



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BBCF_6_2017

2. Titolo del progetto

Un mural per la nostra scuola

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Lucia
Cognome	Predelli
Recapito telefonico	0461557138
Recapito e-mail	dir.ic.altopianodipine@scuole.provincia.tn.it
Funzione	Dirigente scolastico

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
X Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Istituto Comprensivo Altopiano di Piné

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Baselga di Piné

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

X Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

X Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 16/11/2016	Data di fine 08/0/017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 10/03/2017	Data di fine 15/05/2017
Realizzazione	Data di inizio 22/05/2017	Data di fine 25/05/2017
Valutazione	Data di inizio 05/06/2017	Data di fine 15/06/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Sede I.C. Altopiano di Piné – Scuola secondaria di primo grado "Don G. Tarter" - Baselga di Piné



9 Ambiti di attività 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
<p>La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività</p>
<p>X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus</p>
<p>Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità</p>
<p>L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche</p>
<p>X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo</p>
<p>X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione</p>
<p>Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali</p>
<p>Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale</p>

10. Area tematica 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
<p>Cittadinanza attiva e volontariato</p>
<p>X Arte, cultura e creatività</p>
<p>Musica e danza</p>
<p>Teatro, cinema e fotografia</p>
<p>Tecnologia e innovazione</p>
<p>Educazione e comunità</p>
<p>Sport, salute e benessere</p>
<p>Economia, ambiente e sostenibilità</p>
<p>Conoscere e confrontarsi con il mondo</p>
<p>Altro (specificare)</p>



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

X Altro (specificare) promuovere la consapevolezza delle proprie responsabilità di cittadinanza nella gestione del bene comune

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Abbellimento della facciata esterna alla scuola con sviluppo del senso di responsabilità e di autonomia decisionale nel scegliere il soggetto da rappresentare

2 valorizzazione delle eccellenze

3 condivisione di un progetto con condivisione di intenti

4 sviluppo di competenze artistiche e di competenze civiche

5 riconoscimento sociale per aver svolto un'opera di pregio

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...) Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

La sede della scuola secondaria di primo grado è stata da poco ristrutturata, i colori scelti per le pareti esterne sono il bianco e il verde.

La grande parete che dà sul cortile è tutta bianca e si presta ad essere colorata e personalizzata dai ragazzi.

Per valorizzare le eccellenze la s.s.p.g. propone questo progetto in modo che i ragazzi si sentano protagonisti e coinvolti nella gestione e realizzazione dell'abbellimento della propria scuola. In questo modo sarà più facile veicolare il senso civico nel prendersi cura delle strutture comuni.

I ragazzi potranno esprimere la propria creatività facendo un'esperienza significativa che rimarrà poi nel tempo.

Il progetto risponde alla domanda di essere protagonisti che hanno i ragazzi a qualunque età.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

La facciata rivolta a sud-est dell'edificio interamente rinnovato della scuola secondaria di primo grado sarà arricchita da un mural rappresentante significati legati alla specificità della scuola dell'educazione e della comunità territoriale a cui appartiene. Si è scelta questa modalità di rappresentazione artistica perché particolarmente vicina al mondo giovanile, per il quale riveste significati e connotazioni culturali importanti. La realizzazione comporterà un impegno in tempi abbastanza ristretti proprio per l'esigenza dei ragazzi di poter vedere concretamente ciò che hanno progettato.

Il coinvolgimento della Cooperativa "Coccinella" risulta indispensabile, perché in possesso di preziose esperienze nella realizzazione di murali con i giovani e di decorazioni di edifici della comunità (ad esempio di asili-nido e di caserme di VVF volontari). Il progetto prevede la sinergia con i docenti della Scuola secondaria di primo grado, che spiegheranno agli alunni nelle classi ed in sede di Comitato degli Studenti il senso dell'operazione e le implicazioni didattiche collegate.

Al termine dei lavori, in un evento pubblico legato all'inaugurazione dei nuovi spazi, si presenterà l'opera realizzata dai ragazzi alla comunità del territorio. Saranno i dodici studenti coinvolti nella realizzazione pratica a spiegare le fasi del lavoro, gli elementi costitutivi ed i significati dell'opera.

