
Piano Giovani di Zona di TRENTO
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Teatro di cittadinanza attiva I Sportello (TN_13_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_13_2012	
2	Titolo del progetto
"Teatro di cittadinanza attiva Sportello"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	rto
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) onlus <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) onlus <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Provinciale per i Minori - onlus Trento	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Trento	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text" value="cooperazione internazionale, teatrale, ong"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2011	31/10/2011
2	organizzazione delle attività	01/02/2012	30/04/2012
3	realizzazione	01/05/2012	30/11/2012
4	valutazione	01/11/2012	31/12/2012
8	Luogo di svolgimento		
8.1	Dove si svolge il progetto?		
Trento			
9	Ambiti di attività		
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input checked="" type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input checked="" type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	
	<input type="checkbox"/>	dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale	

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input checked="" type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> altro specificare sensibilizzare sui temi della cooperazione e della solidarietà internazionale, in primis nei giovani, ma anche sulla comunità
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	<ol style="list-style-type: none"> 1 La fusione tra l'espressione teatrale e la scelta del volontariato rappresentano i punti fondamentali nonché promotori di una partecipazione attiva e consapevole del proprio ruolo sociale. 2 Il gruppo di lavoro, dopo il periodo di progettazione e formazione, sarà protagonista nonché ambasciatore di solidarietà. Verrà coinvolto costantemente nella creazione e pianificazione di campagne di sensibilizzazione "alternative". 3 Il percorso si struttura su una formazione/educazione organizzata su due livelli, uno teatrale e uno di sensibilizzazione sociale che sfocerà in un momento di restituzione al territorio locale. 4 Una crescita personale vista come apertura alla conoscenza, alla condivisione, un percorso che porterà i componenti del gruppo ad un evolversi del proprio sé sociale: coscienti e attivi del proprio attivismo. 5 I partecipanti vengono coinvolti in un lavoro di gruppo che li porterà ad incontrare, con le competenze acquisite, l'ambiente sociale e il territorio in cui vivono. Pensare globalmente per agire localmente.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Il progetto nasce dalla richiesta di un gruppo di ragazzi sensibili al volontariato sociale che nelle loro esperienze di volontariato riscontrano una difficoltà nel contattare la cittadinanza in modo creativo e non banale. Spesso risulta difficile arrivare a sensibilizzare la comunità su temi legati alla povertà nel mondo e alla necessità di cooperare, anche a causa di modalità ormai consunte di promozione e raccolta fondi. D'altra parte c'è una forte richiesta da parte di molti giovani rispetto alla possibilità di dare il loro contributo per "migliorare il mondo", anche attraverso strumenti e modalità espressive non ordinarie, quali ad esempio quelle artistiche.

L'idea di progetto è stata strutturata in condivisione tra un volontario di servizio civile e il suo OLP (operatore locale del progetto): questo incontro ha fatto sì che una realtà quale l'Area Teatro APPM Onlus e COOPI Trentino (di cui il volontario è responsabile regionale) potessero sviluppare un'idea comune di integrazione tra competenze educativo/artistiche e sociali. Il rione di Piedicastello, sarà l'epicentro di questo progetto dove si svilupperanno gran parte delle attività, grazie anche al supporto che il Teatro Portland darà garantendo la presenza di un esperto. Sia l'Appm che il Teatro Portland sensibili ai temi del disagio e della solidarietà, hanno incontrato l'esigenza che COOPI Trentino manifestava nel diversificare il suo approccio frontale con il pubblico. Nella visione condivisa l'arte trova il suo senso come veicolo di comunicazione con il mondo, e una sensibilità sociale maggiore può nascere soltanto attraverso scambi di informazioni. Comunicare per capire sé, comunicare per capire gli altri/il mondo.

Problematiche affrontate:

- cittadinanza attiva
- impegno personale nel cambiamento
- sensibilizzazione

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto nasce con lo scopo principale di promuovere nel contesto locale, e non solo, una cittadinanza attiva tramite "lo strumento teatro". Un percorso graduale che riesca a fondere la conoscenza del corpo con le singole capacità espressive, a servizio di tematiche quali la solidarietà internazionale e la sensibilizzazione sui temi della povertà del Mondo. Questa collaborazione tra più realtà associative del territorio permetterà, a tutti coloro che vorranno farne parte, di avvicinarsi sia da un punto di vista teorico, che da un punto di vista pratico, all'essere protagonisti consapevoli e motivati del proprio attivismo sociale, ed essere una sorta di "ambasciatori di solidarietà". Un'iniziativa che vedrà coinvolti alcuni attori regionali del panorama sociale: L'Area - APPM Onlus, Associazione Regionale Trentina di Cooperazione Internazionale - COOPI Trentino, Teatro Portland, Centro Servizi Volontariato della provincia di Trento, e tramite loro saranno invitate a partecipare all'iniziativa le onlus e le o.n.g. che lavorano da anni su questi temi, La Circostrizione 12 Centro storico e Piedicastello, luogo dove hanno sede le tre associazioni promotrici. Il fine ultimo di questo progetto sarà quello di accrescere, in ognuno dei partecipanti, la consapevolezza di un Sé sociale, di un Sé in mezzo agli altri, ma soprattutto di un Sé a servizio degli altri. Attività da realizzare:

1. Progettazione condivisa del PGZ da parte dell'Area Teatro APPM Onlus, Responsabile progetto ragazzi del Teatro Portland, Responsabile regionale della sede di COOPI e giovani volontari di COOPI interessati al progetto.
2. Promozione dell'iniziativa a livello locale tramite social network, flyers, passaparola e attraverso la rete del Centro Servizi Volontariato della provincia di Trento.
3. Corso teatrale sulla comunicazione verbale e non verbale di 15 incontri di circa 2 ore ciascuno da svolgersi presso l'Area Teatro (struttura offerta a titolo gratuito da APPM Onlus). Il corso gestito dal docente del Teatro Portland e dall'educatore dell'Area Teatro (quest'ultimo a carico dell'APPM Onlus). La conclusione del percorso prevede una prima performance che sarà realizzata all'interno de l'Area Teatro.
4. Momenti di sensibilizzazione e approfondimento sulle tematiche della solidarietà internazionale e cittadinanza attiva, finalizzati a completare la formazione tecnica dei giovani partecipanti per dar loro gli argomenti, il cuore che verranno espressi nella parte performativa, ma saranno aperti anche ad altri giovani. La realizzazione delle 20 ore in-formative valorizzerà in primis gli operatori e le realtà già presenti sul territorio trentino.
5. Durante l'estate si programmeranno degli incontri di rafforzamento e mantenimento del gruppo da stabilire con i giovani partecipanti, ma soprattutto saranno occasione di progettazione comune delle attività che si promuoveranno con l'inizio di settembre.
6. La ripresa del laboratorio, 15 incontri di circa 2 ore ciascuno da svolgersi presso l'Area Teatro (struttura offerta a titolo gratuito da APPM Onlus). impostato sulle finalità condivise assieme ai partecipanti, approfondirà alcuni aspetti del lavoro per condurli fino ad una seconda performance che sarà il prodotto finale.
7. A Trento sarà organizzata verso metà novembre, una manifestazione (laboratori, gruppi di lavoro, conferenze e performance) di sensibilizzazione alle tematiche riguardanti il volontariato civile della durata di 2 giorni destinata principalmente ai giovani della città. All'interno di questo evento saranno presenti come relatori associazioni di cittadinanza e solidarietà presenti sul territorio trentino, operatori di teatro di cittadinanza attiva a livello nazionale che proporranno momenti laboratoriali/animative; inoltre sarà proposto lo spettacolo ed un resoconto dell'esperienza vissuta e delle prospettive di continuazione da parte dei ragazzi coinvolti.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Risultati attesi in termini di competenze/conoscenze acquisite dai partecipanti, rilevabili attraverso il questionario e valutabili anche in sede di incontri di monitoraggio in itinere ed ex-post:

- implementare le capacità espressive finalizzate ad accrescere le competenze comunicative anche in ambito di sensibilizzazione,
- aumentare le competenze di animazione sociale
- aumentare le conoscenze relative alla solidarietà internazionale e alle realtà trentine attive in quest'ambito

Risultati attesi in termini di partecipazione:

- mantenere alto il livello di motivazione e coinvolgere 20 giovani nel percorso proposto (valutabile anche attraverso il monitoraggio delle presenze)
- costruire un gruppo di lavoro insieme ai giovani partecipanti al percorso che sia propositivo rispetto al tema proposto anche a seguito della conclusione del progetto (valutabile soltanto ex-post nel medio periodo)
- creare partecipazione da parte di altri giovani e della cittadinanza e sensibilizzare sulla solidarietà internazionale coinvolgendo almeno 300 persone in occasione della prima performance e della due giorni finale
- creare rete tra realtà che operano nell'ambito della solidarietà internazionale coinvolgendo nella realizzazione del progetto (momenti in-formativi e due-giorni finale) almeno 5 realtà attive sul territorio

Risultati attesi in termini di prodotti:

- realizzare almeno due performance create e proposte dal gruppo dei partecipanti al percorso
- realizzare una manifestazione finale di due giorni con almeno un momento di sensibilizzazione sul tema della solidarietà internazionale e almeno un laboratorio di teatro di cittadinanza attiva

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso formativo sulla comunicazione della cooperazione internazionale attraverso l'animazione teatrale che prevede una fase formativa di sensibilizzazione, una fase laboratoriale di teatro di cittadinanza attiva e l'organizzazione di una due-giorni di sensibilizzazione sui temi di volontariato civile.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 8
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N 500
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Foto di back stages a scopo documentativo
2	Riprese video dei vari momenti pubblici che saranno visionati dal gruppo di lavoro a scopo autovalutativo
3	Incontro di monitoraggio con il gruppo dopo il primo step a maggio verbalizzato
4	Incontro di monitoraggio con il gruppo a conclusione della manifestazione di Trento verbalizzato
5	Questionario somministrato a tutti i partecipanti al percorso

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile service e impianti per manifestazione	500
3	Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, materiale scena e costumi	800
	n. ore previsto 60 Tariffa oraria 50 forfait	3000
	n. ore previsto 20 Tariffa oraria 50 forfait	1000
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait x	1000
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	300
9	Rimborsi spese - Specificare 0	0
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		6.600,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		600
4	Incassi di vendita		0
Totale B			600,00
DISAVANZO A - B			6.000,00
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento		3000
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0
4	Autofinanziamento		0
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
Totale			3.000,00
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
6.000,00 Euro	3000 Euro	0,00 Euro	3.000,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %

