



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

PRE\_1\_2016

### 2. Titolo del progetto

"is" POSSIBLE

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Giaele
Cognome	Sicher
Recapito telefonico	3465779079
Recapito e-mail	giaele.sicher@yahoo.it
Funzione	Progettista, Socio ordinario del Gruppo Giovani di Tres.

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale-ricreativa

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale-ricreativa

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Culturale e Ricreativa Gruppo Giovani di Tres

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Predaia (Tres)

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Cebtro di aggregazione giovanile RM 25 di Bologna

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Comunità di San Patignano

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 27/02/2016	Data di fine 10/03/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 10/03/2016	Data di fine 30/06/2016
Realizzazione	Data di inizio 20/08/2016	Data di fine 30/10/2016
Valutazione	Data di inizio 01/11/2016	Data di fine 31/12/2016

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Auditorium comunale della Predaia (Taio), Rimini, Bologna, Pra Del Lac Predaia (Tres)

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

**X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus**

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

**X Educazione e comunità**

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



<b>11. Obiettivi generali:</b> <b>11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?</b> <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
<b>X Sostenere la transizione all'età adulta</b>
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
<b>X Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani</b>
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

<b>12. Obiettivi specifici</b> <b>12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?</b>
1 Sensibilizzare la comunità rispetto al problema della tossicodipendenza
2 Ampliare le conoscenze di giovani e adulti
3 Creare e trasmettere sentimenti ed emozioni ai partecipanti stimolando una riflessione personale
4 Attenuare i pregiudizi della società contemporanea nei confronti di chi è tossicodipendente o lo è stato.
5



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

#### **X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)**

Eventi (convegni, concerti, ecc)

#### **X Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus**

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

#### **X Diffusione / promozione informazioni sui giovani**

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

“IS possibile” è un progetto di sensibilizzazione che ha come fine la comprensione delle dinamiche che ruotano intorno alla tematica della droga che secondo alcune statistiche è sempre più diffusa assieme alle sostanze legali come alcolici e tabacco. Infatti i dati del SerD mostrano che l'85,2% della popolazione studentesca trentina ha consumato alcolici negli ultimi dodici mesi, il 26,8% consuma quotidianamente sigarette e, infine, il 14,4% ha consumato cannabinoidi negli ultimi trenta giorni. Per quanto riguarda invece le cosiddette droghe pesanti circa 990 ragazzi (5,6%) hanno provato la cocaina almeno una volta e circa 350 (1,9%) ha usato questa droga nell'ultimo mese. Il 2,1% dei ragazzi ha provato l'eroina almeno una volta nella vita e lo 0,7% ha usato questa droga nell'ultimo mese. In Italia invece l'aumento dell'uso di eroina e altre sostanze è addirittura raddoppiato rispetto al 2014 come riferito dall'articolo di Caterina Pasolini sul giornale La Repubblica.

La droga è come una macchia d'olio che espandendosi attecchisce in ogni luogo del Mondo, proprio per questo il progetto ha il fine di portare alla luce e dare chiarimenti su punti oscuri che la gente non conosce; si tenta infatti di colpire i cuori di quest'ultimi per soffermarsi un attimo e riflettere sia dal punto di vista negativo (secondo il quale la droga travolge come un fiume in piena), sia quello positivo (cioè che dalle debolezze e dagli errori si può trarre la forza di ricominciare).

Anche nella realtà del nostro piccolo ormai ex Comune di Tres ci sono stati alcuni episodi di ragazzi che tutt'ora vivono in una comunità terapeutica a causa dell'uso di sostanze stupefacenti e questo ci ha spinto alla creazione di questo progetto a partire da un bisogno nostro di comprendere ciò che accade ai nostri amici e cosa possiamo fare noi per aiutarli a reinserirsi nella società ma anche per trovarci pronti se in futuro altre persone che conosciamo si trovassero in una condizione di dipendenza.

L'iter di questo progetto ha varie funzionalità ed è strutturato in 3 giornate: incontri propedeutici per capire la tematica della droga in tutti i suoi aspetti; visita guidata a San Patignano e Bologna, presenza di una compagnia teatrale e inoltre un incontro con persone che sono uscite dal circolo della droga.

Infine, “Is possibile” è un'occasione che deve dar voce ad un bacino di età che deve coinvolgere tutti e che deve dar spunto ad una riflessione molto più ampia sulla gioventù e la cultura dello sballo.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si realizza in due serate più un viaggio a Rimini a visitare la Comunità di San Patrignano.

Primo incontro 27-08-2016 nei pressi del Teatro comunale di Taio, Comune Predaia.

Lo scopo di questo incontro è cercare di trasmettere ai partecipanti i sentimenti e le emozioni che attraversano sia chi in prima persona entra in contatto con il mondo della droga, sia chi, come i familiari e gli amici, ci si ritrova dentro senza averlo scelto né voluto.

Questo evento sarà aperto al pubblico, in aggiunta al gruppo precedentemente identificato di 50 persone che parteciperanno anche al viaggio a Rimini con una spesa di partecipazione di 25 euro a testa.

La prima parte viene dedicata alla presentazione del progetto "is" POSSIBLE ai partecipanti.

Successivamente avremo l'onore di vedere uno spettacolo teatrale intitolato "Stupefatto" interpretato dalla compagnia teatrale ITINERARIA.

