
Piano Giovani di Zona di COMUNITA' ALTO GARDA E LEDRO
piano operativo giovani anno 2012

Sommario

VIVERE LA SARCA: GIOVANI ALLA RISCOPERTA DELLE PROPRIE RADICI 1
STORICO-TERRITORIALI (AGL_4_2012)



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
AGL_4_2012	
2	Titolo del progetto
"VIVERE LA SARCA: GIOVANI ALLA RISCOPERTA DELLE PROPRIE RADICI STORICO-TERRITORIALI"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	PATRIZIA
Cognome	ANGELI
Recapito telefonico	3333007778
Recapito e-mail	patriziaangeli@libero.it
Funzione	Consigliere delegato alle pol
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input checked="" type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input checked="" type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
comune di dro	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
DRO	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="PARCO FLUVIALE"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2011	01/12/2011
2	organizzazione delle attività	10/04/2012	30/05/2012
3	realizzazione	10/06/2012	31/07/2012
4	valutazione	15/09/2012	15/10/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Centro culturale di Dro e fiume Sarca nel comune di Dro, comune di Arco, comune di Nago Torbole

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input checked="" type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Favorire un nuovo rapporto tra i giovani e il fiume fondato sul riconoscimento dell'ambiente fluviale nelle sue dimensioni ecologiche, culturali, storiche 2 Trasferire i valori di un uso responsabile dell'ambiente fluviale 3 Promuovere la conoscenza etnografica della comunità locale e delle sue relazioni storico-identitarie in relazione al vissuto attuale dei ragazzi 4 Supportare le famiglie nel periodo estivo tramite l'offerta di un'opportunità aggregativa qualificante per i figli 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input checked="" type="checkbox"/> Altro - specificare: : rielaborazione del percorso da parte dei ragazzi e presentazione dell'elaborato in una serata pubb

