



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PRI_6_2018

2. Titolo del progetto

Volti del Vanoi, ritratti di una comunità

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Patricio
Cognome	Orsega
Recapito telefonico	346 6120448
Recapito e-mail	tpgprimiero@gmail.com
Funzione	RTO piano giovani di zona Primiero

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
<input checked="" type="checkbox"/> Associazione (specificare tipologia) associazione culturale di promozione sociale
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) associazione culturale di promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

APS Ecomuseo del Vanoi

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Sede legale nel Comune di Canal San Bovo, TN , in Piazza Vittorio Emanuele III n. 9

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO

**6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?** **Comune** **Associazione (specificare tipologia) Consorzio turistico Vanoi**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

 Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

 Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto**7.1 Qual è la durata del progetto?** **Annuale**

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/02/2018	Data di fine 28/02/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 31/05/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/06/2018	Data di fine 19/08/2018
Valutazione	Data di inizio 01/08/2018	Data di fine 30/09/2018

8. Luogo di svolgimento**8.1 Dove si svolge il progetto?**

Svolgimento nell'ambito dell'intera Valle del Vanoi con adesioni e apertura di partecipazione a tutto l'ambito del Primiero-Vanoi.



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
X Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
X Altro (specificare) Promuovere la partecipazione giovanile alla vita di comunità e agli eventi organizzati sul territorio

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
X Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Promuovere l'interesse dei giovani per la fotografia, che dovranno dimostrare fantasia, originalità, tecnica nel valorizzare attraverso l'immagine fotografica le emozioni che le persone della propria comunità sono in grado di trasmettere.
2 Promuovere e valorizzare le abilità e le competenze giovanili con gli strumenti digitali.
3 Rendere consapevoli i giovani che fotografare gli altri o anche se stessi, implica un lavoro di ricerca del contesto e dell'ambientazione dello scatto con osservazione, introspezione e riflessione in profondità dei luoghi e del territorio in cui si vive.
4
5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

X Altro (specificare) Concorso fotografico e allestimento mostre

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

L'idea si inserisce in un progetto più ampio di documentazione, in questo caso fotografica, della realtà territoriale e umana che coinvolge da quasi un ventennio l'operato dell'Ecomuseo del Vanoi e con la quale ha istaurato contatti, reti e relazioni che si estendono anche alle realtà e vallate limitrofe.

La progettazione nasce dalla proposta di un gruppo di giovani di Canal San Bovo, appassionati di fotografia, sensibili alle tematiche culturali e attori attivi del territorio dove vivono, che si sono rivolti all'Ecomuseo per chiedere collaborazione nell'animazione e nell'allestimento del percorso pedonale "Col" che si snoda nel centro storico del paese di Canal San Bovo. Tale percorso, già dotato di strutture espositive fisse, necessita di un progetto di rinnovamento e valorizzazione.

Il Consiglio Direttivo dell'associazione Ecomuseo del Vanoi ha accolto favorevolmente questo lodevole spirito d'iniziativa dei giovani locali ed ha attivato un Gruppo di lavoro con gli ideatori del progetto per ragionare e confrontarsi fin da subito sulle modalità attuative. Il percorso si è configurato come un potenziale progetto da rivolgere ai giovani coetanei e non e da realizzare coinvolgendo l'intero ambito territoriale Vanoi e Primiero.

Ecco quindi che l'idea si è concretizzata nell'individuazione e progettazione di un concorso fotografico per raccogliere gli scatti dei giovani che diventeranno i protagonisti di questo percorso espositivo open air in Vanoi.

Il percorso di ricerca degli scatti, delle prove sul campo, dell'elaborazione delle foto creerà un percorso laboratoriale dei singoli giovani che partecipano.

La scelta del tema del concorso darà il nome all'intero progetto: "Volti del Vanoi, ritratti di una comunità". La ricerca dello scatto diventa anche momento fondamentale per i giovani che intendono mettersi in gioco per approfondire e delineare la propria identità attraverso i ritratti delle persone e degli abitanti della Valle. Il progetto vuole incentivare una "documentazione vera", un racconto del presente che ne sappia cogliere l'anima, le emozioni, gli aspetti più intimi, che sappia mettersi in sintonia con la realtà rappresentata, uscendo dagli schemi abituali della documentazione tradizionale per sperimentare nuove forme espressive e di comunicazione.

Attraverso un linguaggio e strumenti del mondo dei giovani "fotografie-selfie", dare un valore e significato ad un gesto quotidiano e meccanico. Ad esso si arriva attraverso la ricerca e comprensione che in uno scatto di ritrae un momento di vita, un attimo di quotidianità che diverrà documento storico. A questo punto abbiamo il momento d'incontro con la memoria storica vivente rappresentata dagli anziani. Lo spazio in cui dialogheranno questi due momenti storici sarà la mostra fotografica. arricchita di significato perchè per il suo allestimento vi sarà prima una ricerca, un tema, che spingeranno i giovani a cercare, a scoprire e infine a dialogare con le generazioni che le hanno precedute. Una ricerca che li porterà a vedere, riscoprire e comprendere maggiormente la propria identità.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si articola in tre fasi:

a) Nel mese di maggio sarà aperto e promosso il concorso di fotografia digitale "Volto del Vanoi, ritratti di una comunità" mediante l'elaborazione e la diffusione di appositi strumenti divulgativi. Il concorso sarà aperto ai giovani fotografi non professionisti residenti nell'ambito del Vanoi e Primiero, aventi dai 14 ai 29 anni. Ogni partecipante potrà inviare una sola foto a mezzo posta elettronica all'indirizzo ecomuseo@starpec.it. I file di qualità di stampa dovranno essere inviati in formato .jpg e nominati con il titolo dato alla foto e l'autore. Nel testo della mail dovranno essere indicati nome e cognome del partecipante, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza in Vanoi o Primiero, recapito telefonico, nome della foto, luogo dello scatto e una didascalia di motivazione/spiegazione dello scatto realizzato. Sarà inoltre necessario far pervenire la liberatoria per l'utilizzo delle immagini sia del fotografo e che delle persone fotografate. Tutte le foto inviate saranno archiviate in forma anonima fino all'analisi ed emissione del verdetto finale da parte della Giuria, a garanzia di correttezza ed imparzialità nel giudizio. Le foto dovranno essere inviate entro il 15 luglio 2018. E' previsto un premio di € 300,00 al primo giovane classificato, € 200,00 al secondo e € 100,00 al terzo. NON FINANZIATI DAL TAVOLO.

Il concorso fotografico sarà aperto anche alle persone con più di 29 anni, categoria OVER 29, senza limitazioni di provenienza e residenza, che dovranno presentare i loro scatti con le stesse modalità dei giovani, anche se le loro fotografie saranno valutate a parte da quelle dei giovani. Al primo classificato di questa categoria sarà riconosciuto un buono pranzo/cena per 2 persone presso struttura convenzionata in Vanoi.

A tutti gli aderenti al concorso fotografico (categoria GIOVANI e categoria OVER 29) sarà richiesto un contributo di partecipazione di € 10,00, come compartecipazione alle spese di stampa delle fotografie. Per i Soci dell'Associazione Ecomuseo, di entrambe le categorie, in regola col versamento della quota annuale 2018, la partecipazione al concorso è gratuita.

b) Nel mese di luglio sarà convocato il collegio di Giuria per scegliere e valutare le 16 fotografie che saranno stampate ed esposte nel percorso passeggiata panoramica del Còl che si snoda nel centro storico del paese di Canal San Bovo. Le strutture fisse che ospiteranno gli scatti sono già collocate sul percorso e di proprietà del Comune di Canal San Bovo.

Anche tra gli over 29 anni, saranno scelte 16 fotografie che saranno esposte open air nelle piazze del centro storico di Canal San Bovo su strutture mobili.

La Giuria sarà costituita da 9 membri: due rappresentanti del Direttivo dell'Associazione Ecomuseo del Vanoi, l'Assessore alla Cultura del Comune di Canal San Bovo, il RTO del Tavolo Politiche Giovanili della Comunità, un rappresentante dell'Associazione I Negativi, un esperto di fotografia del Gruppo facebook Amanti del Vanoi, un esperto di fotografia del Gruppo facebook Vivere il Vanoi, un esperto di fotografia del Gruppo facebook WiVanoi, un fotografo professionista.

Durante tutto il periodo in cui la mostra sarà allestita, sarà prevista la presenza di un "libro delle firme e dei commenti", tipo "libro di vetta" collocato in posizione ben visibile e segnalata, dove i visitatori potranno lasciare un proprio pensiero di gradimento degli scatti esposti e riscontri sul progetto realizzato.

c) In occasione della Festa patronale di San Bartolomeo a Canal San Bovo, domenica 26 agosto 2018, anche la Giuria Popolare potrà esprimere il proprio gradimento rispetto alle foto dei giovani esposte lungo la passeggiata del Còl. La stessa sera alle ore 18.00 saranno promosse le premiazioni ufficiali della categoria giovani (1°, 2°, e 3° classificato), della categoria over 29 (1° classificato) e il 1° classificato della Giuria Popolare.

A conclusione del progetto, è previsto un momento conviviale di incontro, restituzione e condivisione a cui saranno invitati a partecipare i 16 ragazzi selezionati della categoria GIOVANI.

Per la valorizzazione del lavoro svolto e delle fotografie raccolte, oltre all'allestimento sopracitato, gli scatti fotografici, sia dei giovani che degli over 29 anni saranno esposte in altre location itineranti.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

L'auspicio è che sempre più giovani si appassionino alla fotografia in termini di strumento di documentazione della realtà del proprio territorio.

La partecipazione e il coinvolgimento dei giovani sia nella fase di ideazione del progetto sia in quella operativa di realizzazione, li rende testimoni privilegiati della comunità, osservatori e cronisti, dal proprio punto di vista e con la propria personale sensibilità, delle dinamiche comunitarie della Valle del Vanoi, favorendo la conoscenza e la coscienza della propria identità e del senso di appartenenza alla propria comunità.

Gli scatti realizzati costituiranno il risultato tangibile di un percorso di ricerca e sperimentazione fotografica, ma anche sociale, favorendo il dialogo inter-generazionale tra i giovani e le altre generazioni oggetto degli scatti scelti, con la consapevolezza che il lavoro di documentazione fotografica rimarrà ai posteri quale testimonianza del presente per la comunità del domani.

14.4 Abstract

Concorso di fotografia digitale rivolto ai giovani dai 14 ai 29 anni dell'ambito del Vanoi e Primiero dal titolo "Volto del Vanoi, ritratti di una comunità". Le foto scelte tra quelle pervenute costituiranno una mostra open air lungo la passeggiata del Còl nel centro storico del paese di Canal San Bovo. I pannelli fotografici potranno essere utilizzati per altri allestimenti itineranti, tutte le foto raccolte potranno essere utilizzate a scopo promozionale.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X **Giovani 20-24 anni**

X **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X **Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

Numero organizzatori 12



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 45

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 15000



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare) Sito web Ecomuseo del Vanoi

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 La sola adesione e partecipazione al progetto in termini di numero di giovani che invieranno i loro scatti è un indice di valutazione.

2 Durante tutto il periodo in cui la mostra sarà allestita, sarà prevista la presenza di un "libro delle firme e dei commenti", tipo "libro di vetta" collocato in posizione ben visibile e segnalata, dove i visitatori potranno lasciare un proprio pensiero anche sul gradimento degli scatti esposti e più in generale dei riscontri sul progetto realizzato.

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) (service impianto audio evento premiazioni open air	€ 75,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Incontro conviviale al Bar alla Siega di restituzione del progetto con i 16 giovani selezionati	€ 240,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 430,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 305,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare) Buoni pasto Premio Giuria Popolare GIOVANI e premio categoria Over 29)	€ 100,00
13. Altro 3 (specificare) Stampa e grafica n. 32 pannelli fotografici per mostre open-air e per allestimenti interni successivi	€ 1800,00
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 295,00

Totale A: € 3245,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 340,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 340,00**DISAVANZO (Totale A – Totale B)** € 2905,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Tavolo	€ 1425,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1425,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2905,00	€ 1425,50	€ 0,00	€ 1479,50
percentuale sul disavanzo	49.0706 %	0 %	50.9294 %