L'opera, quasi interamente rappresentata da Fabrizio De Giovanni, è un monologo tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Enrico Comi, un uomo che, quando era giovane, ha vissuto in prima persona le conseguenze delle sue scelte nel periodo della sua vita nel quale la droga ha prevalso sulla sua mente. Per permettere la realizzazione di questa serata verranno pagate le spese SIAE di circa 200 euro, una quota di 1584 euro (1440 euro+iva 10%) per la compagnia teatrale più il rimborso spese di 215.6 euro (196 euro+iva 10%) per il viaggio da Cologno Monzese a Predaia. Inoltre sarà assegnata anche una quota di 165 euro (150 euro+iva 10%) per l'intervento di Enrico Comi a fine spettacolo. La compagnia necessita di alloggiare per la notte che costerà 200 euro all'Agritur Casamela oppure all'Agritur Zadra.

Per la serata è inoltre previsto un buffet per consentire, a chi ha partecipato, di prendersi del tempo per discutere e riflettere in compagnia su ciò che è stato visto.

Seconda parte: visita a San Patrignano i giorni 03/04-09-2016

Lo scopo della visita è in primo luogo quello di permettere ai giovani di conoscere un contesto di cura nel quale ragazzi come loro vivono abitualmente e per quanto possibile "normalmente", e per togliere i pregiudizi relativi agli ex tossicodipendenti.

03-09-2016

La partenza sarà alle ore 05.00 dal Comune Predaia con un pullman del "Consorzio Trentino Autonoleggiatori" con una disponibilità di 50 posti che costerà 1500 euro.

Arrivo alle ore 9.30-10.00 alla comunità di San Patrignano.

Visita della Comunità di San Patrignano dalle ore 10.00 fino alle ore 16.00-17.00 con attività da definire in base alla disponibilità e alle abitudini della struttura.

Alle ore 17.30 massimo è prevista la sistemazione all'Ostello Sunflower di Rimini che prevede una somma di 1000 euro che include 10 posti esclusivi femminili e 42 posti misti in stanze di 4-6 persone, più una stanza per l'autista del pullman.

04-09-2016

Spostamento da Rimini a Bologna per effettuare l'incontro con il gruppo di sostegno per le famiglie delle persone tossicodipendenti.

Incontro con l'associazione che si occupa di aiutare e sostenere i ragazzi a reinserirsi nella società.

Rientro previsto per le ore 18.30-19.00 al Comune di Predaia.

Terzo incontro conclusivo 17-09-2016 nei pressi del centro ricreativo di Tres, Comune Predaia.

Serata conclusiva con un momento di discussione/riflessione.

Presentazione, da parte dei partecipanti alla visita a Rimini interessati, delle testimonianze raccolte intervento di alcuni componenti di "Amici di San Patrignano" di Lavis.

Spiegazione alla società di come è la vita di una persona, oramai ex tossicodipendente, all'interno della comunità di S Patrignano.

Verrà somministrato ai ragazzi un questionario per valutare le conoscenze acquisite durante il percorso e anche per valutare il livello di gradimento del progetto. Tale sistema di valutazione è importante per capire se i risultati attesi sono stati raggiunti.

Durante la serata sarà disponibile un buffet gentilmente offerto dalle mamme della frazione di Tres.



#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Diminuire il numero di ragazzi che abusano di sostanze.  
Rendere più consapevoli i giovani.  
Attenuare i pregiudizi della società contemporanea nei confronti di chi è tossicodipendente o lo è stato.  
Creare e trasmettere sentimenti ed emozioni ai partecipanti stimolando una riflessione personale.  
Sensibilizzare la comunità rispetto al problema della tossicodipendenza.  
Partecipazione attiva dei giovani.  
Creare una situazione tale da poter riaccettare senza giudizio gli ex tossicodipendenti all'interno della società.

#### 14.4 Abstract

Is Possible è un progetto che si pone l'obiettivo di sensibilizzare le persone e la società per quanto riguarda il grande tabù della droga. Attraverso delle serate/giornate organizzate si cerca di arrivare al cuore dei giovani, per attuare un "lavoro" sia a livello preventivo, mettendo davanti agli occhi dei ragazzi il problema nella sua interezza, sia a livello culturale con l'intento di togliere i pregiudizi.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 15**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<b>X Adolescenti 15-19 anni</b>
<b>X Giovani 20-24 anni</b>
<b>X Giovani 25-29 anni</b>
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 50</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<b>X Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 1000</b>



**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

SI

NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Questionario di gradimento per i partecipanti

2 Serata conclusiva con un momento di discussione/riflessione

3 Questionario informativo per valutare le conoscenze acquisite dai partecipanti

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1584	€ 1584,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 50,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 1500,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 1000,00
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare) Spostamento da Cologno Monzese (MI) a Predaia della Compagnia Itineraria Teatro	€ 215,60
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) Intervento di Enrico Comi	€ 165,00
12. Altro 2 (specificare) Vitto e alloggio Itineraria Teatro	€ 200,00
13. Altro 3 (specificare) Vitto e alloggio autista pullman	€ 100,00
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: €5014,60**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 1250,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 1250,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 3764,60</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni formanti tavolo	€ 1882,30
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 1882,30**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3764,60	€ 1882,30	€ 0,00	€ 1882,30
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %