



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

GIU\_7\_2015

### 2. Titolo del progetto

Tutti a teatro!!!

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	SABRINA
Cognome	TOSI
Recapito telefonico	3482530636
Recapito e-mail	pgz.spaceforyouth@gmail.com
Funzione	RTI

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Pro Loco</b>
Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

**Pro Loco**

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

PRO LOCO DELLA QUADRA DEL BLEGGIO

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Bleggio Superiore

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

**SI**

**NO**



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

**Comune**

**Associazione (specificare tipologia) Noi S.Luigi (S.Croce di Bleggio)**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

**Oratorio/Parrocchia**

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

**Pro Loco**

**Altro (specificare) Ecomuseo della Judicaria**

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

**Pluriennale**

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/01/2015	Data di fine 31/01/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/02/2015	Data di fine 28/02/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/03/2015	Data di fine 30/06/2016
Valutazione	Data di inizio 01/07/2016	Data di fine 31/08/2016

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Teatro di Larido (Bleggio Superiore)

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

**X Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità**

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**

**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**

*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

**X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva**

**X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività**

**X Sostenere la formazione e/o l'educazione**

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**

**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Creare occasioni di relazione attiva tra i giovani con lo scopo di ideare, progettare e organizzare insieme delle situazioni (canto, ballo, recitazione) da mettere in scena.

2 Formare i ragazzi con dei corsi specifici a migliorare il talento che intendono sviluppare (canto, recitazione...).

3 Sostenere i ragazzi in un percorso di crescita personale e relazionale avvalendosi di un gruppo di giovani adulti volontari che li seguiranno per tutta la durata del progetto.

4

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA** **Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA**

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 **Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto nasce da una piccola esperienza già vissuta dalla comunità del Bleggio in passato quando un piccolo gruppo di persone ha deciso di realizzare un musical su don Bosco come regalo al giovane don Lorenzo Iori in occasione della sua prima S.Messa. La realizzazione è partita dal niente; nessuna competenza relativamente a come realizzare un musical da parte di nessuno, nessun budget, nessuna struttura attrezzata per sostenere l'iniziativa. Eppure si è arrivati in fondo.

Dalla consapevolezza che circa ottanta giovani del nostro territorio hanno una passione in comune, che è quella del teatro, si è pensato di organizzare qualcosa di più serio e strutturato, che permetta ai partecipanti di assimilare realmente delle competenze da poter poi spendere in altri ambiti della propria vita.

Così, con la consapevolezza di voler crescere, nasce questa nuova proposta divisa in due parti, una propedeutica all'altra. La prima parte prevede dei corsi è stata pensata per migliorarsi e crescere artisticamente, assente nel primo tentativo sopra menzionato. La seconda prevede la preparazione di un musical, con nuove professionalità.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

ANNO 2015:

La prima fase, che si realizzerà in primavera sarà dedicata alla formazione. A teatro si susseguiranno corsi di recitazione, canto, utilizzo attrezzature per audio e luci, video.

Nello specifico:

**CORSO DI RECITAZIONE JUNIOR:** il corso è dedicato alla fascia d'età 11-13 anni e ha una durata di 12 ore più lo spettacolo finale (numero partecipanti: minimo 8 - massimo 15)

Il corso sarà tenuto da dott.ssa Elisabetta Violato, psicologa e teatroterapeuta.

**CORSO DI RECITAZIONE SENIOR:** il corso è per giovani dai 13 anni in su e ha una durata di 20 ore più lo spettacolo finale (numero partecipanti: minimo 8 - massimo 20) Il corso sarà tenuto dall'associazione culturale Toni Marci.

**CORSO DI CANTO:** il corso è per ragazzi dagli 11 anni in su. Prevede 5 ore di lezione in gruppo e 5 ore individuali (numero di partecipanti: minimo 5 - massimo 10). Il corso sarà tenuto da Antonella Malacarne, diplomata in canto al conservatorio.

**CORSO USO STRUMENTAZIONE AUDIO-LUCI-VIDEO:** il corso è per giovani dai 14 anni in su. Ha una durata di 15 ore (numero di partecipanti: minimo 6 - massimo 12). Il corso sarà tenuto da Massimiliano Marchi, dell'azienda D.J. Service.

ANNO 2016

La seconda fase, che inizierà nel mese di settembre, si dedicherà alla realizzazione di un nuovo musical. Le prove si svolgeranno in autunno-inverno con l'intenzione, verso febbraio, di mettere in scena lo spettacolo al teatro di Larido e poi in un teatro dei dintorni (Tione o P.Arche). Si cercherà un copione che trasmetta dei valori oltre ad avere una trama convincente. Vari sono i titoli al vaglio, il più gettonato al momento Pinocchio, ma non con la certezza che sia effettivamente quello giusto.

Le due attività sono state previste nei periodi primaverili e autunno-invernale con una logica: innanzitutto si ritiene importante mantenere sempre il gruppo attivo, senza lasciare troppo tempo senza occasioni per frequentarsi: per questo i corsi a primavera. Nel periodo estivo molti vanno in vacanza, poi ci sono i campeggi parrocchiali dove molti ragazzi fanno gli animatori e ci sono altre numerose occasioni per organizzare piccole cose insieme, come le sagre paesane. Infine l'autunno, un buon periodo per ripartire carichi per un progetto che necessita di tante forze, sia da parte di chi partecipa che da parte di chi organizza.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Dalla prima fase dei corsi si prevede un aumento di competenze nelle varie discipline apprese. Di conseguenza, essendo queste capacità poi al servizio del musical, si prevede che i ragazzi siano sempre più attivi anche nella progettazione stessa del musical, e non solo nella sua realizzazione.

Il risultato forse più esplicito e valutabile sarà la stessa realizzazione del musical e il coinvolgimento e la partecipazione attiva di più persone possibili al progetto.

#### 14.4 Abstract

Il progetto promuove una parte formativa in primavera, attraverso dei corsi di recitazione, canto e utilizzo attrezzature audio e video per i giovani, che vedono coinvolti massimo una sessantina di persone. Segue ai corsi l'occasione di mettere a frutto quanto appreso (anche se vari corsi prevedono un saggio finale) in un musical, la cui adesione non è comunque preclusa a chi non ha frequentato i corsi. Il musical prevede già da progetto due repliche.



**15. Target**

**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 20**

**15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?**

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

**Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)**

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

**Altro (specificare) bambini 8-10 e adulti**

**Numero partecipanti attivi 40**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 500**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Analisi della partecipazione, delle motivazioni, della soddisfazione e di eventuali critiche da parte dei partecipanti
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Tele e il necessario per realizzare i costumi di scena	€ 600
4. Compensi n.ore previsto corso recitaz. junior-15 ore tariffa oraria 36 forfait 500	€ 500
4. Compensi n.ore previsto corso recitazione senior - 24 ore tariffa oraria 54 forfait 1300	€ 1300
4. Compensi n.ore previsto corso canto-55 ore tariffa oraria 23 forfait 1250	€ 1250
4. Compensi n.ore previsto corso audio-video-luci-15 ore tariffa oraria 53 forfait 800	€ 800
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 100
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) acquisto copione e musiche originali	€ 350
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A:** € 4900,00



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 500
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 500,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 4400,00</b>
--

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)	€ 880,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 1320,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 2200,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4400,00	€ 880,00	€ 1320,00	€ 2200,00
percentuale sul disavanzo	20 %	30 %	50 %