



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

GIPRO_1_ 2016

2. Titolo del progetto

Turismo e Accessibilità Tempo libero e Accoglienza

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Roberta
Cognome	Re
Recapito telefonico	3461706418
Recapito e-mail	rr@robertare.com
Funzione	rappresentante ordine ingegneri e commissione giovani ingegneri

4. Soggetto proponente

4.1 Qual è il soggetto proponente il progetto?

Ordine degli Ingegneri di Trento;

5. Soggetto responsabile

5.1 Qual è il soggetto responsabile del progetto?

Ordine degli Ingegneri di Trento

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Ordine degli Ingegneri di Trento

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

X SI

NO

6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Roulotte spazio che si muove (gruppo informale di professionisti); Ordine degli Architetti di Trento; Fondazione Negrelli;



7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive riportate in seguito? (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)

Progettazione	Data di inizio 01/05/2016	Data di fine 30/05/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/06/2016	Data di fine 09/10/2016
Realizzazione	Data di inizio 03/10/2016	Data di fine 20/11/2016
Valutazione	Data di inizio 21/11/2015	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento

9. Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale



10. Area tematica 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
X Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro specificare

11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro specificare

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro specificare



12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

- | |
|--|
| 1 acquisizione conoscenze specifiche legate all'accessibilità territoriale |
| 2 sviluppo sensibilità verso il tema dell'accessibilità |
| 3 sviluppo dell'ingegno a favore dell'accessibilità anche attraverso esempi virtuosi a livello nazionale |
| 4 sviluppo di un approccio multidisciplinare al tema dell'accessibilità e promozione della progettazione partecipata |
| 5 |

13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro specificare

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il convegno si pone in parte come prosecuzione ed evoluzione del percorso culturale iniziato nel dicembre 2014 agganciandosi alle due giornate di convegno e laboratorio "Una Residenza per Tutti – giovani e professionisti all'opera... progettare inclusivo", finanziate da Gi.Pro ed arricchite dall'esperienza "Trento in Carrozza" promossa dalla Fondazione Luigi Negrelli. Il tema di quest'anno però focalizza l'attenzione sul settore turistico e del tempo libero al quale il nostro territorio è fortemente vocato.

'TURISMO E ACCESSIBILTA', TEMPO LIBERO E ACCOGLIENZA' si presenta come un progetto aperto a tutti in quanto pur nascendo con un carattere principalmente tecnico sarà fortemente integrato con gli aspetti sociali, culturali ed economici in quanto variabili strettamente correlate e imprescindibili in un processo di progettazione inclusiva.

Si vuole sottolineare come, attraverso l'esperienza diretta, le soluzioni tecniche si trasformano in processi vissuti e gli spazi o gli oggetti in 'cose' umane. Questa presa in conto degli aspetti umani, costruttivi e processuali della tecnica si accompagna, nel progetto, a una presa in conto degli aspetti sociali e culturali della disabilità: la disabilità va "socializzata". E 'responsabilità della comunità contribuire a creare spazi, fisici e umani, in cui gli handicap delle persone siano minimizzati; il coinvolgimento dei giovani, degli studenti prima di tutto, è un passo verso questa presa di coscienza, che ha lo scopo di responsabilizzare il giovane progettista nei confronti di una progettazione e di un design che siano non solo bellezza, non solo soluzione, ma bellezza e soluzione per il maggior numero possibile di persone.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il convegno è pensato aperto a tutta la cittadinanza e avrà un carattere tecnico fortemente integrato, con la partecipazione degli aspetti sociali, culturali ed economici come variabili strettamente correlate e imprescindibili in un processo di progettazione inclusiva.

Tramite questo incontro formativo ci si prefigge di mostrare con esempi concreti e tangibili come il concetto di "LIMITE" sia ormai oggi soggettivo e superabile tramite un processo creativo di soluzioni innovative possibili e fortemente volute da una società contemporanea che va orientata in maniera chiara e imprescindibile verso una progettazione "PER TUTTI". L'obiettivo è di mostrare come questo tipo di approccio possa essere sostenibile nonché vantaggioso, non solo a livello sociale ma anche a livello economico e come possa addirittura diventare volano per la crescita economica stessa in quanto capace di generare nuovi bacini di investimento e creare nuove figure lavorative, non solo nell'ambito sanitario ma anche in quello turistico alberghiero e tecnico-progettuale.

Saranno presentate:

- esperienze di strutture ricettive virtuose e innovative in provincia e a livello nazionale fortemente orientate all'ospitalità di persone con disabilità, come l'Hotel Vittoria a Folgaria e l'Holiday Village Florentz a Comacchio (FE);
- progetti di accessibilità territoriale come quelli promossi da Accademia della Montagna in Trentino, evidenziati nello specifico anche tramite le attività sportive per disabili organizzate da Sportabili e il progetto di accessibilità del centro storico di Venezia;
- mezzi di trasporto e legati al tempo libero, anche tramite l'esposizione diretta degli stessi in loco grazie alla disponibilità della Cooperativa Archè - che racconterà la propria esperienza di progettazione di una barca a vela accessibile e attualmente in uso sul lago di Garda (in esposizione un modello due posti) - e della Nuova Camper Marostica - che illustrerà l'attività di progettazione mirata all'adeguamento di mezzi esistenti e porterà in visione alcuni degli stessi;
- il racconto in prima persona di esperienze di chi ha saputo trarre dalla propria disabilità stimoli per superare sfide di vita e sportive anche estreme. Interverrà l'ing. Alessandro Paleri, disabile su sedia a rotelle e ingegnere aerospaziale, che progetta, realizza e utilizza piccoli aerei per il volo acrobatico e che ha fondato la prima e unica scuola di volo per disabili I BARONI ROTTI e il WEFLY TEAM, unica pattuglia di volo acrobatica formata da disabili esistente al mondo (<http://www.baronirotti.it>);

INTEGRAZIONI VOCI FINANZIARIE 18.1

1. relatori: il compenso concordato è di 75 euro a relatore. Il numero di relatori previsti è 11;
2. viaggi e spostamenti dei relatori da fuori città calcolati con 0.5€/km+ pedaggi secondo la tabellina che segue:

tratta trento venezia € 177,40

tratta trento folgaria € 21,20

tratta trento comacchio € 270,00

tratta trento marostica € 90,00

tratta trento milano € 261,40

3. vitto e alloggio partecipanti:

alloggio una notte per 3 relatori con cena compresa preventivo Hotel Accademia 99€/notte + 35€ cena per un tot = € 402

pranzo per la giornata di convegno per 15 persone (11 relatori + 2 organizzatori + 2 moderatori) € 33 cad = € 508

4. spesa segreteria organizzativa

gestione iscrizioni discenti, fatturazioni, prenotazioni, accredito evento a livello nazionale per assegnazione CFP = € 225

ideazione e progettazione dell'evento; indagini e ricerca sul territorio in merito alle tematiche trattate; definizione e coordinamento delle

tematiche ; gestione relazioni esterne, ricerca e gestione dei relatori e gestione organizzazione tecnico-logistica dell'iniziativa; supporto alla

gestione amministrativo-contabile dell'evento per la definizione dei preventivi ed il controllo delle spese previste; € 1100

INTEGRAZIONI VOCI FINANZIARIE 18.2

1. non è prevista alcuna quota di iscrizione ai partecipanti al convegno. Architetti e Ingegneri sovranno iscriversi formalmente tramite il proprio Ordine di appartenenza per ottenere i relativi CFP, il resto della cittadinanza è ad ingresso libero oltre che gratuito fino ad esaurimento posti;
3. l'ordine degli Architetti è inserito a parte e non solo come membro del tavolo, in quanto ha deciso di destinare un finanziamento di € 800 a questo specifico progetto;



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il convegno è pensato aperto a tutta la cittadinanza e avrà un carattere tecnico fortemente integrato con con aspetti sociali, culturali ed economici imprescindibili in un processo di progettazione inclusiva. Ci si prefigge non solo di sensibilizzare i cittadini di tutte le età e professioni rispetto al tema dell'accessibilità ma anche di mostrare come attraverso l'ingegno progettuale sia possibile trovare e realizzare soluzioni creative al tema dell'accessibilità degli ambienti interni ed esterni. E' necessario ampliare i confini del concetto di LIMITE e osare di pensare (e quindi progettare) in maniera innovativa e non sempre convenzionale. Da qui la volontà di presentare interventi virtuosi a livello anche nazionale di esempi positivi e funzionanti nell'ambito del turismo accessibile. Di sfondo verrà sottolineato come il tema del turismo accessibile sia centrale anche per lo sviluppo di nuove figure professionali e incentivare lo sviluppo economico provinciale e nazionale.

14.4 Abstract

Convegno principalmente tecnico fortemente integrato con gli aspetti sociali, culturali ed economici in quanto variabili strettamente correlate e imprescindibili in un processo di progettazione inclusiva; si sottolinea come attraverso l'esperienza diretta, l'impiego creativo dell'ingegno, il coraggio di proporre soluzioni innovative si possa ampliare il confine del concetto di limite e trasformare soluzioni tecniche in processi vissuti e gli spazi o gli oggetti in 'cose' umane.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto? Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni

Giovani 34-39 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro specificare

Numero organizzatori 4



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

X Giovani 30-34 anni

X Giovani 34-39 anni

X Altri adulti significativi

X Altro specificare ordini professionali ingegneri e architetti

Numero partecipanti attivi 4

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

X Tutta la cittadinanza

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni

Giovani 34-39 anni

Altri adulti significativi

Altri specificare

Numero fruitori 100



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro specificare

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 questionari anonimi di valutazione del consenso da parte dei partecipanti al convegno

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di entrata	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 100,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) videoproiettore	€ 50,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) penne e fogli bianchi A1 e A4	€ 20,00
4. Compensi n.ore previsto 11 tariffa oraria 75 forfait	€ 825,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 700,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 508,00
8. Tasse / SIAE	€ 120,00
9. Rimborsi spese (specificare) Viaggi e vitto e alloggio relatori	€ 1222,00
10. Assicurazione	€ 130,00
11. Altro 1 (specificare) segreteria organizzativa	€ 1325,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 500,00

Totale A: €5500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio provinciale previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici esterni al territorio provinciale (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio provinciale (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5500,00
--	-----------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGA	
Voce di entrata	importo
Finanziamenti di soggetti membri del Tavolo (specificare quali) Ordini e Collegi della PAT	€ 550,00
Finanziamenti di enti pubblici del territorio provinciale (specificare quali) Ordine Architetti Trento	€ 800,00
Finanziamenti di soggetti privati del territorio provinciale (specificare quali)	€
Autofinanziamento	€
Altro (specificare) Fondazione Negrelli	€ 800,00
Altro (specificare)	€

Totale: € 2150,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5500,00	€ 550,00	€ 1600,00	€ 3350,00
percentuale sul disavanzo	10 %	29.0909 %	60.9091 %