta di un simposio di scultura lignea della durata di cinque giorni che prevede la partecipazione di 12 scultori, dislocati in postazioni debitamente organizzate per lo scopo nel centro storico del paese di Besenello, che scolpiranno dei tronchi grezzi di pino cembro per realizzare delle sculture finite al termine della manifestazione. Il Simposio è proposto dall'associazione Libero Pensiero, ed organizzato, nella sua interezza, insieme alle associazioni giovanili di Besenello "Senza Limiti" e "Gruppo Giovani", di Calliano "Calliano Freska" e "Liberamente" e dai giovani under-28 del Gruppo 78 di Volano.

Lo scopo di base è coinvolgere il più possibile la popolazione, ed in modo particolare i giovani dei 3 comuni partecipanti al Piano Giovani Alta Vallagarina, creando anche eventi a loro dedicati, e grazie al fatto che sono proprio associazioni giovanili ad organizzare tutta la manifestazione. Il significato originario di "simposio" è momento di convivialità cittadina, di intrattenimento e dialogo, e quindi si vogliono creare le condizioni per invogliare i giovani ad essere attratti dall'arte, uscendo in strada, confrontandosi liberamente e partecipando ad eventi e laboratori.

Sarà anche coinvolto l'istituto comprensivo Alta Vallagarina, con alcune classi delle elementari di Besenello e Calliano, ed alcune classi della scuola media, che visiteranno gli scultori all'opera e potranno, muniti di microfono, registrare i suoni della lavorazione del legno, che saranno registrati e "mixati" artisticamente; il lavoro, curato dall'associazione Liberamente, sarà presentato al termine del Simposio. A questo lavoro collaborerà un sound designer professionista.

Durante le giornate di Simposio saranno presenti i giovani volontari della "Comunità gruppo 78", associazione di solidarietà internazionale di Volano che annovera tra i suoi iscritti molti giovani (under 28), che sarà presente nel cuore del paese, tra le postazioni degli scultori, per avvicinare i giovani ad esperienze di volontariato internazionale, proposte e realizzate da altri giovani. Proporrà inoltre iniziative specifiche per coinvolgere e sensibilizzare i giovani nel campo della solidarietà.

Importanza verrà data alla promozione, con un breve seminario che seguiranno i ragazzi delle associazioni, sull'arte grafica, sviluppando competenze nella progettazione grafica. Sarà tenuto da Giuliano Panaroni, professore di grafica informatica all'istituto Depero di Rovereto. I partecipanti produrranno così dei manifesti per la promozione dei giorni del Simposio, da distribuire nei giorni immediatamente precedenti la manifestazione. Verranno prodotti dei materiali grafici, importanti soprattutto in seguito visto che le sculture saranno in mostra, che accompagneranno le sculture in alcune mostre itineranti che si terranno durante l'anno nei paesi. Questo materiale sarà distribuito nelle mostre, per documentare il percorso fatto durante il Simposio, promuovendo così l'arte e valorizzando le competenze acquisite dai ragazzi.

Giovedì, a partire dal pomeriggio, si terrà un laboratorio di creatività, aperto ai giovani: alcuni giovani "esperti" diventeranno insegnanti e istruttori di arte dei murales, a disposizione dei loro pari età. In particolare, l'associazione "Senza Limiti", abbellirà con delle opere in murales il muro adiacente al campo da basket del centro sportivo di Besenello. Le opere saranno scelte al termine di un contest, dedicato esclusivamente a giovani artisti (dai 16 ai 29) anni, residenti nei comuni del Piano Giovani, organizzato appositamente e i vincitori dello stesso saranno premiati e chiamati a realizzare la propria opera durante la serata. L'associazione giovanile di Calliano "Calliano Freska" intende coinvolgere i giovani partecipanti all'evento offrendo loro l'opportunità di imparare alcuni rudimenti tecnici dell'arte dei murales tramite una lezione di carattere "pratico" tenuta da alcuni giovani membri dell'associazione esperti in questa forma d'arte. Sarà inoltre organizzato un punto ristorazione e avverrà la presentazione del nuovo cd del gruppo musicale "Animavana", affiancato da altri gruppi musicali di giovani locali.

Durante la serata di venerdì l'associazione "Gruppo Giovani Besenello" organizzerà la presentazione delle opere realizzate nel corso del Simposio. Tutte le sculture verranno infatti esposte nella piazza del centro storico del paese. Gli artisti saranno a disposizione nel corso della serata a rispondere alle domande dei giovani sulla loro tecnica artistica, sulla scelta del materiale e sulla predisposizione a questa disciplina. "Calliano Freska" presenterà una degustazione di alcuni prodotti locali della zona, e in particolare una selezione di vini affinati in barrique, per valorizzare ancora una volta l'elemento del legno. Saranno presenti dei giovani enologi che saranno disponibili a spiegare le proprietà dei vari tipi di legno e i particolari effetti che essi possono determinare nel corso del processo di invecchiamento. Nel corso della serata di venerdì sarà inoltre presentato un originale progetto, "Memoria del legno", dedicato ai suoni ambientali e alla memoria orale da parte dell'associazione Liberamente, che si terrà anch'esso nella vecchia piazza del paese. Si propone così una performance sonora basata sulle registrazioni audio effettuate durante le giornate del simposio, con gli artisti del legno all'opera. I suoni che saranno utilizzati saranno quelli registrati direttamente dai giovani, bambini e ragazzi, delle scuole elementari e medie degli istituti che parteciperanno al progetto.

Gli scultori presteranno in gran parte la loro opera gratuitamente, verranno rimborsati del vitto e dell'alloggio. Due di loro (Matteo Manfrini e Thomas Feller) riceveranno un compenso, in quanto coordineranno, assieme all'associazione, la gestione artistica dell'evento.

