



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

VLG_9_2018

2. Titolo del progetto

Valle dei Laghi International Guitar Festival & Competition

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Lorenzo
Cognome	Bernardi
Recapito telefonico	3489949430
Recapito e-mail	valledeilaghiguitarcompetition@gmail.com
Funzione	Direttore Artistico

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

 Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione musicale "valle dei laghi"

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Vallelaghi

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) musicali, giovanili, culturali (ecomuseo)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 25/09/2017	Data di fine 31/03/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 30/04/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/05/2018	Data di fine 23/09/2018
Valutazione	Data di inizio 24/09/2018	Data di fine 30/09/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Valle dei Laghi

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica

2 Premiare le qualità musicali dei giovani partecipanti attraverso un confronto costruttivo ispirato a principi di lealtà e correttezza

3 Coinvolgere i giovani residenti in Valle dei Laghi nell'organizzazione e produzione di un'esperienza di alto livello artistico

4 Creare un'occasione di confronto, di crescita umana ed artistica concepita come forma di arricchimento culturale, un'occasione di incontro, di conoscenza e confronto tra ragazzi provenienti da realtà e paesi diversi, accomunati dalla passione per la musica

5 Valorizzare lo scambio di esperienze di giovani musicisti in attesa di inserirsi in tale realtà



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Esiste in Valle dei Laghi un contesto particolarmente favorevole alla chitarra classica, dimostrato nella prima edizione dell'evento, avvenuta l'anno scorso, la cui risposta entusiasta ha gettato le premesse alla riproposizione del festival anche per l'anno successivo. Inoltre il panorama musicale della Valle dei Laghi vanta la presenza di tre insegnanti di chitarra, di cui uno in Conservatorio e di molti appassionati dello strumento. Dall'anno di fondazione dell'Associazione Musicale Valle dei Laghi tutte le rassegne di concerti ("Il mondo in una Valle", "Valle in Armonia", "4quarti in vetta") hanno previsto nei programmi la valorizzazione della chitarra classica, in formazione solistica o in ensemble di musica da camera.

Un altro fattore a favore della realizzazione dell'evento è la presenza del Teatro di Calavino, struttura ideale per la realizzazione di un progetto come quello proposto, sia per la localizzazione nel tipico paese di montagna trentino, sia per la presenza di personale preparato e dedicato alla gestione di programmi culturali di alto livello. Vi è quindi il desiderio di coinvolgere i numerosi giovani che si dedicano ad attività musicali in Valle dei Laghi in un'esperienza artistica di alto valore culturale.

Il concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica, promuovendo e premiando le qualità musicali attraverso un confronto costruttivo ispirato a principi di lealtà e correttezza. Scopo fondamentale del progetto è quello dunque di coinvolgere i giovani residenti in Valle dei Laghi, che saranno quindi coinvolti nell'organizzazione e produzione di un'esperienza di alto livello artistico, un'occasione di confronto, di crescita umana ed artistica concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione di incontro, di conoscenza e di confronto tra ragazzi provenienti da realtà diverse ma accomunati dalla passione per la musica.

Altro obiettivo fondamentale e novità di quest'anno sarà la realizzazione degli appuntamenti in luoghi caratteristici e suggestivi, ma spesso poco conosciuti, della Valle dei Laghi, così da promuoverne la conoscenza e la valorizzazione sia per la popolazione del luogo, in particolare nei giovani, quanto per tutti coloro che saranno ospiti della Valle.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.



L'evento prevede l'organizzazione da parte di un gruppo di giovani di un festival e concorso internazionale di chitarra classica rivolto ai giovani. Il progetto prevede la realizzazione un percorso condiviso che porterà un gruppo di circa 15 giovani del territorio (15-29 anni) a mettersi in gioco per l'organizzazione e la realizzazione di un concorso e concerto di chitarra classica che si stima coinvolgerà 40 giovani musicisti da tutta Italia (11-29 anni - quota 30 € di iscrizione). Nella realizzazione dell'evento saranno coinvolte per supporto logistico e organizzativo anche le associazioni musicali giovanili locali, quali i tre corpi bandistici della valle dei laghi, il circolo giovanile Apeiron. L'apporto sarà quello dei giovani componenti di queste associazioni i quali interverranno sia dal punto di vista organizzativo (iscrizioni, logistica, ..) che talvolta attraverso interventi ed esibizioni musicali gratuite. Altra novità di quest'anno è il coinvolgimento di Ecomuseo per un'introduzione di carattere storiografico sulle location scelte per le esibizioni.

La peculiarità del progetto risiede infatti nella volontà che l'intero evento sia svolto presso Chiese e luoghi di interesse artistico presenti in Valle, pensati per valorizzare il territorio e coinvolgere più possibile la popolazione locale. Il progetto è interamente organizzato da giovani e destinato a giovani musicisti, coinvolti sia in veste di concorrenti sia come concertisti, in un periodo che comprenderà non solo le due giornate preposte all'evento di settembre, ma anche alcuni appuntamenti precedenti lo stesso, che possano con cadenza mensile nel corso dell'estate avvicinare e appunto preparare l'evento principale. Questi tre appuntamenti, in forma di concerti solistici, si svolgeranno a partire da maggio 2018 e copriranno l'intera estate.