E' previsto un momento di confronto e valutazione conclusiva del progetto anche da parte degli adulti che hanno seguito a vario titolo gli studenti in questo percorso.

Il progetto si svolgerà alla fine di maggio e vedrà coinvolti 12 ragazzi delle classi 2e della SSPG don Tarter di Baselga di Pinè (provenienti dai comuni di Baselga e Bedollo), e dei ragazzi del comitato degli studenti per la scelta del soggetto da rappresentare (num 22). Il corso e realizzazione del mural verranno seguiti da esperte della Cooperativa la Coccinella.

1) fase: progettazione. Incontro con i ragazzi che realizzeranno il mural e scelta del soggetto da rappresentare (questa fase vede coinvolti 34 ragazzi). Riflessione sul tema proposto e conoscenza di alcuni illustratori contemporanei e del loro stile.

2) fase: realizzazione bozze. I ragazzi guidati da esperti e dai propri insegnanti realizzeranno alcune proposte da sottoporre al comitato degli studenti.

3) fase: realizzazione mural. Realizzazione mural con la supervisione di due esperte.

4) fase: valutazione. Il progetto sarà valutato dai soggetti coinvolti che all'interno di un evento aperto alla popolazione racconteranno le varie fasi del loro lavoro, evidenziando il loro coinvolgimento, gli aspetti positivi e negativi e le considerazioni conclusive al termine della realizzazione dell'opera.

In particolare il corso prevede due esperti impegnati per le sottoelencate ore:

- 4 incontri di due ore per la progettazione condivisa con alunni e docenti (8hx2)

- 4 incontri intensivi di 7 ore per la realizzazione del mural con alunni (28hx2)

- 15 ore di preparazione

tot. 87 ore di cui 71 con gli alunni.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto vede il coinvolgimento di un gruppo di ragazzi (12) delle classi 2e della SSPG don Tarter di Baselga di Pinè che realizzeranno il mural, e dei ragazzi del comitato degli studenti per la scelta del soggetto da rappresentare (22 ragazzi rappresentanti di tutte le classi della scuola). La Cooperativa Coccinella fornirà l'esperta, un'artista che dirigerà l'attività degli studenti individuati come realizzatori dell'opera con i necessari interventi di progettazione e affiancamento nell'esecuzione materiale dell'opera. Si prevedono:

1) il coinvolgimento di tutti i ragazzi che frequentano la scuola secondaria di primo grado tramite l'intervento dei rappresentanti del Comitato degli studenti nella scelta del soggetto da rappresentare;

2) l'accrescimento del senso di appartenenza ad una comunità educante che non è solo scolastica;

3) un'opera significativa e di qualità che rimarrà nel tempo e connoterà l'identità dell'edificio scolastico e di ciò che rappresenta idealmente

4) l'aumento delle competenze nell'ambito artistico e di cittadinanza da parte non solo degli esecutori materiali dell'opera, ma allargato a più studenti, grazie anche all'intervento didattico dei docenti della scuola, in primis della docente d'arte.

**14.4 Abstract**

"Un mural per la nostra scuola" è un progetto avvincente, pronto a premiare le eccellenze della SSPG don Tarter. La facciata a sud-est dell'istituto sarà arricchita da un mural rappresentante significati legati alla specificità della scuola dell'educazione e della comunità territoriale a cui appartiene. Si è scelta questa modalità di rappresentazione artistica perché è particolarmente vicina al mondo giovanile.

15. Target**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 12

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 33



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario o altra forma di rilevazione informatizzata
2 Questionario di gradimento per i partecipanti all'evento pubblico di presentazione del mural
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) colori acrilici, strumenti di pittura, modelli in carta per trasposizione disegno ecc	€ 840,00
4. Compensi n.ore previsto 87 (per due esperti) tariffa oraria forfait 2835,00	€ 2835,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 3675,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 3675,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni aderenti al PGZ	€ 1102,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 735,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1837,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3675,00	€ 1102,50	€ 735,00	€ 1837,50
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %