



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

VLG_2_2018

2. Titolo del progetto

Venerdì della Musica

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Francesco
Cognome	Giampiccolo
Recapito telefonico	3288596835
Recapito e-mail	info@bandacavedine.com
Funzione	Legale Rappresentante

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) APS Banda Sociale di Cavedine

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) APS Banda Sociale di Cavedine

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Banda Sociale di Cavedine

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Cavedine

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazioni bandistiche

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2017	Data di fine 30/04/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/05/2018	Data di fine 08/06/2018
Realizzazione	Data di inizio 15/06/2018	Data di fine 07/09/2018
Valutazione	Data di inizio 08/09/2018	Data di fine 31/10/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Cavedine; Valle dei Laghi



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

X Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Attraverso l'attività di insegnamento, formare i giovani a un nuovo tipo di responsabilità e di relazione con adolescenti
2 Promuovere l'instaurarsi di legami fra ragazzi domiciliati in diversi paesi della Valle dei Laghi
3 Acquisizione da parte dei giovani di competenze in materia musicale e di didattica musicale
4
5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

La Banda Sociale di Cavedine considera da sempre la formazione musicale non solo come un mero atto di apprendimento tecnico, quanto un'occasione totalizzante di crescita musicale, culturale, sociale e artistica. In quest'ottica, la Banda ha proposto nel corso degli anni attività che coprono principalmente l'anno scolastico, realizzando lezioni settimanali di strumento, teoria musicale e solfeggio in piccoli gruppi.

I partecipanti alle attività tenute dalla Banda nel corso dell'anno scolastico hanno manifestato l'esigenza di voler proseguire le attività anche nel corso del periodo estivo, in quanto la pausa estiva rischia di far perdere i progressi e l'interesse per le attività musicali proposte e la partecipazione alle stesse. Questo rischio, evidenziato dagli stessi partecipanti alle attività nel corso dell'anno scolastico, si interseca con il calo negli ultimi anni del bacino di allievi, calo che ha portato non pochi problemi per la prosecuzione delle attività della Banda. In quest'ottica, le attività della Banda necessitano quindi di una programmazione più solida ed efficace, con la strutturazione di nuove attività per non fare perdere l'interesse per la musica ai giovani interessati. Questa iniziativa parte quindi dall'esigenza di innescare positive dinamiche relazionali e sociali per radicare l'interesse per la musica nei giovani e solidificare un rinnovato gruppo di allievi, oltre che di proseguire sulla strada della coesione con la Bandina Giovanile della Valle dei Laghi "Compagnia della Musica", che coinvolge gli allievi di tutte e tre le bande della Valle.

Partendo da questi presupposti, la Banda, in sinergia con gli altri gruppi bandistici della Valle, ha raccolto l'esigenza di strutturare una nuova attività di insegnamento, complementare alle altre e specifica per il periodo estivo, il momento di più grande disponibilità ed entusiasmo dei ragazzi, in modo da attrarre nuovi giovani desiderosi di cimentarsi nel mondo della musica e di offrire occasioni di crescita sia per i giovani fruitori, sia per i ragazzi volontari già attivi nelle Bande della Valle, che saranno protagonisti dei momenti formativi.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede, per tutta la durata dell'estate 2018 (dal 15 giugno al 7 settembre, per un totale di 13 appuntamenti, al venerdì), l'istituzione di un pomeriggio formativo (dalle 14:00 alle 19:00) rivolto a ragazzi dagli 11 anni in su che vedrà coinvolti giovani con età 16-29 anni (sia coloro che sono alla prima esperienza, sia coloro che hanno avuto precedenti esperienze con la Banda Sociale di Cavedine, il Corpo Bandistico di Calavino e il Corpo Bandistico del Borgo di Vezzano) quali coordinatori e realizzatori delle attività, con il supporto di due professionisti muniti di Diploma di strumento presso un Conservatorio (Roberto Garniga e Marco Isacchini.); I giovani della fascia 16-29 si occuperanno delle lezioni vere e proprie, quindi dell'attività di affiancamento concreta ai ragazzi iscritti. I due professionisti coordineranno e monitoreranno le attività dei ragazzi di 16-29 anni, suddividendoli in base a livello, preparazione e competenze, supportando o sostituendo i volontari in caso di loro assenza. L'obiettivo è far sì che i giovani volontari delle bande della Valle, già in possesso di competenze in materia musicale, siano gli insegnanti dei giovani allievi, in modo da responsabilizzare e arricchire ancor più i primi, e dare ai secondi l'opportunità di sperimentare un diverso metodo e quindi di aprirsi a nuovi modi di fare musica e di intendere il rapporto insegnante-allievo. Tutto questo non dimenticando che gli stessi volontari hanno necessità di avere un supporto "professionale" nella programmazione e costituzione/coordinamento dei gruppi, oltre che per affiancarli nei momenti di necessità.

Le attività previste nei pomeriggi sono inserite in un contesto dove ci sono momenti di apprendimento collettivo e dove il rapporto maestro-allievo è fra ragazzo e ragazzo (novità per la Banda), e sono le seguenti:

- Ore 14:00: Teoria, solfeggio, storia della musica (plenaria);
- Ore 15:00: canto, educazione all'ascolto (plenaria);
- Ore 16:30: merenda;
- Ore 17:00: lezioni a piccoli gruppi;
- Ore 18:00: Musica d'insieme (plenaria).

Nel corso del progetto, diversi saranno i momenti organizzati per restituire sul territorio quanto appreso: si prevede infatti di realizzare un concerto all'interno della manifestazione Stravinario di Stravino che si svolge in luglio, un intervento all'interno del Fun Music Village, infine un ulteriore concerto al termine dell'estate presso Cavedine, con la partecipazione degli allievi della Bandina Giovanile della Valle dei Laghi, la "Compagnia della Musica". Durante l'attività de I Venerdì della Musica verranno quindi studiati anche i brani che verranno eseguiti durante il concerto-evento finale dell'ultima serata del Fun Music Village, in un'ottica di collaborazione tra gruppi.

Si prevede un massimo di 25 partecipanti dagli 11 ai 14 anni, oltre a 10 giovani che, alternandosi, coordineranno e svolgeranno le attività, supportati da professionisti, in particolare nei momenti di indisponibilità dei volontari. Il cuore delle attività sarà presso la Sede della Banda Sociale di Cavedine e gli spazi della Mensa delle Scuole Primarie di Cavedine. I momenti conclusivi saranno invece distribuiti sul territorio della Valle dei Laghi, prendendo peraltro parte a manifestazioni esterne.

SPECIFICA SPESE

- Noleggio partiture per gli incontri e attrezzature musicali eventualmente necessarie per i nuovi iscritti. Per ridurre le spese, si prevede l'utilizzo, dove possibile, di partiture esenti dal diritto d'autore e di partiture auto-prodotte. Ove non possibile, è previsto il noleggio delle partiture musicali necessarie i Venerdì della Musica. Per i giovani musicisti le partiture musicali hanno la stessa fondamentale importanza che i libri rivestono per un qualsiasi cittadino: avere disponibilità di materiale da leggere, studiare e approfondire costituisce un'irrinunciabile occasione di accrescimento culturale e di apertura intellettuale.
- Acquisto cancelleria per incontri e materiali usurabili per attrezzature musicali quali ad esempio ance, tamponi, sugheri olio e grasso per strumenti e altro materiale (minuterie in generale).
- Compensi: Roberto Garniga e Marco Isacchini.
- Vitto: spese necessarie per le merende e i piccoli buffet che si svolgeranno in occasione delle esibizioni.
- promozione: La promozione sarà principalmente fatta con volantini e locandine, oltre che su Facebook.
- Valorizzazione delle attività di volontariato dei giovani organizzatori

Entrate: quota di iscrizione: 40 € a persona, 400 € di autofinanziamento della banda per valorizzare l'impegno del gruppo nella realizzazione di questa iniziativa.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati attesi sono innanzitutto l'instaurarsi di positive dinamiche relazionali fra i ragazzi iscritti alle attività, in modo quindi che possano riconoscere, oltre a un obiettivo musicale, un obiettivo sociale e comunitario. Ciò garantirebbe di avere per il futuro dei giovani convinti delle plurali ricadute dell'attività musicale sul territorio.

In secondo luogo, un pomeriggio di attività musicali alla settimana si auspica possa dare continuità e stabilità nella formazione musicale dei giovani, che ci si aspetta crescano notevolmente sotto il punto di vista musicale.

Inoltre, si confida in un accorciamento delle distanze che intercorrono fra il mondo dei giovani allievi e il mondo dei musicisti già attivi nelle associazioni musicali: creando un ponte fra i due mondi si può dare al giovane allievo una direzione, un obiettivo chiaro da perseguire e quindi aiutarlo nel focalizzare l'attenzione sulla qualità dell'impegno rivolto verso l'attività musicale.

Infine, il progetto intende stimolare anche la nascita di possibili attività ulteriori nel corso dell'anno, quali momenti di esibizione musicale: svariati piccoli gruppi strumentali, formati e radicati durante le attività estive, potranno prendere parte infatti in diverse occasioni quali le varie feste che si svolgono durante l'anno, i mercatini natalizi, o eventi organizzati ad hoc con le amministrazioni comunali.

14.4 Abstract

I "Venerdì della Musica" sono pomeriggi di educazione musicale, sociale e culturale, in cui giovani con età 16-29 anni e in possesso di adeguate competenze musicali coordinano e svolgono attività di formazione musicale rivolte ai giovani allievi (11-14 anni), supportati da 2-3 professionisti. Si vogliono così formare prima che musicisti, persone di sani principi che apprezzino i risvolti musicali, culturali, artistici e sociali promossi dal volontariato.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 25

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 100



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 interviste e responso dei vari partecipanti e loro genitori

2 questionario di soddisfazione

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Partiture musicali	€ 600,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Cancelleria, materiali usurabili per attrezzature musicali	€ 650,00
4. Compensi n.ore previsto 52 tariffa oraria 15 forfait	€ 780,00
4. Compensi n.ore previsto 52 tariffa oraria 15 forfait	€ 780,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 350,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 400,00
8. Tasse / SIAE	€ 0,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 350,00

Totale A: €3910,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 1000,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

Totale B: € 1000,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2910,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Cavedine, Madruzzo e Vallelaghi, Comunità di Valle	€ 1255,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€ 0,00
4. Autofinanziamento	€ 400,00
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1655,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2910,00	€ 1255,00	€ 400,00	€ 1255,00
percentuale sul disavanzo	43.1271 %	13.7457 %	43.1271 %