



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
4VI_10_2011	
2	Titolo del progetto
"Esperienze "altre". "Altre esperienze""	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Emanuela
Cognome	Antonelli
Recapito telefonico	0464394176
Recapito e-mail	antonelli.emanuela@alice.it
Funzione	Referente commissione salute
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input checked="" type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input checked="" type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Istituto Comprensivo	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Brentonico	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text" value="non profit, ass. di categoria (es. artigiani)"/>	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) persone competenti nella facilitazione linguistic	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/03/2011	31/03/2011
2	organizzazione delle attività	15/06/2011	31/07/2011
3	realizzazione	01/08/2011	31/12/2011
4	valutazione	01/01/2012	29/02/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Brentonico, Istituto Comprensivo, Centro Culturale

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input checked="" type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input checked="" type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare <input type="text"/>
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input checked="" type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Creare occasioni per sviluppare momenti di consapevolezza e autostima rispetto alle proprie identità, favorendo l'espressione di punti di vista e bisogni di apprendimento. 2 La relazione comporta il fare, l'esprimersi e l'ascoltarsi come intreccio di storie personali, che non sono un prerequisito ma un obiettivo 3 Favorire vari livelli dell'esperienza dell'apprendere 4 Fare attenzione al proprio benessere come garanzia del benessere del gruppo 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

La realizzazione dei laboratori parte dai bisogni dei ragazzi di costruire una propria identità, e di rafforzare il legame con il proprio territorio attraverso attività didattiche, manipolative, espressive. I LABORATORI, che verranno attivati nell'Istituto Comprensivo di Brentonico, rappresentano occasioni per stare insieme, formare nuove conoscenze, scambiare idee.

I laboratori si pongono come viaggi al piacere della scoperta, come viaggiare insieme nelle relazioni tra le persone, come vocazione a incontrare e far incontrare, come supporto che risponde ad un concreto bisogno dei bambini e dei ragazzi e degli adulti.

I momenti di aggregazione sono troppo pochi e la scuola, luogo privilegiato per i contatti e le relazioni tra ragazzi, con la perdita del tempo prolungato contribuisce sempre meno all'aspetto della relazione.

I laboratori affronteranno i temi della diversità, daranno modo di apprendere l'arte della lavorazione del vimini per la costruzione di cesti e della lavorazione della lana di pecora per la realizzazione di manufatti che rimarranno in parte ai partecipanti e in parte saranno destinati a una mostra rivolta alla comunità a fini solidali per sensibilizzare la cittadinanza verso i paesi che versano in difficoltà economiche e sociali.

L'esperienze maturate nei laboratori didattico artigianale e manipolativi non saranno pertanto fine a se stesse, ma avranno ampia ricaduta all'esterno sia dal punto di vista etico che culturale.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

IL PROGETTO è un luogo esperienziale in cui il percorso si costruisce nel tempo .

Diventa setting che vincola l'incontro con l'altro a un processo di ridefinizione delle reciproche identità .

IL PROGETTO si pone in modo dinamico e recettivo, partirà con la realizzazione di alcuni laboratori pilota.

I laboratori pilota saranno tre uno sulla intercultura ,un laboratorio passato/presente e il laboratorio steineriano.

Il laboratorio interculturale prevede 8 incontri di due ore ciascuno a cura del facilitatore linguistico Togni Marina è rivolto ai bambini tra gli 11-12 anni dell'I.C. Brentonico.

Il laboratorio Passato /Presente legato alla tradizione locale della realizzazione di cesti di vimini prevede 3 incontri di due ore ciascuno a cura dell'artigiano Brunori Domenico nel laboratorio si realizzeranno di cesti di vimini e sarà rivolto ai ragazzi a partire dai 14 anni e agli adulti (genitori ,nonni,adulti interessati alla partecipazione)

Il laboratorio steineriano sarà di 5 incontri di due ore ciascuno a cura dell'insegnante di scuola steineriana Claudia Marzari che prevede il recupero della manualità attraverso la realizzazione di manufatti di lana cardata e sarà rivolto ai ragazzi a partire dagli 11 anni e agli adulti (genitori,nonni ,adulti interessati alla partecipazione) .

L'interazione tra adulti e ragazzi avverrà attraverso lo scambio,il mutuo aiuto,la collaborazione,la cooperazione e il dialogo.

I laboratori passato /presente e steineriano impegneranno in modo sinergico adulti e ragazzi nelle attività di manipolazione ,per esempio gli adulti potranno sostenere i ragazzi in passaggi che necessitano forza fisica,come (per il laboratorio passato/presente) intrecciare alla base i cesti di vimini,mentre i ragazzi saranno impegnati nell'osservazione e nell'attuazione di passaggi fisicamente meno impegnativi .

Il laboratorio steineriano vedrà impegnati grandi e piccoli sia con acqua e sapone che con il puntone nelle varie fasi della lavorazione, per esempio adulti e ragazzi si dovranno accordare per decidere in merito al manufatto da realizzare,dovranno decidere che colori di lana usare,magari l'adulto partirà con la prima fase dell'annodatura della lana e il ragazzo/a proseguirà con l'imbottitura.

I manufatti saranno in parte destinati ad un mercatino di solidarietà organizzato dalla scuola ,dalle associazioni presenti sul territorio e dalle istituzioni che si terrà a Brentonico prima di Natale il cui ricavato andrà in beneficenza .

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

I risultati attesi sono di carattere altamente educativo che nascono dallo stare insieme e dal fare insieme.

In merito al laboratorio Presente /Passato si auspicano risultati che permetteranno di coltivare e portare avanti una memoria che rischia di essere perduta per sempre riscoprendo i lavori artigianali del passato legati agli aspetti della manualità e della riscoperta delle tradizioni della comunità.

In merito al laboratorio interculturale i risultati attesi riguardano la disponibilità alla relazione, all'incontro e allo scambio ovvero alla reciprocità narrativa attraverso l'insegnamento/apprendimento rivolto ad un gruppo eterogeneo italiani-stranieri tra gli 11 e i 12 anni.

Riguardo al laboratorio steineriano i risultati attesi sono in merito al recupero della manualità con la lavorazione della lana cardata con le tecniche dell'infeltrimento ad acqua/sapone e con il puntone.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Realizzazione di una serie di laboratori (interculturale, passato/presente e steineriano) in cui, attraverso l'incontro/confronto delle nuove con le vecchie generazioni, si aiuteranno i giovani a costruire una propria identità e a rafforzare il loro legame con il proprio territorio.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 60
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N 90
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Raccolta delle opinioni e dei suggerimenti dei partecipanti al progetto (questionari, colloqui...)
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, materiale di facile consumo per laboratori (es. lana cardata)	400,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 40 Tariffa oraria 38	1520,00		
5 Pubblicità/promozione	200		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	2.120,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	0,00		
DISAVANZO A - B	2.120,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune - Istituto Comprensivo di Brentonico	1060,00		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	1.060,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
2.120,00 Euro	1060,00 Euro	0,00 Euro	1.060,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %