



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PVF_2_2015

2. Titolo del progetto

TECNICO DI PROFESSIONE

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Marilena
Cognome	Gadler
Recapito telefonico	3490074050
Recapito e-mail	marilena.gadler@gmail.com
Funzione	organizzatore

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione culturale giuridicamente riconosciuta

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione culturale giuridicamente riconosciuta

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione culturale Aria

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Pergine Valsugana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/09/2014	Data di fine 20/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 02/01/2015	Data di fine 31/01/2015
Realizzazione	Data di inizio 02/02/2015	Data di fine 15/06/2015
Valutazione	Data di inizio 05/07/2015	Data di fine 06/07/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Pergine Valsugana - Teatro Comunale

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

X Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

X Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Trasferire ai partecipanti un bagaglio formativo adeguato per l'inserimento lavorativo nella professione del tecnico di teatro, con una professionalità ben definita, capace di occuparsi in autonomia di tutti gli aspetti tipici della gestione del teatro da un punto di vista tecnico

2 Dare la possibilità ai giovani ancora in cerca di un proprio percorso professionale di sperimentarsi in questa veste

3 Creare occupazione giovanile ed offrire una prima esperienza lavorativa per i giovani in cerca di lavoro

4 Dare la possibilità di conoscere il funzionamento di un teatro e di confrontarsi con dei professionisti del settore

5 Creare un bacino di tecnici qualificati residenti sul territorio a disposizione di associazioni e enti per i propri eventi



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

L'apertura del nuovo teatro comunale di Pergine ha comportato una crescita degli eventi culturali proposti alla comunità e un relativo bisogno di personale tecnico specializzato che possa seguire questi eventi dal punto di vista dell'audio e dell'illuminazione. Si è creata poi una richiesta da parte delle numerose scuole di danza, e non solo, di tecnici che potessero seguire la produzione dei relativi spettacoli di fine anno e che difficilmente trova adeguata risposta.

Contestualmente, è ormai nota, una significativa crisi occupazionale nel nostro Paese e in special modo per la fascia giovanile. La nostra associazione, che gestisce il Teatro di Pergine, riceve costantemente numerose candidature di giovani da tutta Italia che si propongono di lavorare presso la nostra associazione.

Spesso però le competenze per la gestione tecnica della macchina teatrale sono difficili da selezionare e si è costretti a ricercare tecnici da fuori provincia per ovviare a carenze di figure professionali sul nostro territorio.

Con queste premesse la nostra associazione vorrebbe attivare un corso per tecnici teatrali rivolto a giovani under 30 facenti parte della Comunità di Pergine e della Valle del Fersina per poter formare adeguatamente dei giovani in cerca di occupazione e dare loro un possibile risvolto lavorativo.

Il corso sarà volto alla formazione di un massimo di 10 tecnici teatrali, i quali attraverso una fase teorica e una fase pratica verranno formati alle attività di tecnico delle luci e del suono nel campo degli spettacoli teatrali.

La partecipazione al corso sarà gratuita (i partecipanti dovranno però provvedere autonomamente ad acquistare scarpe antinfortunistiche), in quanto in tempi di ristrettezze economiche vogliamo venire incontro alle difficoltà ai giovani e premiare coloro che si impegneranno dando piena disponibilità del proprio tempo alla frequentazione del corso. A coloro invece, che una volta iscritti, parteciperanno a meno del 90% delle lezioni (pari a 6 ore di assenza) verrà richiesto un contributo spese di 65 euro.

Le competenze apprese potranno essere messe in rete e a disposizione non solo del Teatro Comunale di Pergine ma di tutte le realtà che necessitano di aiuto tecnico per i propri eventi in teatro e all'aperto.

Tra gli obiettivi del progetto c'è quello di creare un bacino di tecnici qualificati residenti sul territorio a disposizione di associazioni e enti per i propri eventi. Vista la richiesta diffusa, non solo da parte della nostra associazione, ma anche da parte di associazioni culturali che affittano il Teatro di Pergine per la realizzazione di propri eventi (scuole di danza, filodrammatiche, associazioni culturali, enti) di tecnici e aiuti per i montaggi forniremo una lista di coloro che avranno partecipato al corso. In questa maniera speriamo di poter mettere in contatto chi dispone di certi strumenti e professionalità con chi è in cerca degli stessi. L'associazione inoltre intende mettere a disposizione la lista dei tecnici ritenuti idonei (coloro che avranno frequentato il corso teorico e il tirocinio) ad Asif Chimelli e all'ufficio cultura del Comune di Pergine perché la lista possa essere a disposizione delle associazioni culturali, della pro loco e del Comune.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il corso è a numero chiuso, si rivolge a un massimo di 10 giovani under 30 e prevede frequenza obbligatoria. Per venire incontro alle difficoltà economiche dei giovani, la partecipazione al corso sarà gratuita se con frequenza piena delle lezioni. A coloro che registreranno delle assenze alle lezioni pari a 6 ore verrà richiesto un contributo spese di 65 euro. Qualora il numero delle domande superasse quello dei posti previsti sarà prevista una procedura di selezione, attraverso i seguenti criteri:

- analisi dei curricula e colloquio individuale,
- rispetto dei principi di parità di genere e di pari opportunità.
- riservati cinque posti ad un'utenza di donne. Qualora non vi fossero candidate disponibili, i posti saranno in ogni caso assegnati ai colleghi di sesso maschile utilmente collocatisi in graduatoria. I giovani dovranno essere maggiorenni e verranno selezionati in base al territorio d'appartenenza (con priorità se domiciliati o residenti nella Comunità di Pergine e Valle del Fersina), al titolo di studio (con priorità se con competenze elettriche o scientifiche) e inoltre verranno privilegiati coloro che sono alla ricerca di prima occupazione.

Le selezioni si svolgeranno nel mese di febbraio 2015.

I candidati ammessi al colloquio saranno informati relativamente alle date e agli orari dei colloqui tramite i recapiti forniti all'atto dell'iscrizione.

I contenuti del percorso si articolano attraverso due unità formative:

Unità formativa 1: Il corso di formazione teorico pratico per la formazione di base suddiviso in sei moduli e tenuto da professionisti del settore, per una durata complessiva di 54 ore, si articolerà sulle seguenti materie:

- 1 - Elementi di elettrotecnica - 6 ore: Gianluca Bosio (ingegnere e direttore tecnico del teatro di Pergine, lightdesigner)
- 2 - Illuminotecnica - 10 ore: Gianluca Bosio
- 3 - Tecnica del suono e fonica - 16 ore: Luca Vianini (tecnico del suono)
- 4 - Elementi di tecniche di costruzione scene e materiali - 8 ore: Federica Rigon (scenografa e tecnico teatrale)
- 5 - Elementi di progettazione scenica - 6 ore: Federica Rigon
- 6 - Norme di sicurezza - 4 ore: Gianluca Bosio
- 7 - Video mapping - 4 ore: Fabio Antoci (tecnico video e lightdesigner)

Unità formativa 2: Tirocinio formativo presso il Teatro Comunale di Pergine, della durata di 66 ore complessive, teso ad approfondire sul piano operativo le competenze acquisite in aula.

L'intero percorso avrà una durata complessiva di 120 ore.

Le lezioni e il tirocinio si svolgeranno da marzo 2015 a giugno 2015 (il calendario verrà definito post-selezione allievi).

Il corso si svolgerà a Pergine Valsugana, presso il Teatro Comunale di Pergine. Ai corsisti verranno forniti caschi e guanti ma non scarpe antinfortunistiche. Nel caso le dovessero acquistare convenzioneremo un negozio in modo che la spesa si attesti sui 50 euro a persona.

A conclusione del percorso, se ritenuti idonei, verranno selezionati dei partecipanti che potranno collaborare come tecnici del Teatro di Pergine e segnalati alle associazioni del territorio come tecnici teatrali.

I compensi orari per i singoli docenti saranno i medesimi, cambieranno le ore di docenza degli stessi in base ai moduli.

I docenti saranno:

Federica Rigon, scenografa e tecnico teatrale

Gianluca Bosio, ingegnere e direttore tecnico del teatro di Pergine, lightdesigner

Luca Vianini, tecnico del suono

Fabio Antoci, tecnico video e lightdesigner



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci aspettiamo che:

- la partecipazione al corso venga accolta favorevolmente dai giovani e che questi possano acquisire gli strumenti necessari per svolgere mansioni da tecnico del suono o delle luci che potranno essere spese sia all'interno del Teatro di Pergine ma che potranno essere messe a disposizione delle numerose associazioni del territorio per i propri eventi e anche per altri teatri.
- il bagaglio d'informazioni fornito nel corso possa essere utile per l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro e che possa renderli autonomi nella gestione di piccoli eventi.
- i giovani possano confrontarsi con dei professionisti, capendo le dinamiche lavorative, riuscendo a fornire degli strumenti per il proprio passaggio all'età adulta.

Non ci aspettiamo che tutti i ragazzi che si iscriveranno al corso diventino tecnici teatrali ma che alcuni di loro possano interessarsi ed avviarsi a questa professione che di certo necessiterà anche di ulteriori specializzazioni.

L'acquisizione di nuove competenze e la conoscenza del funzionamento della macchina teatrale e del suo dietro le quinte li renderà più attivi e partecipi alla vita sociale della comunità, in quanto verranno a contatto con numerose associazioni e saranno informati sugli eventi culturali realizzati in Teatro.

Ci auguriamo poi, visto il periodo di crisi occupazionale che la richiesta di tecnici specializzati che hanno in questo momento il Teatro di Pergine e le associazioni del territorio, possa essere soddisfatta con giovani della comunità.

14.4 Abstract

Il progetto consiste nella realizzazione di un corso di formazione, rivolto ad un massimo di 10 partecipanti dai 18 ai 29 anni, finalizzato a fornire le basi per diventare tecnico teatrale. Il corso sarà articolato in 120 ore suddivise in ore di lezioni teoriche e tirocinio pratico e si svolgerà presso il Teatro Comunale di Pergine tra marzo e giugno 2015. Le selezioni avverranno a febbraio.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 2



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 10

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Test somministrato ai partecipanti per valutarne l'apprendimento

2 Riunione di valutazione del progetto tra organizzatori e formatori per valutare i risultati del corso

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) guanti, protezioni, caschetti	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto 30 tariffa oraria 35 forfait	€ 1050,00
4. Compensi n.ore previsto 24 tariffa oraria 35 forfait	€ 840,00
4. Compensi n.ore previsto 33 tariffa oraria 35 forfait	€ 1155,00
4. Compensi n.ore previsto 33 tariffa oraria 35 forfait	€ 1155,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 150,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 50,00

Totale A: € 4550,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 130,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 130,00**DISAVANZO (Totale A – Totale B)** € 4420,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Pergine	€ 760,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 1450,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2210,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4420,00	€ 760,00	€ 1450,00	€ 2210,00
percentuale sul disavanzo	17.1946 %	32.8054 %	50 %