



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

BBCF\_5\_2018

### 2. Titolo del progetto

TEATRO PER I GIOVANI - GIOVANI PER IL TEATRO the end

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Daniela
Cognome	Pontalti
Recapito telefonico	347/7859277
Recapito e-mail	filocivezzano@gmail.com
Funzione	segretaria

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



**5. Soggetto responsabile**

**5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**

Comune

**Associazione (specificare tipologia) culturale**

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**

COMPAGNIA FILODRAMMATICA CIVEZZANO

**5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**

Civezzano

**6. Collaborazioni**

**6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?**

**SI**

**NO**



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

**Comune**

**Associazione (specificare tipologia) Vigili del fuoco**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

**Istituto scolastico**

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

**Pluriennale**

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 03/10/2016	Data di fine 21/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 28/08/2017	Data di fine 02/10/2017
Realizzazione	Data di inizio 03/10/2017	Data di fine 30/09/2018
Valutazione	Data di inizio 03/10/2017	Data di fine 30/09/2018

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

territorio del piano giovani



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

### X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

### X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

### X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

<b>X Favorire il dialogo inter-generazionale</b>
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 proporre il teatro come processo espressivo e formativo per i ragazzi aumentando la loro conoscenza in questo ambito
2 imparare a utilizzare i linguaggi interdisciplinari (scrittura, gesto, movimento, suono, immagine, segno, ...) poiché sono elementi che concorrono a dare un senso e un significato alla vita di un individuo e di una comunità
3 crescita in senso culturale, ampliando la conoscenza soprattutto in ambito teatrale, ma anche musicale e letterario
4 sviluppare e realizzare autonomamente attività teatrali
5 fare in modo che i giovani si innamorino del teatro



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Questo progetto è partito da un'idea della Compagnia Filodrammatica di Civezzano a seguito di due precedenti esperienze effettuate nel 2015 e nel 2016 che hanno visto la partecipazione di una ventina di ragazzi di età dai 10 ai 16 anni.

Questi brevi laboratori, organizzati in maniera sporadica, hanno suscitato l'interesse dei giovani e ci hanno incoraggiato a proseguire su questa strada e proporre un progetto più articolato.

Il progetto è partito l'autunno dello scorso anno (2017) e ha visto, fino ora, la partecipazione di 12 ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 18 anni. I ragazzi hanno accolto con entusiasmo l'opera teatrale proposta dal formatore che ha come protagonisti un gruppo di adolescenti e tratta diverse problematiche di questo periodo della vita in modo acuto e allo stesso tempo divertente. Un'opera che fa pensare e che ha colto i bisogni espressi dai ragazzi. Il teatro è infatti un canale in grado di aiutarli a comprendere meglio il presente e imparare a giudicarlo criticamente. In questo caso sta permettendo una crescita dei giovani protagonisti del laboratorio ma anche dei giovani della comunità in generale che parteciperanno alle varie rappresentazioni sul territorio.

#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il laboratorio è iniziato il 3 ottobre 2017 e terminerà nel corso del 2018.

Nella prima parte è stato articolato in tre tappe:

- 1) Studio e conoscenza dei principi che regolano l'azione teatrale dal punto di vista attoriale e dello spettatore;
- 2) Messa in scena dei risultati delle esperienze avute nella prima fase, analisi del testo;
- 3) Realizzazione di uno spettacolo attraverso le prove, la realizzazione delle scenografie, luci e musiche e successiva presentazione al pubblico.

Il laboratorio prevedeva 15-20 incontri settimanali di due ore ciascuno: da ottobre a dicembre 2017 è stata realizzata la prima tappa e da gennaio a marzo-aprile 2018 si continuerà a lavorare sulle prove dello spettacolo per portarlo in scena nei mesi di aprile e maggio.

In questa fase è prevista un'importante collaborazione da parte di adulti che gravitano intorno alla Filodrammatica per la realizzazione delle scenografie e dei costumi di scena. Il percorso è iniziato con 11 ragazzi di cui 10 impegnati nella recita dell'opera e un ragazzo che segue la parte di retroscena (luci, musiche, ...). Si è poi aggiunta un altro ragazzo per cui è stato necessario inserire un altro personaggio. I ragazzi hanno chiesto la possibilità di allungare il percorso con il formatore per strutturare al meglio la messa in scena dell'opera.

Oltre alla data prevista a Civezzano sono state fissate altre 3 repliche nei Comuni limitrofi appartenenti al piano giovani: il 05 maggio a Bedollo, il 19 maggio a Baselga e il 6 o 7 giugno a Seregnano all'aperto.



### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

#### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Auspichiamo di riuscire ad interessare i partecipanti al fine di stimolarli a continuare con il teatro e partecipare alla vita della nostra associazione in tutte le sue attività,

Verrà predisposto un questionario per raccogliere le loro impressioni, il loro grado di soddisfazione, suggerimenti, interesse ad organizzare altri laboratori;

#### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI "CLIMA"

Auspichiamo di creare un clima amichevole, stimolante e che crei entusiasmo e vivacità nelle attività proposte.

#### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI PROGRAMMAZIONE FUTURA

Auspichiamo che nasca un gruppo di giovani che sia interessato a far parte della Compagnia Filodrammatica Civezzano, che acquisisca autonomia all'interno dell'associazione per sviluppare tutte quelle attività che vengono promosse dalla nostra associazione.

#### RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI "RESTITUZIONE AL TERRITORIO"

Auspichiamo di trasmettere ai giovani la consapevolezza che il teatro inteso in senso fisico e nelle persone che investono competenze attraverso la Compagnia Filodrammatica Civezzano sia un'opportunità concreta di crescita individuale e di responsabilizzazione nei confronti della comunità.

### 14.4 Abstract

Il progetto nella sua seconda annualità mira a portare in scena lo spettacolo teatrale su cui i ragazzi hanno lavorato con entusiasmo e impegno da ottobre dello scorso anno. Lo spettacolo scelto porta in scena le problematiche adolescenziali e diventa un'occasione per i ragazzi partecipanti di messa in gioco e scoperta di questo mondo, di loro stessi e dei loro compagni e per la comunità in generale per vedere il mondo con lo sguardo dei ragazzi.

## 15. Target

### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

**Giovani 25-29 anni**

**Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni**

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 7**



<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 12</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 400</b>





## 16. Promozione e comunicazione del progetto

### 16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

## 17. Valutazione

### 17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

**SI**

**NO**

### 17.2 Se sì, quali?

1 questionario di valutazione

2 repliche dello spettacolo

3 partecipazione al progetto dei giovani

4 partecipazione dei ragazzi alla vita sociale attiva della filodrammatica

5



<b>18. Piano finanziario del progetto</b>	
<b>18.1 Spese previste</b>	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) noleggio attrezzatura impianto audio/video	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale per realizzazione scenografie e costumi	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto 55 tariffa oraria 32 forfait	€ 1760,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 100,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 480,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 500,00
8. Tasse / SIAE	€ 369,76
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 96,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 3655,76**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) CONFASS	€ 600,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 550,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 1150,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 2505,76</b>
--

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) COMUNI	€ 751,80
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 502,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 1253,80**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2505,76	€ 751,80	€ 502,00	€ 1251,96
percentuale sul disavanzo	30.0029 %	20.0338 %	49.9633 %