



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

APC_1_2015

2. Titolo del progetto

VIAGGIO IN AUSTRIA - GEGEN DAS VERGESSEN

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Maria
Cognome	Pace
Recapito telefonico	3665743268
Recapito e-mail	mapa.mpm@libero.it
Funzione	Referente istituzionale Piano Giovani di Zona degli Altipiani Cimbri

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
<input checked="" type="checkbox"/> Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Istituto Comprensivo Folgaria Lavarone Luserna

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Folgaria

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Tavolo per il Centenario

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 11/12/2014	Data di fine 31/01/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/02/2015	Data di fine 27/04/2015
Realizzazione	Data di inizio 28/04/2015	Data di fine 30/04/2015
Valutazione	Data di inizio 01/05/2015	Data di fine 30/06/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Folgaria, Lavarone, Luserna e Austria



9 Ambiti di attività 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
<p>La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività</p>
<p>La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus</p>
<p>X Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità</p>
<p>L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche</p>
<p>Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo</p>
<p>Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione</p>
<p>Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali</p>
<p>Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale</p>

10. Area tematica 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
<p>Cittadinanza attiva e volontariato</p>
<p>Arte, cultura e creatività</p>
<p>Musica e danza</p>
<p>Teatro, cinema e fotografia</p>
<p>Tecnologia e innovazione</p>
<p>X Educazione e comunità</p>
<p>Sport, salute e benessere</p>
<p>Economia, ambiente e sostenibilità</p>
<p>Conoscere e confrontarsi con il mondo</p>
<p>Altro (specificare)</p>



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Il Trentino e i trentini sono stati testimoni diretti della Grande Guerra, coinvolti in uno scontro europeo che ha inciso l'identità locale e territoriale profondamente. Gli Altipiani Cimbri portano i segni del conflitto, dal punto di vista territoriale, per i segni architettonici conservatisi (forti, trincee,...) e dal punto di vista della memoria e dell'identità familiare e comunitaria, per le vicende drammatiche che hanno coinvolto le frazioni e la popolazione.
2 Conoscere la Prima guerra mondiale significa apprendere una pagina fondamentale della storia del Trentino e degli Altipiani Cimbri. Nell'agosto 1914 gli uomini furono arruolati e inviati sul fronte russo, dove subirono perdite sanguinose. Dal maggio 1915 la popolazione, per lo più donne, bambini e anziani, fu evacuata e trasferita in Austria, Boemia, Moravia, o in Italia nelle cosiddette "città di legno", dove restarono fino alla fine del conflitto (1918).
3 Si tratta di un progetto a carattere culturale che ha anche lo scopo di rinforzare sinergie tra i vari attori.
4
5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

X Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Dal 2013 i ragazzi dell'Istituto Comprensivo Folgaria Lavarone Luserna sono diventati protagonisti attivi dei progetti di commemorazione del Centenario Grande Guerra Altipiani Cimbri.

Il lavoro, coordinato dallo studioso di storia locale e coordinatore della programmazione per gli eventi legati al Centenario Fernando Larcher, ha consentito agli studenti di «toccare con mano» un pezzo di Storia, la loro storia, per non dimenticarla. Gli studenti hanno dapprima partecipato a delle lezioni frontali e successivamente visitato i luoghi degli Altipiani simbolo della Guerra dei Forti. Hanno letto fonti e scritto testi.

La Grande Guerra non fu solo una questione di eserciti. Cento anni fa bambini, giovani, donne e anziani degli Altipiani hanno vissuto il grande dramma, costretti a fuggire e lasciare la loro casa, la scuola, le montagne per trasferirsi nelle "città di legno".

Il bisogno che tale progetto affronta è di proseguire questo cammino d'apprendimento e avvicinamento alla storia locale con la visita di alcuni luoghi simbolo del profugato, in primis Braunau am Inn, cittadina austriaca nella quale hanno vissuto forzatamente molte famiglie degli Altipiani nel periodo 1915-1918.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

L'iniziativa è rivolta ai ragazzi frequentanti la scuola secondaria di 1° grado di Folgaria e Lavarone, che dal 2013 stanno sviluppando in classe l'argomento di studio sulla Grande Guerra.

La conoscenza dei fatti drammatici che hanno sconvolto le vite di milioni di persone e anche delle dei bisnonni, o comunque degli avi dei ragazzi, è affrontata attraverso attività teoriche pomeridiane (4 incontri sia a Folgaria, sia a Lavarone. Si precisa che in entrambi gli istituti c'è il tempo pieno) a cura dello studioso Fernando Larcher, autore di alcuni libri sull'argomento e referente locale del Centenario) e dei docenti. E' prevista anche la visione e il commento del cortometraggio "Altipiani Cimbri 1914" prodotto nell'ambito del Piano Operativo Giovani anno 2014 avente come tematica la vita della popolazione prima che la Grande Guerra sconvolgesse anche gli Altipiani Cimbri (per la relativa documentazione di veda il POG 2014).

Il viaggio d'istruzione prevede:

1° GIORNO LAVARONE FOLGARIA – GMUNDEN



Pranzo al sacco.

Pomeriggio. Visita della città e del castello di Gmunden. Visita guidata.

La cittadina si trova sulle sponde del lago Traunsee. Lo Schloss Ort è una delle maggiori attrazioni turistiche cittadine, sito sulle sponde del Traunsee. Risalente al X secolo il sito è molto popolare non solo per la sua bellezza ma anche per essere il luogo di ambientazione della serie televisiva di grande successo nei paesi di lingua tedesca Schlosshotel Orth. La cittadina è piuttosto rinomata per la lavorazione della ceramica. Notovole applicazione, ed attrazione turistica, il carillon in ceramica posto sul Rathaus (municipio).

GMUNDEN –SIMBACH

Cena e pernottamento.

2° GIORNO

Mattina

SIMBACH – SCHÄRDING

Visita Schärding è straordinariamente ricca di storia.

Un tempo lo era anche di monete d'argento, quelle accumulate sin dal Medioevo dai mercanti di sale, legname, tessuti, marmo e altri prodotti.

Non a caso la scenografica fila di palazzetti barocchi dalle facciate pastello e gli alti frontoni nell'Oberer Stadtplatz viene chiamata Silberzeile, linea d'argento. Gli affari erano così lucrosi che tutte le corporazioni potevano permettersi case più che dignitose, e ciascuna aveva un colore che la contrassegnava: rosso per i macellai, azzurro per i panettieri, giallo per i birrai e verde per gli osti.

Ai fini della visita scolastica merita ricordare che a Schärding venne allestito un Barackenlager che nel periodo della Grande Guerra ospitò molti trentini.

Pomeriggio

SCHÄRDING-BRAUNAU AM INN

Pranzo a Braunau.

Visita della città.

E' prevista la visita al monumento che l'artista locale Mario Bertoldi ha eretto nel 2005 nel luogo dove durante la Grande Guerra era allestito il campo profughi. Il titolo dell'opera è "Eine Seite unserer Geschichte", una pagina della nostra storia. Opera che ricorda i profughi del Trentino in generale e degli Altipiani.

Visita alla città e in particolare a

- Stadtpfarrkirche St. Stephan. Chiesa Tardo Gotica (XV secolo), con un campanile alto 99 m.
- Sosta davanti alla targa commemorativa su una pietra collocata davanti alla casa natale di Hitler. L'iscrizione sulla pietra, che proviene da Mauthausen recita così: Per la pace, la libertà e la democrazia mai più fascismo. Milioni di morti rammentano.
- Liceo cittadino dove è esposta una targa "TRENTINER PLATZ".
- Cimitero militare internazionale.

Ritorno a SIMBACH.

Cena e pernottamento.

3° GIORNO

Rientro a Folgaria e Lavarone.

A fine viaggio gli insegnanti aiuteranno i ragazzi a preparare la documentazione per la serata di restituzione, informativa sul viaggio rivolta a tutta la cittadinanza.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Lo studio e gli approfondimenti sulla Grande Guerra uniti alla visita ad alcuni luoghi collegati al conflitto diventano base per poter conoscere la propria storia, la storia degli antenati e del territorio in cui si vive. Insieme al formatore Fernando Larcher e ai loro insegnanti i ragazzi hanno svolto un meticoloso lavoro di ricerca ed elaborazione di quanto avvenuto un secolo fa, affinché il tempo non cancelli la memoria del passato. Un viaggio nei luoghi della Grande Guerra trasforma i partecipanti in "testimoni" dei fatti avvenuti ed in particolare della vita vissuta da moltissimi profughi trentini e in particolare lavaronesi e folgaretani per diversi anni nei Barakenlager. Luoghi come Braunau, erano siti ben progettati con scuole, ospedali, mense, chiesa e asili. Sulla carta dovevano funzionare alla perfezione, ma in pratica si rivelarono dei luoghi di sofferenza, talvolta invivibili a causa del sovraffollamento, della scarsità di cibo e delle malattie come tifo e morbillo. L'impegno dei giovani consisterà nell'apprendere e conoscere tutto questo, per fare in modo che tali situazioni non accadano più e per creare in loro la volontà di fondare la propria vita e quindi la società sui valori della pace, della fratellanza e della solidarietà. Valori da coltivare giorno dopo giorno.

14.4 Abstract

Un viaggio in Austria rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado in alcuni luoghi simbolo del profugato trentino durante la Grande Guerra, in primis Braunau am Inn, cittadina austriaca nella quale hanno vissuto forzatamente molte famiglie degli Altipiani Cimbri nel periodo 1915-1918.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 43

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 200



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Gli insegnanti valuteranno l'esperienza e il comportamento dei ragazzi partecipanti in occasione di consigli di classe.

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€ 2200,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 3836,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) visita guidata a Gmunden e Schloss Ort	€ 140,00
12. Altro 2 (specificare) visita guidata a Simbach	€ 145,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €6321,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 3420,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 3420,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 2901,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità e Comuni Folgaria Lavarone Luserna	€ 1450,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1450,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2901,00	€ 1450,50	€ 0,00	€ 1450,50
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %