



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

DAD_2_2018

2. Titolo del progetto

Spazio Espressivo

3. Riferimenti del compilatore

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Nome | Mattia |
| Cognome | Spagnolli |
| Recapito telefonico | 3345621784 |
| Recapito e-mail | mattia.spagnolli97@gmail.com |
| Funzione | progettista |

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

| |
|---|
| Comune |
| Associazione (specificare tipologia) |
| Comitato/gruppo organizzato locale |
| Gruppo informale |
| Cooperativa |
| Oratorio/Parrocchia |
| Comunità di Valle/Consorzio di Comuni |
| Istituto scolastico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pro Loco |
| Altro (specificare) |



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Pro Loco Isera, Associazione senza scopo di lucro

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Isera

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

| | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione | Data di inizio 01/11/2017 | Data di fine 30/09/2018 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 1/10/2018 | Data di fine 31/10/2018 |
| Realizzazione | Data di inizio 1/11/2018 | Data di fine 22/12/2018 |
| Valutazione | Data di inizio 23/12/2018 | Data di fine 31/12/2018 |

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Isera

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



| |
|--|
| 11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i> |
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni |
| X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio |
| X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva |
| X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| Sostenere la formazione e/o l'educazione |
| Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale |
| Sostenere la transizione all'età adulta |
| Altro (specificare) |

| |
|--|
| <i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i> |
| Favorire il dialogo inter-generazionale |
| Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani |
| Supportare la genitorialità |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) |
| Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) |
| Altro (specificare) |

| |
|--|
| 12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? |
| 1 Favorire il mondo giovanile nel tentativo di esprimere se stesso nei suoi colori, nelle sue note e nei suoi sapori |
| 2 Promuovere e sensibilizzare l'utilizzo di ambienti a lungo lasciati in disuso durante l'anno |
| 3 Permettere ai nuovi giovani del gruppo di ottenere nuove competenze di organizzazione di varie attività |
| 4 |
| 5 |

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

La partecipazione del mondo giovanile, nel contesto sociale di Isera, non è mai stato particolarmente viva, costante e coinvolgente; in parte questo può essere causato dall'assenza di uno spazio di aggregazione. Si sottolinea, così, il bisogno, sentito particolarmente dal paese sopra nominato, ma sicuramente estendibile all'intera comunità della Destra Adige, di creare spazi e momenti che si traducano in occasioni di gioiosa interazione, libera espressione, dialoghi costruttivi e scambi culturali; ogni ragazza, ogni ragazzo, con la propria storia, il proprio vissuto ed il proprio cammino di fronte a sé, ha il diritto ed il dovere di sentirsi un membro importante dell'intera comunità in cui vive, dalla quale può ricevere tanto quanto dona. Riassumendo, con questo progetto il gruppo giovani di Isera intende aprire uno spazio, precisamente nella mensa della ex scuola elementare Damiano Chiesa. I protagonisti diretti saranno i giovani della destra Adige, attraverso la musica, l'arte, la fotografia e avranno l'opportunità di valorizzare una propria passione.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto Spazio Espressivo vuole essere un evento di giovani e per i giovani. Spazio Espressivo è un progetto ad eventi, si suddividerà dunque su quattro serate, spalmate approssimativamente nei mesi autunno-invernali del prossimo anno, periodo notoriamente scarno di eventi dedicati ai giovani. Il luogo individuato per ospitare l'intero progetto è quello della ex scuola elementare Damiano Chiesa di Isera, ripristinando così questo spazio attualmente in disuso.

Come sopra anticipato, l'evento si suddividerà in quattro serate, ad ognuna delle quali sarà attribuito un tema caratteristico. Il tema della varie serate non è ancora stabilito, verrà scelto in base alla tematica della mostra (esempio fotografia, quadri). La tematica potrà anche essere scelta con lo scopo di valorizzazione del territorio (Isera e destra Adige).

Il nome Spazio Espressivo è a doppio filo legato al movente per cui è stato presentato presso questo Tavolo Giovani, ovvero dare la possibilità ai giovani di esprimere le proprie qualità, appunto, in modo libero, disinvolto, senza alcun giudizio, obiettivo da raggiungere a tutti i costi o dovere nei confronti di qualcuno. Spazio Espressivo sarà poi l'occasione di promuovere la cultura del dialogo e del confronto fra i giovani della Destra Adige, attivando fra loro una fruttuosa collaborazione; per la realizzazione delle serate si intende infatti contattare artisti locali, fra cui musicisti, pittori, fotografi, appassionati di cucina, ecc., con l'obiettivo di attivare una vera e propria sinergia nella creazione dell'evento. In questo modo gli ambienti dove si terranno le serate verranno allestiti dai giovani che collaboreranno a dargli vita e colore; il soggetto proponente si propone unicamente come elemento di convergenza e coordinazione. Non delle semplici feste, dunque, Spazio Espressivo darà la possibilità ai giovani che vi vorranno partecipare attivamente, seguendo i diversi canali di comunicazione, di raccontare le proprie passioni ed attività, ovvero se stessi e la propria originalità.

I giovani saranno i protagonisti di tutto il progetto: l'organizzazione delle quattro serate e la stesura del progetto sarà compito dei giovani della Proloco di Isera.

Un obiettivo dell'evento è favorire la competenza di ideazione, progettazione e organizzazione ai partecipanti attivi, in parte grazie all'aiuto dei membri della Proloco più esperti in questo campo

Si è anche deciso di effettuare questo evento nello stesso luogo per far diventare la sala una specie di mostra durante tutto il progetto; ovvero se appunto nella prima serata si darà spazio all'arte della fotografia, le fotografie scelte resteranno esposte per tutte e 4 le serate, in modo tale da dare più visibilità.

La volontà del gruppo organizzatore è anche quello di provare a riuscire a far rientrare in questo progetto qualche altro progetto del Tavolo; ovvero, capire, durante l'anno 2018, insieme agli altri progettisti se è fattibile, considerando anche le tempistiche, far coincidere la conclusione di qualche altro progetto all'interno di questo nostro "spazio espressivo"

Il programma tipo delle serate è il seguente:

- Apertura dello Spazio e visita della mostra;
- Verrà allestito un punto ristoro;
- Le serate saranno animate da gruppi musicali locali;

Non avendo ancora i nominativi di chi collaborerà con noi, i vari temi delle serate verranno scelti in futuro durante la fase di organizzazione delle attività. Un nostro obiettivo è quello di valorizzare il nostro territorio attraverso le mostre realizzate dagli artisti locali.

Le voci di spesa comprendono il compenso per i gruppi musicali, il noleggio dell'attrezzatura (principalmente per l'impianto musicale), cartoleria (tutto ciò che serve per allestire la sala per le quattro sere);

Non abbiamo ancora i nominativi dei gruppi musicali, però sicuramente si cercherà di privilegiare i gruppi della destra adige e il genere sarà vario.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati che si intende raggiungere sono quelli di dare libera voce al mondo giovanile; riempire in modo sano, costruttivo e partecipato il tempo dei ragazzi della Destra Adige; promuovere la cultura del dialogo e del confronto.

Spazio Espressivo, lo dice il nome stesso, è un progetto votato alla libertà di parola, di espressione, appunto. Ogni giovane partecipandovi in maniera attiva vivrà l'occasione di raccontare se stesso e scoprire qualcosa di nuovo circa le proprie capacità. Non solo se stessi, il focus sarà anche e soprattutto sui compagni d'avventura all'interno di questo progetto, a ciò che ci possono dare, a ciò che hanno da raccontare, esporre; ma anche riscoprire la gioia di stare insieme, di sentirsi importanti per e con gli altri.

In conclusione i risultati misurabili sono l'unione e la collaborazione tra i giovani della destra Adige.



14.4 Abstract

Quattro serate di musica, arte, cultura insieme ai giovani della Destra Adige in un evento creato per i giovani e con i giovani.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 18

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 50



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



| 17.2 Se sì, quali? |
|---|
| 1 Moduli di valutazione rivolti ai fruitori ed organizzatori dell'intero evento |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| 18. Piano finanziario del progetto | |
|---|----------|
| 18.1 Spese previste | |
| Voce di spesa | importo |
| 1. Affitto sale, spazi, locali | € |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) acustica | € 400,00 |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cartoleria | € 500,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto gruppi musicali tariffa oraria forfait 300 | € 300,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto gruppi musicali tariffa oraria forfait 300 | € 300,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto gruppi musicali tariffa oraria forfait 300 | € 300,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto gruppi musicali tariffa oraria forfait 300 | € 300,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 5. Pubblicità/promozione | € 400,00 |
| 6. Viaggi e spostamenti | € |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | € |
| 8. Tasse / SIAE | € 500,00 |
| 9. Rimborsi spese (specificare) | € 0,00 |
| 10. Assicurazione | € 0,00 |
| 11. Altro 1 (specificare) | € |
| 12. Altro 2 (specificare) | € |
| 13. Altro 3 (specificare) | € |
| 14. Altro 4 (specificare) | € |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato | € |

Totale A: € 3000,00



| 18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste | |
|---|---------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 3. Incassi da iscrizione | € |
| 4. Incassi di vendita | € |

Totale B: € 0,00

| | |
|--|-----------|
| DISAVANZO (Totale A – Totale B) | € 3000,00 |
|--|-----------|

| 18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | |
|--|-----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni del PGZ | € 1400,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) | € |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) Enti privati | € 100,00 |
| 4. Autofinanziamento | € |
| 5. Altro (specificare) | € |
| 6. Altro (specificare) | € |

Totale: € 1500,00

| Disavanzo | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| € 3000,00 | € 1400,00 | € 100,00 | € 1500,00 |
| percentuale sul disavanzo | 46.6667 % | 3.3333 % | 50 % |