



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

LVS_4_2017

2. Titolo del progetto

Sostenere il presente per abitare il futuro

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Daniela
Cognome	Fruet
Recapito telefonico	0461706146
Recapito e-mail	dir.ic.levico@scuole.provincia.tn.it
Funzione	Dirigente scolastico

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
<input checked="" type="checkbox"/> Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Istituto Comprensivo di scuola elementare e media

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Levico Terme

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) APPM

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 31/10/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2017	Data di fine 09/06/2017
Realizzazione	Data di inizio 06/05/2017	Data di fine 16/06/2017
Valutazione	Data di inizio 30/06/2017	Data di fine 30/06/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Tenna e comune di Caldonazzo



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
<input checked="" type="checkbox"/> La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
<input checked="" type="checkbox"/> La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
<input checked="" type="checkbox"/> Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi nella promozione del benessere, nella prevenzione del disagio scolastico e nella tutela ambientale
2 Incentivare la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza
3 sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi
4 padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale, attraverso l'espressione corporea, la danza creativa e la danza collettiva, il canto e la produzione sonora
5 sviluppare le diverse capacità motorie e relazionali, liberandosi dagli stereotipi motori, sviluppando le capacità attentive e di concentrazione, attraverso il dominio delle risposte motorie inadatte e aggressive, incanalandole costruttivamente.

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc) Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

L'idea di realizzare un recital teatrale come contenitore di temi riguardanti la sostenibilità ambientale nasce da un confronto e da una riflessione tra la scuola, gli amministratori locali, e l'APPM sull'opportunità di non disperdere una parte del prezioso materiale (soprattutto, le composizioni scritte in rima relative all'acqua) che gli alunni dell'Ic di Levico Terme avevano prodotto e che non era stato utilizzato per la realizzazione del Progetto del Tavolo delle Politiche Giovanili, Zona Laghi Valsugana denominato "Lascia un'impronta" a.s. 2015-16.

Partendo dal fatto che il nostro Istituto si impegna da diversi anni per la sostenibilità ambientale con numerosi Progetti ed iniziative condivisi anche con Enti e Associazioni del Territorio e che nell'anno scolastico precedente ha ottenuto la certificazione ambientale EMAS, ci è sembrato importante continuare nel solco di quest'ottica e di questo interesse e progettare una nuova iniziativa attraverso quel medium educativo così importante che è il teatro.

L'idea progettuale è stata condivisa con quei docenti e quegli attori educativi che operano in collaborazione con la scuola che condividono il desiderio di sperimentare utilizzando, come risorse, la loro motivazione, le loro competenze e il Territorio e che considerano l'educazione ambientale una spinta per l'innovazione didattica.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Attività di teatro ambientale

Per "teatro ambientale" qui si intende un'esperienza di laboratorio e di allestimento di uno spettacolo all'interno della quale vengano approfondite con un'attenzione particolare le tematiche legate, più in generale, all'uso dello spazio (in questo caso il palcoscenico): si tratta, dunque, di una proposta che vuole coniugare la teatralità e l'educazione ambientale intesa come la capacità dell'uomo di interagire con l'ambiente circostante in un rapporto che recuperi rispetto e scambio vicendevole per arrivare alla consapevolezza che abitare uno spazio (in questo caso il palcoscenico ma in senso allargato la casa, la scuola, il paese, il mondo) significa leggerne le potenzialità implicite e conformarle ai propri bisogni senza snaturarne le caratteristiche, ma piuttosto esaltandole. Ancora più nello specifico, lo scopo è quello di utilizzare il medium del teatro per fare un percorso di autoriflessione, per poi rappresentarsi e dare una forma consapevole, visibile e condivisibile dei propri sentimenti, delle proprie idee e dei propri pensieri in merito al tematica dell'ambiente, in specifico a quella dell'idro-impronta.

Il laboratorio teatrale si compone di tre parti:

- a) viene sperimentato con i ragazzi un percorso di "allenamento dell'attore";
- b) vengono operate le scelte in merito al soggetto, al testo o all'idea da mettere in scena (idro-impronta). Una parte di creazione avverrà attraverso l'improvvisazione in cui, partendo dai testi in rima sulla sostenibilità ambientale già ideati dagli alunni nell'anno scolastico precedente, verrà prodotta la creazione collettiva di una serie di scene che in seguito si monteranno in una linea di sviluppo organica e dotata di senso;
- c) viene realizzata la messa in scena vera e propria degli spettacoli finali che verranno proposti presso il teatro di Tenna e presso il teatro Caproni di Levico Terme.

I ragazzi della scuola saranno portati ad imparare l'arte dell'attore, ad elaborare il testo teatrale e a realizzare lo spettacolo finale, costruendo scenografie, coreografie e musiche.

Per la realizzazione del teatro ambientale sono previste anche altre azioni:

1. Un laboratorio sull'acqua. Sei laboratori didattici con l'esperta dott.ssa Michela Luise sul tema "Come viaggiano le acque termali"?
2. Visita Guidata al museo sull'acqua; la Biblioteca comunale ha collaborato all'organizzazione della mostra "Forte, pura, salubre acqua", voluta dal Comune di Levico Terme-Assessorato alla Cultura e Turismo, in collaborazione con la Fondazione Museo storico del Trentino e il Servizio per il Sostegno occupazionale e la Valorizzazione Ambientale della Provincia Autonoma di Trento. La bibliotecaria si è resa disponibile ad effettuare 6 visite guidate per i ragazzi.
3. Visita allo stabilimento della Levico Casara (Classi seconde)
4. Visita allo stabilimento delle Terme di Levico: gli alunni Laboratorio teatrale faranno rilevazioni fotografiche e interviste agli operatori.
5. I giochi sull'acqua: collaborazione con l'associazione Dragon Boat di Tenna per attività di avvicinamento a una diffusa disciplina acquatica del territorio.

Si prevede un gadget finale da consegnare ai ragazzi: una piccola chiavetta usb piatta contenente foto e testi del percorso fatto

Si precisa che alcuni docenti percepiranno compenso nelle ore extracurricolari per i vari spostamenti sul territorio. I docenti non sono retribuiti due volte per la medesima attività.

595 euro per il coordinamento e la sceneggiatura; 350 euro per la coreografia.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

-Fornire competenze in materia ecologica su base empirica e ludica e stimolare il senso di responsabilità ambientale, ragionando in modo critico sulle semplici azioni che quotidianamente hanno impatto sul nostro ecosistema-mondo, in particolare quelle che riguardano l'acqua.

- Maturare la consapevolezza di poter agire concretamente a favore della conservazione del patrimonio ambientale e in specifico delle risorse idriche.



14.4 Abstract

I ragazzi dell'Istituto comprensivo di Levico Terme avranno l'occasione di imparare l'arte dell'attore, di elaborare un testo teatrale "in ottica ambientale" attraverso materiali provenienti dal Progetto "Lascia un'impronta" e di realizzare uno spettacolo finale, costruendo scenografie, coreografie e musiche.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 80

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 100



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 1000

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Monitoraggio in itinere da parte dei referenti interni alla scuola ed esterni
2 Breve questionario agli studenti coinvolti
3 Report finale
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 700,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) colori, scale stoffe	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto 10 tariffa oraria 35 forfait 350	€ 350,00
4. Compensi n.ore previsto 45 tariffa oraria 35 forfait 1600	€ 1600,00
4. Compensi n.ore previsto 34 tariffa oraria 17,50 forfait 595	€ 595,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 0,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 600,00
9. Rimborsi spese (specificare) benzina viaggi associazioni	€ 350,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) gadget finale	€ 1000,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 5995,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5995,00
--	-----------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità, BIM, Comuni	€ 2497,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale	€ 500,00
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2997,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5995,00	€ 2497,50	€ 500,00	€ 2997,50
percentuale sul disavanzo	41.6597 %	8.3403 %	50 %