



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PRE_3_2016

2. Titolo del progetto

Sulle orme della Grande Guerra

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Magdalena
Cognome	Sicher
Recapito telefonico	3426225085
Recapito e-mail	magdalenasicher@yahoo.it
Funzione	referente progetto (socio dell'associazione Smarano Climbing)

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
<input checked="" type="checkbox"/> Associazione (specificare tipologia) Smaranoclimbing
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Smaranoclimbing

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Predaia frazione Coredo

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Predaia frazione Coredo

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 20/01/16	Data di fine 10/05/16
Organizzazione delle attività	Data di inizio 20/02/16	Data di fine 10/03/16
Realizzazione	Data di inizio 10/06/16	Data di fine 10/09/16
Valutazione	Data di inizio 10/10/16	Data di fine 10/12/16

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Predaia frazione Coredo, Teatro Dolomiti Coredo, gruppo montuoso delle Tofane: Passo Falzarego e Cortina d'Ampezzo



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
<input checked="" type="checkbox"/> La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
<input checked="" type="checkbox"/> La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
<input checked="" type="checkbox"/> Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Conoscere i territori in cui viviamo
2 Vivere un'esperienza su territori colpiti dalla Prima Guerra Mondiale
3 Riflettere e conoscere la Grande Guerra
4 Imparare a porsi degli obiettivi
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

 Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...) Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Questo progetto nasce dalla voglia di mettersi in gioco e dalla passione per la montagna che spesso non viene valorizzata dal punto di vista storico-emozionale.

Il precedente progetto era improntato sulla difficoltà dei soldati di combattere una guerra in condizioni territoriali e meteorologiche estreme, la Guerra Bianca in Adamello, focalizzando l'attenzione sul territorio e sulla sua conformazione. Era stata approfondita la parte naturalistica, geologica e di formazione del ghiacciaio.

Nell'attuale progetto, invece, verrà messo in evidenza il lato emozionale della Guerra e l'impatto sulle persone e sulle famiglie, non solo i soldati in prima linea, ma anche chi a casa aspettava con ansia loro notizie.

La visione del film e l'incontro con Andrea Castelli ci condurranno in questo "viaggio". Quanto appreso lo potremo poi vedere e sperimentare durante l'escursione, osservando trincee, gallerie ed ex ospedali e soffermandoci in modo molto specifico sulle emozioni, grazie a testimonianze e racconti, provate da uomini comuni come i soldati al fronte. Questo susciterà nel gruppo un significativo impatto interiore.

Infatti coloro che hanno vissuto sul territorio di guerra hanno subito degli sconvolgimenti interiori che hanno lasciato tracce nelle loro vite e in quelle di coloro che li hanno seguiti.

Riflettendo su questo conflitto si può capire l'importanza di apprezzare ciò che si ha e vedere il mondo sotto occhi diversi, più consapevoli, senza dimenticare correndo il rischio di ripetere gli stessi errori.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

In preparazione al progetto verranno effettuate due serate in cui si tratterà il tema della Grande Guerra, al fine di preparare ed istruire i partecipanti per il futuro progetto. Entrambe le serate sono obbligatorie per i partecipanti.

La prima serata consiste nel racconto di testimonianze delle trincee al fronte narrate da Andrea Castelli (500€). E' stato scelto Caselli in quanto negli anni precedenti egli ha messo in atto tre spettacoli basati su letture di storie della Grande Guerra con i seguenti titoli: Voci della grande Guerra, Viaggi fra le mie letture e Sanguinare inchiostro. L'ascolto di questi racconti può aiutare il singolo a immaginare le situazioni terribili vissute dai soldati ed a vedere questo conflitto sotto occhi diversi. Nel secondo incontro verrà proiettato il film Explosive War. La Montagna che esplode. La Grande Guerra sulle Dolomiti. (regia di Marco Rosi). Questo film narra la battaglia per il monte Lagazuoi, nel cuore delle Dolomiti, il quale fu uno degli episodi più straordinari della Prima Guerra Mondiale. Con la proiezione di questo film vogliamo spiegare le vicende più significative che hanno colpito proprio quei luoghi che si andranno a visitare, istruendo i partecipanti riguardo ai fatti di maggiore rilievo. A seguito della proiezione verrà instaurato un piccolo laboratorio di dibattito per integrare maggiormente le conoscenze ed il vissuto dei soldati tramite il metodo caffè dibattito. Già dalla prima serata il ragazzo verrà fornito di un diario in cui potrà annotare i suoi pensieri e un libretto che lo accompagnerà per tutto il viaggio.

Il progetto prosegue in un trekking di due notti e tre giorni sulla catena montuosa delle Tofane sulle orme della Grande Guerra. La mattina del primo giorno con il pullman (ore 5:00 circa) si parte da Coredò (fr. di Predaia) e si arriva a Passo Falzarego (2105 m.). Durante il tragitto dal Passo al rifugio Lagazuoi (2752 m.), di durata circa 4 ore, il gruppo effettuerà una pausa pranzo e diverse soste di osservazione e riflessione riguardante il conflitto. Durante la visita delle gallerie si effettuerà una pausa immersa nel silenzio in cui ogni ragazzo potrà liberamente immedesimarsi in questi luoghi già visti nel film e provando così a capire la fatica vissuta dai soldati nel costruire questo passaggio, si chiederà inoltre che ogni partecipante annoti qualche pensiero o sensazione sul diario consegnatogli. Il confronto verrà fatto in serata chiedendo ai partecipanti di riflettere a coppie o in gruppo su quello che hanno visto durante il percorso, sulle varie fasi e sui momenti legati ai posti visti. Questo perché durante il percorso si passa per varie trincee e gallerie. Nel pomeriggio si arriva al Rifugio (60€ circa a testa pernottamento e mezza pensione) nel quale si pernotta. Durante la giornata seguente si attraversano le Tofane per arrivare al Rifugio Giussani (60€ circa a testa pernottamento e mezza pensione), tragitto di durata di circa 5 ore (2580 m.), anche in questo giorno passeremo in varie trincee e affronteremo una breve ferrata (scala del Minighel). Durante il percorso si consumerà il pranzo e si faranno alcune tappe per osservare il territorio. In questa pausa si chiederà al partecipante di dare libero sfogo alla fantasia e così di disegnare un qualcosa per lui significativo legato a quei posti testimoni di questo conflitto, dovranno così conciliare in un'unica immagine la bellezza della natura e la sofferenza vissuta in quel posto. Il pasto è il momento per avere un confronto di quello che si vede durante il percorso. Si ha quindi il tempo e la concentrazione per poter fare la discussione e confronto riguardo alla parte storica del progetto. Lungo il percorso vi sono molti punti di vista storici, ma spesso sono poco comodi per poter fare una discussione di gruppo, è quindi più corretto procedere e poi riprendere la discussione. Arrivati a destinazione si mangia la cena preparata e successivamente si chiederà ad ogni partecipante di condividere qualcosa annotato sul suo diario nelle giornate precedenti come spunto per discussione fra i partecipanti, in alternativa potrà scegliere di narrare corte testimonianze fornite dagli organizzatori del progetto, si cerca così di creare un momento in cui il singolo ha la possibilità di esprimersi e confrontarsi con il gruppo rispetto a temi importanti e forti come la guerra. Dopo aver affrontato la notte attraversiamo la Val di Travenanzes, visitando un ex ospedale di guerra arriviamo all'imbocco della valle (circa 6 ore in discesa) (1450 m.) in cui ci aspetta il pullman per fare ritorno a casa (ore 19:00 circa). In questi tre giorni ci accompagneranno due guide: Peter Moser e Francesco Salvaterra (250€ più iva a testa a giornata).

Tornati a casa si affronterà una serata di restituzione in cui i giovani avranno la possibilità di dialogare tra di loro, confrontandosi e riflettendo sulle sensazioni provate. Questo momento sarà anche una fonte di valutazione in cui verranno distribuiti dei libretti contenenti foto ricordo e alcuni frammenti di riflessioni scritte dai ragazzi durante il viaggio.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Uno degli obiettivi importanti è quello di far conoscere e sensibilizzare i giovani rispetto alla Prima Guerra Mondiale. Infatti camminando sui luoghi ci si può rendere conto della dimensione e il rilievo della Grande Guerra. Grazie all'attenta analisi di testimonianze e delle emozioni provate dalle "vittime" di questo conflitto, vogliamo far capire ai giovani l'importanza della pace e della memoria di questi eventi per sensibilizzarli ad una vita più consapevole e rispettosa, usando così la storia passata come strumento per vivere al meglio il presente.

Con questo programma vogliamo anche creare un gruppo di giovani capaci di porsi degli obiettivi, la montagna infatti riesce a portare le persone ad affrontare i propri limiti e cercare di raggiungerli. Inoltre vogliamo far conoscere e valorizzare il Patrimonio dell'Unesco che abbiamo nelle nostre vicinanze.

Questo progetto quindi si pone l'obiettivo di far conoscere la storia e provare a mettersi in gioco affrontando sane fatiche che portano alla soddisfazione.

14.4 Abstract

Questo progetto consiste in due serate di preparazione ed un trekking di tre giorni sul gruppo delle Tofane. Durante questi giorni verrà trattato, visitando trincee, gallerie ed ex ospedali di guerra, la Prima Guerra Mondiale. Con questo immergersi nella natura e nella storia si pone l'obiettivo di valorizzare il territorio in cui viviamo e conoscere una delle tante facce della Grande Guerra.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 45

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 150



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Durante la serata di restituzione un parte del tempo verrà dedicato ad un confronto e una discussione con i partecipanti riguardo l'organizzazione del progetto

2 Discussione con tutti i referenti dei progetti presentati sull'altopiano della Predaia

3 Raccolta dei diari individuali e realizzazione di un unico libretto-ricordo con il materiale più significativo.

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€ 0,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto una serata tariffa oraria forfait 500€	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto una giornata tariffa oraria forfait 920€	€ 920,00
4. Compensi n.ore previsto una giornata tariffa oraria forfait 920€	€ 920,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 1300,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 5400,00
8. Tasse / SIAE	€ 100,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) diari e libretti finali più grafico	€ 550,00
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

Totale A: €9890,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 2700,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

Totale B: € 2700,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 7190,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni del tavolo	€ 3595,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3595,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 7190,00	€ 3595,00	€ 0,00	€ 3595,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %