



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_7_2017

2. Titolo del progetto

To be or not to be. Laboratorio teatrale in lingua inglese

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
X Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Istituto d'Istruzione "Guetti" di Tione

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Tione di Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

X Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

X Istituto scolastico

Pro Loco

X Altro (specificare) Piano Giovani Giudicarie Esteriori

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 13/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 09/01/2017	Data di fine 31/01/2017
Realizzazione	Data di inizio 15/03/2017	Data di fine 20/12/2017
Valutazione	Data di inizio 20/12/2017	Data di fine 31/12/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Auditorium "Guetti" Tione

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

X Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Migliorare le competenze comunicative in lingua straniera Inglese;
2 Conoscere se stesso ed il proprio modo di agire per scoprire e superare alcuni dei propri limiti insieme ad altri assumendo ruoli diversi per vivere esperienze da diversi punti di vista; Sviluppare le proprie capacità ed abilità espressive anche attraverso il corpo e della voce;
3 Stimolare la creatività e la capacità di trasformazione della realtà e di se stessi; fornire nuovi strumenti comunicativi che aiutino i ragazzi a verbalizzare il proprio mondo emotivo; sperimentare la formalizzazione delle scene ed il lavoro creativo sul personaggio e sulla storia.
4 Far si che i ragazzi diventino primi protagonisti attraverso la realizzazione di uno spettacolo per la cittadinanza
5 Sviluppare nuove collaborazioni; fare in modo che la scuola si apra sempre di più al territorio instaurando un lavoro di rete significativo ed funzionale al sostegno delle politiche giovanili



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il percorso teatrale proposto nasce come un'esperienza di pedagogia teatrale, che grazie ad un'attività formativa proiettata ad una messinscena finale, permetta il confronto e la crescita personale e sociale.

Si darà la possibilità a tutti gli studenti, dal primo anno di scuola superiore al quarto del ns Istituto ed anche di altre scuole, cioè a studenti interessati, residenti in Comunità di Valle, che frequentano scuole anche lontano da Tione, di poter frequentare il corso teatrale in Lingua Inglese.

Si studieranno i metodi e le tecniche proprie della formazione teatrale, si approfondiranno opere letterarie scritte in Inglese, tutto per migliorare nelle competenze linguistiche, nel linguaggio del corpo, della voce e della gestualità.

Inoltre, il progetto vuole sviluppare una rete di collegamenti dei vari soggetti istituzionali e non presenti in Giudicarie.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.



FASE 1:

Da fine febbraio attenta promozione del progetto tra tutte le scuole coinvolte, Scuole Superiori della Valle (tra cui Liceo, Ragioneria, ENAIP, UPT) nelle classi fino al IV anno scolastico. Collaborano al progetto i docenti dell'Istituto Guetti di Tione che hanno dato disponibilità di ore come sostegno al progetto. La referente prof Tamara Spadaccino comunicherà alle scuole coinvolte l'iniziativa la quale verrà di seguito promossa all'interno di ogni istituto. Inoltre si elaboreranno delle loandine che andranno diffuse anche nei territori coinvolti (Valle del Chiese e Giudicarie esteriori).

Il laboratorio prevede da un minimo di 8 iscritti ad un massimo di 14 iscritti in totale tra i due Piani Giovani i quali verseranno una quota di iscrizione pari ad € 10 cadauno.

Si prevede un iniziale lavoro di incontri fra i professionisti e i docenti coinvolti al fine di determinare le linee pedagogiche del progetto.

FASE 2:

Fine marzo verranno avviati i primi incontri formativi con i ragazzi di presa di coscienza del mondo teatrale e del testo su cui lavoreranno. Gli incontri si terranno in orario extrascolastico (possibile giornata di lavoro mercoledì pomeriggio ore 14.30 – 16.30) presso l'Auditorium dell'Istituto Guetti di Tione. Agli incontri si prevede oltre la presenza dell'esperto il sostegno in auditorium di un docente che supervisiona gli incontri.

Il progetto prevede la presenza di esperti attivi della Cooperativa Dolomiti's Small Theatre dott.ssa Silvia Salvaterra) per quanto concerne la pedagogia strettamente legata alle tecniche teatrali. Attraverso una serie di giochi teatrali, improvvisazioni, giochi sul personaggio il professionista chiamato ad interagire con i ragazzi lavorerà sul far prendere consapevolezza di se stessi, della propri identità e della capacità relazione con gli altri e lo spazio. A carico invece dei docenti dell'Istituto sarà il guidar i ragazzi all'uso consapevole di una lingua straniera come l'Inglese insegnato sui banchi di scuola ma appreso attraverso questo progetto nella sua vitalità parlata; attraverso la messa in scena la lingua prende vita e forma e i ragazzi si sentono coinvolti in modo attivo nell'apprenderla.

Il progetto vedrà il sostegno anche di un giovane drammaturgo (Paolo Vicentino), che a partire dal testo originale ne elaborerà una stesura adatta ai ragazzi.

Nel lavoro con i ragazzi invece il progetto prevede uno sviluppo come segue:

Fase introduttiva: presentazione ed introduzione al lavoro, esercizi per favorire l'aggregazione e la relazione di gruppo, esercizi sull'attenzione, sull'ascolto, sulla concentrazione...

Rilassamento e training corporeo: consapevolezza del corpo e delle tensioni, rilassamento guidato, respirazione, espressione corporea,

Lavoro con la musica: musica/sensazione/emozione, corpo/musica/personaggio, improvvisazioni con la musica, musica e colore, azione e musica, circostanze date e musica...

Lavoro di osservazione ed esercizi di presa di coscienza del reale

Propedeutica scenica: attitudine scenica, relazione ed interazione con partner, azione semplice, obiettivi, improvvisazioni guidate,...

Studio del personaggio: analisi del testo per attori, studio delle lettere e del personaggio che la interpreta

Messinscena aperta ad un pubblico.

Lo studente /attore è un individuo creativo e un interprete di testi e sentimenti.

Si studierà la voce, si cercherà di conoscere meglio se stessi, il personaggio che si interpreta, si cercherà di vedere la stessa cosa da più punti di vista, si cercherà di amare e far amare la lingua Inglese, la letteratura, il linguaggio.

FASE 3:

La fase conclusiva del progetto si terrà nella data di 20 dicembre 2017 quando presso l'Auditorium di Tione verrà offerta alla comunità la messa in scena del lavoro maturato nel corso dell'anno. Si richiederà la collaborazione dei tecnici dell'Istituto ma anche del Comune con il proprio supporto tecnico.

La messinscena finale sarà di un'opera letteraria shakeaspeariana in Inglese.

In alternativa, un'opera proposta in Inglese da artisti non conosciuti, non famosi.

FASE 4:

Al termine del progetto si svilupperà un incontro di feedback con i ragazzi stessi per vagliare le criticità e i punti di forza del progetto stesso. La parte valutativa sarà poi svolta anche dai Piani Giovani coinvolti con un incontro comune e poi secondo i rispettivi regolamenti.

Specifica sulle spese:

€ 1.647,00 per esperti di teatro che operano presso la Cooperativa di servizi culturali e artistici Dolomiti's Small Theatre (27 ore x 50 euro l'ora +IVA)

€ 183,00 per la stesura del testo di messa in scena da parte del drammaturgo (5 ore x € 30+IVA)



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Raggiungere gli obiettivi prefissati, in particolar modo:

- Potenziare la competenza linguistica degli studenti;
- Conoscenza della potenzialità espressiva attraverso il movimento corporeo;
- Potenziamento delle competenze di relazione;
- Potenziamento della conoscenza del sé
- Miglioramento del lavoro in gruppo
- Miglioramento delle capacità organizzative
- Rafforzare le competenze relazionali ed espressive in contesto pubblico
- Condividere e affrontare attività in rete con le altre scuole del territorio

14.4 Abstract

Nel laboratorio teatrale in lingua inglese proposto i partecipanti cercheranno di affinare le loro competenze linguistiche in un contesto di relazione significativo. Importante la rete che si creerà tra le scuole e partner al fine di iniziare a impostare progettazioni condivise.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 14

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 350



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Questionario di valutazione interno Istituto

2 Incontro con i 3 Piani Giovoani coinvolti

3 Questionario Sportello Giovani 2.0 - PGZ Valle del Chiese (per i ragazzi residenti in Valle del Chiese)

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cancelleria, materiale per scenografie	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1647	€ 1647,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 183	€ 183,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 89,60
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 1919,60



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) PGZ Giudicarie Esteriori	€ 593,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 140,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 733,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 1186,60
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni Valle del Chiese	€ 243,30
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 350,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 593,30

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 1186,60	€ 243,30	€ 350,00	€ 593,30
percentuale sul disavanzo	20.504 %	29.496 %	50 %