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

Dall'osservazione effettuata a contatto con i giovani di questo comune e dalle esigenze espresse in modo esplicito ed implicito si è pensato di poter dare l'opportunità agli stessi di vivere un'esperienza diretta sul territorio che ci offre il nostro paese, ed in particolare il nostro fiume. Il fiume Sarca rappresenta una risorsa del nostro territorio. Conoscere per vivere il fiume come valore aggiunto. L'attività proposta in questo periodo vuole essere anche un supporto alla genitorialità, in quanto i ragazzi saranno i veri protagonisti nella realizzazione del progetto proprio per renderli più responsabili ed autonomi. Un progetto di autorganizzazione per il sostegno alla famiglia. L'esigenza da parte delle famiglie di poter fruire di situazioni stimolanti ed attrattive da proporre ai propri figli anche in questo periodo dell'anno dove normalmente l'offerta per tale fascia d'età risulta limitata. Sarà data ai ragazzi la possibilità di vivere e scoprire il proprio fiume. Saranno coinvolti e resi protagonisti nei vari passaggi del percorso e attori nello scoprire, coinvolgendo ed interagendo con le persone adulte/anziane come queste ultime stavano e vivevano sul Sarca. Successivamente saranno loro stessi ad esplorare modi e possibilità di stare e vivere questo ambiente attraverso laboratori specifici. Parte attiva lo saranno anche nel momento finale dove sarà chiesto loro di esprimersi su come vedrebbero il Sarca in futuro e quali attività o modalità si potrebbero attuare secondo una loro visione al fine di poterlo utilizzare e sfruttare al meglio. Tutto il percorso prevede l'impegno da parte dei ragazzi di rielaborare le varie scoperte ed esperienze per poi condividerle con i genitori, ragazzi/adolescenti che non hanno partecipato, amministratori e tutta la cittadinanza.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si avvia con un evento pubblico di presentazione del progetto strutturato tramite una modalità interattiva che coinvolge contestualmente i genitori e i ragazzi e che favorisce lo scambio intergenerazionale sui temi che verranno sviluppati nel corso delle attività successive. Il progetto si struttura principalmente attorno a 10 mattinate vissute sulla Sarca, durante le quali vengono proposte attività di laboratorio/esperienziale mirate a far vivere ai ragazzi l'ambiente fluviale secondo i diversi aspetti che l'ambiente stesso ci offre: - la dimensione ecologico/naturalistica (es: attività di riconoscimento della flora e fauna, raccolta dei "materiali del fiume" sassi, legni foglie.. da utilizzare con i ragazzi per la realizzazione di creazioni artistiche etc.) - in collaborazione con associazioni locali e gruppo di coordinamento del progetto del Parco Fluviale - la dimensione storico/identitaria (es: incontri con le "voci" del passato, rielaborazione di materiale fotografico storico, raccolta di aneddoti di vita lungo il fiume etc..) - in collaborazione con esperto di counsellor. - la dimensione ludico/sportiva (es: utilizzo della canoa, discesa con imbarcazioni auto costruite, discesa a piedi nell'acqua, percorsi in bicicletta, etc..) - in collaborazione con associazioni locali - la dimensione culturale/creativa (es: giochi sulla toponomastica, lettura e produzione di storie, produzione di "rappresentazioni" del fiume etc.) - in collaborazione con esperto di pianificazione sociale. - la dimensione fruitiva/emozionale (es: attività di esplorazione e riconoscimento di luoghi e percorsi, creazione di mappe affettive, i cambiamenti desiderati per poter maggiormente vivere e godere del fiume, giochi di socializzazione, etc.) - in collaborazione con esperto di pianificazione sociale interattiva. La dimensione della responsabilità/legalità è trasversale a tutte le altre dimensioni, in quanto ogni attività proposta mira a trasferire ai ragazzi le conoscenze per vivere il fiume nel pieno rispetto dell'ambiente e delle "regole" d'uso del patrimonio naturale. Le attività si svilupperanno lungo tutto il corso del fiume Sarca da Dro alla foce sul Lago di Garda, passando attraverso il territorio del comune di Arco. I laboratori sono organizzati con modalità atte a favorire la partecipazione attiva dei ragazzi, anche per quanto attiene gli aspetti organizzativi della giornata. I temi affrontati vengono veicolati attraverso modalità ludiche finalizzate a valorizzare il "fare e il vivere" diretto legandolo all'esperienza individuale e a quella vissuta con il gruppo dei pari. Vengono altresì proposte attività mirate a favorire l'emersione dei bisogni e dei desiderata dei ragazzi per immaginare il futuro del loro rapporto col fiume, promuovendo il loro senso di appartenenza e responsabilità verso il fiume stesso. I contributi raccolti nel corso delle attività diventeranno stimolo progettuale che i ragazzi stessi presenteranno direttamente alla cittadinanza, amministratori, famiglie e ai progettisti del Parco Fluviale nel corso dell'incontro pubblico che chiuderà il progetto. E' prevista l'organizzazione di un particolare momento di animazione e appropriazione dell'ambiente fluviale nel quale sarà offerta ai ragazzi la possibilità di vivere il risveglio del fiume: una notte dove si potrà dormire nelle tende sul greto del fiume e si osserverà che cosa la natura ci riserva. Questa occasione è aperta alla partecipazione anche dei ragazzi più grandi. Ai ragazzi più grandi sarà inoltre dedicata una particolare serata sui temi affrontati dal progetto, strutturata tramite tecniche dinamiche e interattive di confronto. Il Progetto sarà realizzato con l'aiuto di due collaboratori: esperto di counsellor Mariarosa Rizzonelli, 25h di collaborazione e l'esperto di pianificazione sociale interattiva Micaela Deriu di Bologna 40 h di collaborazione.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Dalle attività proposte ci si aspetta che i ragazzi acquisiscano una maggior conoscenza di tutti gli aspetti che caratterizzano l'ambiente fluviale e il territorio limitrofo, affinché possano sviluppare una maggior consapevolezza e piacere nel viverlo in maniera autonoma e rispettosa. L'approccio ludico e interattivo adottato nella progettazione e realizzazione delle diverse attività, intende stimolare nei ragazzi la loro partecipazione attiva e consentire il loro coinvolgimento diretto al fine di promuovere nella comunità degli adulti di riferimento riconoscimento e valorizzazione delle loro competenze e capacità. Contestualmente attraverso la valorizzazione della dimensione biografica nel trattamento della storia e della cultura locale, ci si aspetta di diffondere un più ampio apprezzamento da parte dei giovani del dialogo intergenerazionale. In virtù della scelta di promuovere un'occasione accattivante e stimolante per i ragazzi, nel periodo estivo e ad un costo contenuto per le famiglie, ci si aspetta un'adesione significativa da parte delle famiglie stesse, quale supporto alla gestione del tempo dei figli nel periodo di chiusura delle scuole. Le attività/laboratori proposti hanno cercato di inserire opportunità accattivanti per i ragazzi affinché la partecipazione possa essere uno stimolo ed una motivazione ad esplorare in modo attivo e propositivo questo ambiente, ma anche funzionali all'espressione della loro creatività e delle loro proposte rispetto al futuro dell'ambiente in cui vivono. Il numero dei partecipanti sarà uno degli indicatori i risultato unitamente ad una valutazione qualitativa dell'esperienza svolta lungo tutto lo svolgersi del progetto, elaborata attraverso l'osservazione partecipata.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Conosciamo il territorio per tutelarlo. Il progetto si struttura principalmente attorno a 10 mattinate vissute sulla Sarca, mirate a far vivere ai ragazzi l'ambiente fluviale secondo i diversi aspetti che l'ambiente stesso ci offre: la dimensione ecologico/naturalistica, la dimensione storico/identitaria, la dimensione ludico/sportiva, la dimensione culturale/creativa e la dimensione fruitiva/emozionale.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: specificare associazione la Sarca	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 70
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N 200
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	test di gradimento finale
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile	0
3	Acquisto Materiali specifici usurabili CARTOLERIA, MATERIALE PER LABORATORIEcc	400,00
	n. ore previsto 65 Tariffa oraria 80 forfait	5200,00
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	800,00
6	Viaggi e spostamenti	500,00
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8	Tasse / SIAE	0
9	Rimborsi spese - Specificare 100 euro rimborso treno	100,00
10	Assicurazione	0
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		7.000,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0
3	Incassi da iscrizione		0
4	Incassi di vendita		0
Totale B			0,00
DISAVANZO A - B			7.000,00
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa		Importo Euro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comunità alto garda + i suoi 7 comuni		3150,00
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0
4	Autofinanziamento		700,00
5	Altro - Specificare		0
6	Altro - Specificare		0
Totale			3.850,00
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
7.000,00 Euro	3150,00 Euro	700,00 Euro	3.150,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	45,00 %	10,00 %	45,00 %

