



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_6_2015

2. Titolo del progetto

Solstizio d'estate

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazioni di promozione sociale "Il Giroscale"

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

X Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2014	Data di fine 15/11/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2015	Data di fine 31/05/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/06/2015	Data di fine 30/06/2015
Valutazione	Data di inizio 01/07/2015	Data di fine 31/07/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Condino



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Valorizzare la memoria storica del luogo, attraverso la raccolta di storie e interviste agli anziani di Condino, che siano materiale di lavoro e riflessione per i ragazzi
2 Mettere in scena uno spettacolo fruibile da tutta la cittadinanza, che sia memoria del territorio
3 Aiutare i giovani ad autocostruirsi in gruppi di lavoro attivi e autonomi e sostenerli nella realizzazione delle proposte emerse
4 Mettere in luce le abilità individuali e le risorse creative di ognuno dei ragazzi partecipanti al progetto e sperimentare modi diversi di relazione tra i partecipanti.
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Lara Finadri, attrice, ha lavorato per due anni in Valle del Chiese come insegnante presso l'Istituto Comprensivo del Chiese.

L'osservazione quotidiana di un piccolo centro di provincia, di un microcosmo sociale in cui la piazza, la scuola, la chiesa sono i punti di maggior densità ha individuato nella comunità il bisogno di riflettere sulla percezione dei luoghi da parte delle nuove generazioni. La collaborazione con la scenografa, marionettista-burattinaia Michela Cannoletta, ha messo in luce la necessità di offrire -attraverso nuove metodologie - rinnovati stimoli, oltre a quelli già presenti sul territorio, nell'ambito della creatività, delle arti e della conoscenza dei propri luoghi.

Perché è necessario capire quanto sia importante per ognuno avere un paese, una famiglia, un punto di riferimento che leghi alla vita?

Un ragazzo che vive una socialità di provincia cresce con la sensazione che il paese in cui sta sia tutto il mondo. Poco alla volta l'ambito si allarga, anche grazie all'uso delle nuove tecnologie. Proporre, tramite lo strumento dell'arte e del teatro, un viaggio verso l'esterno contribuisce a fornire una chiave di lettura del proprio paese, che è in fondo la propria famiglia.

Citando Anguilla de La luna e i falò possiamo dire che "un paese vuol dire non essere mai soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo che anche quando non ci sei resta ad aspettarti".

Avere coscienza sociale significa conoscere gli archetipi, i ritmi, la terra, gli uomini e le loro storie: un bene sia per stare in un paese sia per stare al mondo.

L'idea di un percorso di questo tipo si concretizza con la collaborazione del Comune di Condino e la filodrammatica locale i quali, da sostenitori e importanti partner, condividono gli obiettivi e appoggiano la promozione anche attraverso i loro canali.

Dal progetto emerge l'interesse per i luoghi periferici e di confine, la percezione che la Valle del Chiese lunga stretta e talvolta aspra richieda un'attenzione particolare nei confronti dei giovani, ai quali è importante passare delle competenze artistiche che possano tradursi in personali linguaggi espressivi. Si intende in sintesi aprire un varco, suscitare domande e interessi, valorizzare il territorio, promuovere lo spostamento della cittadinanza all'interno della Valle del Chiese.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

L'associazione "Il Giroscale" intende organizzare un laboratorio di teatro e scenografia per ragazzi dagli 11 ai 18 anni dal 12 al 21 giugno 2015, per otto ore giornaliere. Il laboratorio sarà tenuto da Lara Finadri, attrice, e Michela Cannoletta, scenografa, entrambe operatrici teatrali. Il centro polifunzionale di Condino, con il palco e le sue salette, è stato individuato, in collaborazione con il Comune di Condino, come sede ottimale da cui partire per l'attività proposta. Parteciperanno alla realizzazione del progetto alcuni volontari e collaboratori della filodrammatica locale.

Fase 1:

Maggio /giugno: promozione del percorso tramite locandine e depliant su tutta la Valle del Chiese e in collaborazione con Giovani 2.0 – Sportello. Raccolta iscrizioni con un massimo di 25 partecipanti i quali verseranno una quota di € 90,00, si auspica giovani motivati.

Fase 2:

Maggio/giugno: Preparazione materiale, disposizione spazi e luoghi, definizione collaborazioni con associazioni locali, individuazione anziani per interviste e predisposizione delle stesse, individuazione testi classici e raccolta storie e leggende della Valle del Chiese da condividere poi con il gruppo dei partecipanti

Fase 3:

Inizio campus con giornata di introduzione lavori. Conoscenza del gruppo attraverso specifiche attività. A questa prima parte laboratoriale volta alla costituzione di un gruppo coeso, seguirà il lavoro mirato a conoscere e creare affinità con i luoghi scelti: su questi i partecipanti lavoreranno in piccoli gruppi per creare un'apposita scenografia. Non sono necessarie conoscenze o abilità particolari, se non la voglia di sperimentare e mettersi in gioco. Gruppo interviste agli anziani, gruppo scenografie, gruppo copione,.....

Fase 4:

L'esito dei dieci giorni sarà l'allestimento di una performance teatrale (SIAE € 200,00) che vedrà Condino un luogo di messa in scena. L'occasione di restituire al paese le esplorazioni e le scoperte dei ragazzi è stata individuata nella serata del 21 giugno, solstizio d'estate – festa del sole e della natura, che guida verso una dimensione di gioia magica e onirica.

Fase 5:

Valutazione: per valutare il risultato del progetto in termini di competenze e abilità individuali acquisite, nonché di socializzazione, utilizzeremo dei questionari di gradimento che saranno distribuiti ai partecipanti alla fine del laboratorio.

Il percorso sarà documentato attraverso video e fotografie e la scenografia sarà un regalo che rimarrà come traccia di passaggio presso il paese di Condino.

Specifiche:

- personale insegnante: viene previsto un compenso pari ad € 2000 per ognuna delle due professioniste coinvolte, Finadri e Cannoletta le quali svolgeranno front office con i ragazzi (tutti i giorni e durata del campus) e attività di back office per quanto concerne tutta l'organizzazione, gestione e valutazione del percorso.

- Assicurazione: € 12 x 25 partecipanti = € 300,00

- viaggi e spostamenti forfait di € 180,00 per lo spostamento delle operatrici da Trento a Condino (60km x 2 (A+R) x 0.35 x 5)

- valorizzazione volontariato € 350,00 = riferito alla prestazione di volontariato di 2/3 volontari dell'associazione proponente che collaboreranno con le docenti nel tenere il gruppo nella conduzione delle attività



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Con il percorso si auspica di:

- coinvolgere almeno 13 ragazzi e che ciascun gruppo raccolga una storia o situazione di vita quotidiana: queste saranno registrate e messe a disposizione di chi ne faccia richiesta.
- che lo spettacolo venga realizzato in almeno tre luoghi ai quali verrà dedicata una scenografia specifica, motivo di valorizzazione dello spazio individuato.
- partecipazione di almeno 100 fruitori allo spettacolo finale
- che almeno l'80% dei ragazzi dichiarati di aver aumentato le proprie competenze artistiche e di aver visto utilizzate e sviluppate le proposte emerse all'interno del lavoro di gruppo.

14.4 Abstract

Il gioco teatrale sarà per i partecipanti fonte di arte e socialità, stimolo alla creatività manuale e strumento di scoperta del territorio. L'obiettivo è portare il teatro in strada coinvolgendo i giovani nell'esplorazione di storie rurali e luoghi ricchi di suggestioni, a cui saranno dedicate le scenografie; viene prevista una parte formativa teatrale e la rappresentazione di uno spettacolo che sia memoria del territorio.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 2



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 25

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Numero fruitori 100



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Questionario di gradimento

2 Incontri con equipè tecnica del Piano Giovani

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) registratori, macchine fotografiche, attrezzatura video, server audio/luci	€ 1000,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) legno, pannelli, stoffe e materiale di sartoria, tempere, colle e cancelleria varia, accessori usurabili	€ 1140,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 2000	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 2000	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 300,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 180,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 300,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 350,00

Totale A: €7470,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 2250,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 2250,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 5220,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 1610,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 1000,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2610,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5220,00	€ 1610,00	€ 1000,00	€ 2610,00
percentuale sul disavanzo	30.8429 %	19.1571 %	50 %