Tutte le opere create durante il simposio di scultura saranno distribuite tra Besenello, Calliano e Volano per tutto il 2012, esposte nei luoghi di maggiore socialità (farmacia, famiglia cooperativa, banca, ACLI, luoghi pubblici in edifici comunali) con l'intento di avvicinare e sensibilizzare le persone verso forme di arte e di artigianato. Ci sembrava interessante questa formula perché garantisce che l'arte prodotta durante questa settimana/laboratorio venga diffusa in maniera diretta e capillare sul territorio.

Concluso il Simposio, il giorno successivo (sabato) si terrà la terza edizione del "Parco degli Artisti", promosso da Libero Pensiero (fuori progetto) e che per la prima volta vedrà quindi il contributo delle associazioni degli altri due paesi.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Ci si attende innanzitutto che si crei una rete dei gruppi giovanili dei tre paesi. Il Simposio sarà la prima occasione in cui associazioni e gruppi di giovani, nati da storie e percorsi diversi, si incontrano e lavorano assieme per creare qualcosa per coinvolgere i loro pari età e animare i loro luoghi. Queste associazioni dovranno continuare la collaborazione, condividere conoscenze e competenze, e propongano assieme altre iniziative, e soprattutto che queste maturino sempre di più il carattere di sovracomunalità.

Ci si attende che le tre associazioni di Besenello (Senza Limiti, Libero Pensiero e Gruppo Giovani), La Freska di Calliano e Gruppo 78 maturino una collaborazione duratura e strutturata. Ci si attende anche che il gruppo 78 di Volano tragga da questa esperienza nuove conoscenze, con cui o sviluppi una nuova forma di associazionismo, o riporti poi a Volano iniziative nuove. Portando, in quest'ultimo caso, anche l'operatività dei gruppi di Besenello e Calliano. In questo modo si punta a mettere in rete alcune decine di giovani, che diventeranno anche punti di riferimento per i coetanei nei rispettivi paesi.

I ragazzi che faranno parte di questa rete saranno 40-50, ci si aspetta anche che questa rete diventi punto di riferimento ed esempio per altri gruppi.

Scopo dell'evento è poi diffondere l'arte e la sensibilità artistica, passione di diversi componenti delle associazioni Libero Pensiero e Senza Limiti, tra i loro pari età, ed anche verso tutta la cittadinanza. In questo modo si vuole anche animare il paese sede della manifestazione, dare per alcuni giorni una sorta di nuova veste ed atmosfera all'altrimenti quieto centro storico, ed arricchirne così l'offerta culturale.

Ci si attende pertanto che nel condurre questo progetto i rappresentanti delle associazioni maturino nuove conoscenze organizzative; nuove conoscenze in campo grafico ed artistico; e che queste, infine, possano essere diffuse alle classi delle scuole. Misura del gradimento sarà quindi data dal numero di classi coinvolte; dal numero di partecipanti al laboratorio di murales. Ci si aspetta inoltre che chi acquisirà conoscenze possa utilizzarle in futuro in altri progetti di murales (ci sono altri spazi che le amministrazioni degli altri due paesi vogliono valorizzare in questo modo) o partecipando al concorso per il logo del Piano Giovani.

Ci si attende anche di riuscire a far conoscere una forma di arte che può diventare anche professione, come quella dell'artigianato del legno, recuperando così un'arte antica profondamente legata alle origini culturali trentine.

---

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Le associazioni giovanili di Besenello, Calliano e Volano danno forma ad una nuova ed inedita collaborazione, organizzando assieme il "Simposio di scultura lignea" a Besenello. Per cinque giorni degli scultori del legno scolpiranno, direttamente nelle corti e nelle vie del centro storico, delle opere d'arte tratte da tronchi di legno. I giovani organizzatori durante il Simposio condurranno visite agli scultori al lavoro, accompagnando anche alcune classi di elementari e medie. Ci sarà una giornata dedicata ad un'altra forma d'arte, il murales, con laboratori e la creazione di un dipinto al campo di basket, ed il venerdì l'evento si concluderà con una manifestazione e presentazione delle opere nella piazza vecchia di Besenello.



15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	100
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	1000
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Incontro a valle del progetto tra i rappresentanti delle associazioni, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile microfono speciale, service audio	900
3	Acquisto Materiali specifici usurabili legname, bidoni vernice, spray, pennelli	1610
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 463	463
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait 460	460
4	Compensi   n. ore previsto Tariffa oraria forfait 463	463
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	464
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	500
9	Rimborsi spese - Specificare vitto e alloggi per scultori	1500
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare premi concorso murales (buoni spesa per materiale grafica/pittura)	500
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
<b>Totale A</b>		<b>6.860,00</b>

<b>18.2 Entrate esterne al territorio e incassi</b>				
<b>Voce di entrata</b>		<b>Importo Euro</b>		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		0	
4	Incassi di vendita		0	
<b>Totale B</b>			<b>0,00</b>	
<b>DISAVANZO A - B</b>			<b>6.860,00</b>	
<b>18 Piano finanziario del progetto</b>				
<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>				
<b>Voce di spesa</b>		<b>Importo Euro</b>		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Volano, Calliano e Besenello		2480	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) PratoVerde, PedrottiImpianti,		450	
4	Autofinanziamento		500	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
<b>Totale</b>			<b>3.430,00</b>	
<b>Disavanzo</b>		<b>Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo</b>	<b>Entrate diverse</b>	<b>Contributo PAT</b>
<b>6.860,00 Euro</b>		<b>2480 Euro</b>	<b>950,00 Euro</b>	<b>3.430,00 Euro</b>
<b>Percentuale sul disavanzo</b>		<b>36,15 %</b>	<b>13,85 %</b>	<b>50,00 %</b>