Per quanto riguarda l'aspetto organizzativo, i giovani organizzatori si occuperanno della redazione informazioni evento e programma, regolamenti, reperimento degli sponsor per i premi, produzione, stampa e affissione dei volantini e manifesti pubblicitari dell'evento, realizzazione ed invio comunicati stampa ai giornali locali, raccolta moduli di iscrizione, lista dei concorrenti e creazione documenti comunicazione e valutazione, realizzazione logistica dell'evento (preventivi, cura location, accoglienza concorrenti audizioni, cronometraggio audizioni, biglietteria concerto), realizzazione foto e video degli eventi.

I giovani si occuperanno anche della progettazione e realizzazione degli spettacoli musicali estivi per la promozione del concorso, che vedranno coinvolti alcuni giovani musicisti nelle esibizioni. Nel dettaglio si ipotizza il seguente calendario:

EVENTI ESTIVI (organizzati dai giovani organizzatori, previste spese per affitto spazi e service; i concerti non prevedono compensi)

12 MAGGIO: concerto presso la Chiesa di San Siro;

20 LUGLIO: concerto, Castello di Toblino;

28 AGOSTO: concerto, Canonica di Calavino;

Per quanto concerne il concorso, esso consisterà nello svolgersi di audizioni musicali in cui giovani chitarristi interpreteranno pagine di musica classica per chitarra e verranno valutati da una commissione di docenti e concertisti di fama internazionale. Avranno luogo inoltre nelle due sere dell'evento due concerti di giovanissimi artisti in due dei luoghi più suggestivi della Valle dei Laghi. Essi saranno scelti in base ad una tematica di interesse musicale e chitarristico, e saranno aperti da un'introduzione di carattere storiografico curata da Ecomuseo Valle dei Laghi.

Venerdì 21 SETTEMBRE: Concerto del chitarrista spagnolo Francisco Bernier presso chiesa di S. Siro.

Sabato 22 SETTEMBRE: Presso il Teatro Parrocchiale di Calavino, a partire dalle ore 9.00, audizioni dei concorrenti appartenenti alla categoria "Musica da camera con chitarra". Ore 17.00, premiazioni; seguirà Concerto di Francesco Scelzo;

Domenica 23 SETTEMBRE: Presso il Teatro Parrocchiale di Calavino, a partire dalle ore 9.00, audizioni dei concorrenti appartenenti alle categorie per chitarra sola. Ore 17.00 premiazioni.

LA GIURIA: La giuria sarà composta da docenti universitari italiani e stranieri appartenenti al campo dell'alta formazione musicale e concertisti di chiara fama internazionale. Vi sarà inoltre l'apporto di Francisco Bernier e Francesco Scelzo. Il loro compito sarà quello di valutare le performance dei concorrenti. Rispetto ai costi, gli unici a percepire compensi saranno i due artisti che terranno i concerti del 21 e 22 settembre, e che faranno anche parte della giuria negli stessi giorni.

Si prevede di reperire i premi per il concorso tramite sponsor privati (da individuare). Sono previste spese per coppe, medaglie e attestati.



SPESE:

COMPENSI

- 2 concerti di due giovani chitarristi di fama internazionale e per lavoro di giuria (Francisco Bernier e Francesco Scelzo tot - euro 1000 cadauno per 2 gg)

- Grafico per grafica eventi (Davide Bolognani) - € 300

AFFITTO SPAZI (luoghi caratteristici della Valle) - 400 €

NOLEGGIO: Service (€ 150 - Sebastian Ruaben)

ACQUISTO MATERIALI coppe e medaglie e attestati (€ 200)

PROMOZIONE: Stampa locandine e programmi di sala - € 200

SIAE - 200 €

ASSICURAZIONE per evento 100 €

VALORIZZAZIONE 200 € per attività di volontariato dei giovani organizzatori (promozione, volantinaggio, fotografia ecc..)

ENTRATE: 30 € a iscritto per 40 iscritti stimati

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci si aspetta di:

-Accrescere le competenze dei giovani relative all'organizzazione di un evento pubblico di grande importanza;

-Incrementare le relazioni tra i giovani della Valle dei Laghi con coetanei provenienti da tutta Italia e con musicisti e artisti di fama internazionale, rafforzando il legame interno alla realtà del gruppo organizzatore e promuovendo la formazione di un gruppo allargato e variegato;

14.4 Abstract

L'evento prevede l'organizzazione e lo svolgimento di un festival e concorso internazionale di chitarra classica, interamente organizzato da giovani e destinato a giovani musicisti, coinvolti sia in veste di concorrenti sia come concertisti, in un periodo che comprenderà non solo le due giornate preposte all'evento, ma anche alcuni concerti nei mesi antecedenti l'evento.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 15

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 40



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 100

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Interazioni tramite la pagina facebook ufficiale dell'evento, sul canale youtube, su altri social connessi alla manifestazione

2 Feedback da parte dei partecipanti e delle famiglie degli stessi

3 Feedback da parte della realtà locale e del pubblico che assisterà agli eventi

4

5

18. Piano finanziario del progetto**18.1 Spese previste**

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 400,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Service audio	€ 150,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Coppe medaglie e attestati	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto concertista internazionale e membro giuria (2 gg) tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto concertista internazionale e membro giuria (2 gg) tariffa oraria forfait 1000	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto Grafica per evento e promozione tariffa oraria forfait 300	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 100,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 200,00

Totale A: € 3750,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 1200,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 1200,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2550,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comunità di valle, comuni di Cavedine, Madruzzo e Vallelaghi	€ 1275,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1275,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2550,00	€ 1275,00	€ 0,00	€ 1275,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %