



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

TN\_20\_2017

### 2. Titolo del progetto

Stage&Chips | 1

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Paolo
Cognome	Bisesti
Recapito telefonico	3498574733
Recapito e-mail	pgztrento@gmail.com
Funzione	RTO

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione culturale Aria

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Pergine Valsugna

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

**Comune**

**Associazione (specificare tipologia) Associazioni culturali e di promozione sociale**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

**Cooperativa**

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

**Annuale**

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 20/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 20/01/2017	Data di fine 01/09/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/09/2017	Data di fine 31/12/2017
Valutazione	Data di inizio 01/01/2018	Data di fine 01/02/2018

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Gardolo, Meano

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

**X Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale****10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b>
<b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b>
<i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
<b>X Altro (specificare) promuovere la cultura come forma di socialità tra i giovani</b>

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
<b>X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)</b>
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b>
<b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 (3) Coinvolgendo i ragazzi delle varie associazioni che collaborano al progetto nelle fasi organizzative e promozionali degli eventi, si andranno a promuovere il protagonismo e la partecipazione attiva dei giovani nella creazione del tessuto culturale, il loro apprendimento nel relazionarsi con altri attori istituzionali e non del territorio, e il loro miglioramento nella percezione di sé e della propria identità locale.
2 (9) Il progetto intende promuovere la cultura come forma di socialità tra i giovani proponendo una rassegna di eventi caratterizzati da nuove possibilità di incontro socio-culturale; in questo senso quattro eventi culturali (che spaziano dalla musica al teatro e al cabaret) verranno preceduti o seguiti da un momento di aperitivo/buffet conviviale. In altre parole la componente dell'incontro, importante per i ragazzi, verrà inserita in un contesto culturale forte, con l'obiettivo di permettere ai giovani di vivere appieno il potenziale del loro territorio.
3 (5b) Il progetto promuoverà le sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio attivando una forte rete di collaborazioni tra le associazioni delle confinanti zone di Gardolo, Meano e Lavis: creando un gruppo di lavoro con ragazzi facenti capo a organizzazioni di stampo e territorio diverso quali l'aps Carpe Diem, l'Associazione Charisma, l'incubatore Trentino Social Tank, la cooperativa Adam 009, e il Teatro di Meano, si andrà ad avere una positiva contaminazione tra le attività delle associazioni, con conseguenti ricadute positive sull'attività di ciascuna di esse e sul benessere delle comunità dei territori di riferimento.
4
5



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

#### **X Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

#### **X Diffusione / promozione informazioni sui giovani**

Altro (specificare)



## 14. Descrizione del progetto

### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il progetto proposto dall'Associazione Culturale Aria nasce dal desiderio di ampliare e consolidare il pubblico giovanile del Teatro di Meano, arricchendo così il tessuto culturale di Trento nord (Gardolo, Meano e Lavis\*), ovvero di una zona percepita spesso come marginale sia dal punto di vista culturale che sociale. A partire dall'istituzione del Teatro di Meano e dalla rete collaborativa che questo spazio ha il potenziale di instaurare con il territorio di riferimento, si potrà infatti creare un parallelo con il Teatro di Pergine, che negli anni è diventato motore di collaborazioni tra associazioni, e così anche parte integrante della vita dei cittadini dell'Alta Valsugana.

Il progetto Stage&Chips propone quindi di organizzare in collaborazione con le associazioni giovanili dell'area di Meano, Gardolo e Lavis\* una rassegna di eventi di socialità-culturale rivolti agli under 30. Nel contesto sopra descritto, il progetto vuole:

Far conoscere meglio la nuova realtà del Teatro di Meano. In particolare, il progetto andrà ad ampliare e consolidare il pubblico della fascia d'età dai 14 ai 29 anni: oltre al pubblico di ragazzi già appassionati di musica e teatro, si vuole infatti raggiungere tutta quella ampia fascia di popolazione giovanile che non frequenta abitualmente i centri aggregativi sociali o culturali

Rispondere al bisogno dei giovani di avere una proposta per l'uscita serale che sia accattivante sia dal punto di vista artistico, sia dal punto di vista sociale

Collocarsi come mezzo per instaurare una nuova sinergia tra le associazioni di stampo giovanile delle zone limitrofe, arricchendo l'offerta e l'esperienza di ciascuna di esse

Coinvolgere i giovani nelle fasi progettuali, organizzative e promozionali del progetto per: creare un fattore di forte aggregazione e di positiva contaminazione tra i ragazzi; dare vita a momenti di formazione alla partecipazione attiva nella realizzazione delle attività culturali; incentivare una migliore percezione di sé da parte dei giovani coinvolti nonché di coloro che abitano il territorio di riferimento.

Favorire la mobilità tra le zone di Gardolo, Lavis e Meano

Nel complesso, sul medio periodo, il progetto andrà quindi a consolidare e accrescere il pubblico teatrale dell'area indicata, contribuendo inoltre a rendere la sua percezione come meno marginale, e gettando le basi per una comunità associazionistica più vivace e più coesa.

\*I due eventi da realizzare sul territorio di Lavis verranno organizzati e gestiti con il Piano Giovani di Zona della confinante Lavis/Zambana. Il gruppo di lavoro e il progetto saranno comunque trasversali, mentre i piani finanziari e la rendicontazione saranno gestiti in modo separato.

### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Stage&Chips nasce dalla constatazione che il coinvolgimento del mondo giovanile in quanto fruitore o attore di eventi socio/culturali si innesca con più facilità all'interno di un contesto prevalentemente giovanile, in cui i ragazzi tendono a sentirsi più a loro agio. Di conseguenza il programma prevede 4 eventi organizzati da e rivolti a un target di under 30. Nello specifico, ciascun evento culturale verrà accompagnato da un momento di buffet conviviale, che crei una cornice di socialità, in modo da poter offrire ai giovani anche la componente emozionale dell'incontro. Il buffet verrà allestito con i prodotti realizzati dal "Forno Sociale" e dalle competenze dell'Aps Carpe Diem (Canova). Il coinvolgimento del Forno è infatti un modo per valorizzare e far conoscere questa attività oltre che proporre ottimi prodotti realizzati sul territorio. E' previsto infine un biglietto di ingresso comprensivo di spettacolo e buffet, che si vuole contenere a un prezzo simbolico (4 euro), in modo da venire incontro ai giovani anche da un punto di vista economico. Il periodo inquadrato e il programma degli eventi prevedono la seguente cadenza:



1) settembre 2017 – cortile biblioteca di Gardolo – monologo “Castagne matte” e concerto di Candirù: “Castagne matte” è il monologo tratto dallo spettacolo Narrenschiff (produzione ariaTeatro) e interpretato dall'attore Denis Fontanari, incentrato sulla storia della malattia mentale e del manicomio di Pergine. Il monologo, caratterizzato da un significativo valore sociale, si avvale anche di una musicazione contemporanea dal vivo, ed è quindi portatore di un forte appeal su un pubblico giovane. Si propone inoltre di accompagnare “Castagne matte” con il concerto dell'emergente cantautore trentino Candirù, in grado di attirare il suo seguito consolidato a Gardolo portando quindi un ampio bacino di utenza a conoscere una nuova realtà quale casa Pedrolli (cortile interno della biblioteca comunale di Gardolo) e l'Associazione Charisma (Gardolo), che contribuirà alla gestione logistica dell'evento. Costo indicativo dell'evento: 500 euro.

ottobre 2017 – luogo da definirsi a Meano (o Gardolo) – concerto dei Rebel Rootz in versione acustica: Con questa proposta si vuole portare il gruppo reggae Rebel Rootz, fortemente radicato sul territorio di Gardolo, in una nuova “veste” di performance e in un contesto innovativo per le loro esibizioni. In questo modo si vuol favorire la mobilità tra territori limitrofi e valorizzare strutture meno note dell'area di Meano (o Gardolo). Costo indicativo dell'evento: 1000 euro.

Si specifica che l'evento proposto a Meano non rientra nella programmazione ufficiale delle attività artistico teatrali già programmate per il periodo autunnale 2017.

I seguenti due eventi (novembre 2017 e dicembre 2017) non avranno costi imputati sul PGZ Trento 2017. Essi saranno presentati come progetto separato al PGZ Lavis e Zambana 2017, e vengono riportati qui per completezza rispetto al progetto nella sua interezza. Si specifica comunque che verrà organizzata una pubblicità unica (volantini, flyer) per i quattro eventi: si andranno così ad abbattere i costi di stampa, e si guadagnerà anche sull'unitarietà del progetto; si sottolinea comunque che i costi della promozione verranno divisi in due parti uguali per i due PGZ. novembre 2017 – auditorium di Lavis\* – spettacolo teatrale My Romantic History (ariaTeatro): Lo spettacolo è una commedia scoppiettante che racconta con un sorriso amaro aspetti molto reali del mondo dei giovani di oggi, che spaziano dall'instabilità lavorativa alla provvisorietà delle relazioni, dai sogni irrealizzati a quelli da realizzare. I dialoghi coinvolgenti lasciano a volte il passo alla danza e alla musica, elementi che completano questo spettacolo e lo rendono particolarmente adatto a un pubblico giovane. Organizzazione in collaborazione con La-Vision.

Dicembre 2017 – Lavis\* – spettacolo di cabaret di Daniele Gattano (Colorado Café): Lo spettacolo del giovane ed emergente cabarettista impegnato nel sociale (le gag spaziano infatti da temi quali i ruoli di genere a quelli legati all'omosessualità), è stato proposto per far conoscere al pubblico di riferimento la più ampia gamma possibile di linguaggi teatrali; con questa proposta si vuole inoltre offrire uno spettacolo di forte intrattenimento, che verta comunque su appassionanti temi dell'attualità. Organizzazione in collaborazione con La-Vision.

Le cooperative Trentino Social Tank (Gardolo) e Adam 099 (Meano) si occuperanno della promozione degli eventi in programma. L'operato delle associazioni coinvolte nel progetto verrà riconosciuto tramite rimborsi spese, ed è prevista una quota di 450 euro che valorizzi l'operato dei volontari che verranno coinvolti.

Per quanto riguarda i costi, le voci inserite nel piano economico quali compensi sono riferite ad organizzazione (euro 700) ai costi per le figure tecniche per allestimento spettacoli/eventi (tecnici e facchini - 620 euro) e all'organizzazione dei momenti conviviali (aperitivi - 300 euro)





### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Stage&Chips valorizzerà il tessuto culturale della zona di Trento nord (Gardolo e Meano) e dell'area confinante della Rotaliana (Lavis e Zambana) attraverso un coinvolgimento delle associazioni giovanili nella progettazione e nell'organizzazione degli eventi in programma. Nelle fasi di progettazione, realizzazione e valutazione finale del progetto verranno coinvolte 4 associazioni di stampo giovanile, per un totale di 8 collaboratori under 30. Permettendo dunque ai ragazzi di vivere in prima persona le istituzioni sociali e culturali del proprio territorio, il progetto favorirà ai giovani coinvolti di sviluppare una positiva percezione di sé e della propria identità locale. Inoltre, il progetto risponderà anche al bisogno dei giovani di avere a disposizione un'innovativa modalità di fruizione della socialità e della cultura, e sul medio periodo creerà in loro l'attitudine all'uscita serale verso i luoghi della cultura. Si andrà così a valorizzare il Teatro di Meano e gli altri centri aggregativi istituzionali e non dell'area di riferimento. Il progetto inoltre vuole creare nel tempo un nuovo bacino di pubblico teatrale per favorire il ricambio generazionale. Non da ultimo vorremmo favorire la mobilità del pubblico tra le vicine zone di Gardolo, Lavis e Meano. Si prevede infatti che ciascuno dei due eventi in programma richiamerà una media di 120 spettatori, raggiungendo circa 250 fruitori nelle attività proposte. Infine, grazie alla sinergia che si andrà a instaurare tra le organizzazioni giovanili coinvolte, Stage&Chips valorizzerà la partecipazione attiva, e avrà ricadute positive sulla vivacità dell'intera comunità, riscattandone la percezione di "area marginale".

### 14.4 Abstract

Stage&Chips propone due eventi di socialità culturale: a settembre verrà organizzato presso la corte interna della biblioteca Comunale di Gardolo (Casa Pedrolli) il monologo teatrale "Castagne matte", seguito dal concerto del cantautore Candirù; a ottobre la storica band di Gardolo, i Rebel Rootz, proporrà un'innovativa performance a Meano. Gli eventi avranno un costo simbolico, comprensivo di aperitivo eco/socio-sostenibile, per proporre agli under 30 un'originale forma di social

## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**X** **Giovani 20-24 anni**

**X** **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 8**



<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
<b>X Giovani 20-24 anni</b>
<b>X Giovani 25-29 anni</b>
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 40</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
Tutta la cittadinanza
<b>X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)</b>
<b>X Adolescenti 15-19 anni</b>
<b>X Giovani 20-24 anni</b>
<b>X Giovani 25-29 anni</b>
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 220</b>



**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**

**17.2 Se sì, quali?**

1 Valutazione numerica dei partecipanti

2 Incontro finale con tutte le realtà coinvolte per valutare insieme i punti di forza e di debolezza del progetto

3 Raccolta dati statistici per rilevare quanti fruitori provengono da quali aree del territorio (Gardolo, Lavis, Meano o Trento).

4

5



<b>18. Piano finanziario del progetto</b>	
<b>18.1 Spese previste</b>	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 80,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) audio per concerto	€ 400,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) (candele e illuminazioni per segnalare la corte di Gardolo, materiali per pulizie, tovaglioli, bicchieri per buffet)	€ 60,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 700	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1500	€ 1500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 620	€ 620,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 300	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 600,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 400,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) Grafico	€ 150,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 450,00

**Totale A: € 5260,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€ 880,00

**Totale B: € 880,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 4380,00</b>
--

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento, Aldeno, Cimone e Garniga Terme	€ 2190,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 2190,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4380,00	€ 2190,00	€ 0,00	€ 2190,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %