



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
ARC_12_2011	
2	Titolo del progetto
"All stage - Tutti in scena!"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Chiara
	Cognome Cont
	Recapito telefonico 3490592002
	Recapito e-mail a.r.ci.ma.ga@hotmail.it
	Funzione Referente tecnico
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Associazione culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Associazione culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione culturale "Team - Art"	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Trento	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="Associazione culturale"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/02/2010	30/06/2010
2	organizzazione delle attività	01/01/2011	28/02/2011
3	realizzazione	01/03/2011	01/12/2011
4	valutazione	15/12/2011	15/12/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Circoscrizione di Ravina e Romagnano.

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, creatività e fotografia <input type="radio"/> Musica e danza <input checked="" type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input checked="" type="checkbox"/> Altro specificare favorire la socializzazione attraverso la sperimentazione di attività artistiche e tecniche
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Acquisizione di specifiche competenze in campo artistico (musica, danza, recitazione) e tecnico (audio, luce, video) 2 Valorizzazione di capacità individuali per il raggiungimento di obiettivi collettivi 3 Realizzazione di obiettivi comuni collaborando con adulti in funzione di supporto e formazione 4 Promozione di momenti ed esperienze di relazione orientati ad un fine comune 5 Allestimento collaborativo di uno spettacolo teatrale basandosi sulle competenze acquisite.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Sulla base di precedenti esperienze svolte da alcuni dei soggetti coinvolti, si intende realizzare una serie di attività di tipo laboratoriale che possano costituire una proposta di aggregazione e collaborazione in vista di un obiettivo comune.

Attraverso l'impegno individuale nelle attività di tipo artistico e/o tecnico si intende promuovere la valorizzazione delle singole personalità e la creazione di un clima gratificante e di collaborazione idoneo alla concreta realizzazione di uno spettacolo teatrale / musicale da ideare, predisporre e mettere in scena.

La proposta nasce proprio in seguito al riscontro estremamente positivo dell'allestimento dello spettacolo " Il sogno di Giuseppe", realizzato nel 2005 dai ragazzi dell'associazione TANDEM, con l'obiettivo di coinvolgere giovani della Circostrizione di Ravina e Romagnano.

Si ritiene che la proposta possa soddisfare la domanda di attività contemporaneamente formative e ricreative, in contesti di relazione, rivolte a giovani del territorio dai 16 ai 29 anni, senza preclusioni o pre-requisiti, che si possano collocare accanto a diverse proposte in ambiti e contesti più specifici.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Saranno realizzate attività di formazione in forma laboratoriale nei seguenti ambiti:

Danza;
Musica e canto;
Recitazione.

Le attività saranno svolte con la supervisione e il coordinamento di responsabili non professionisti che hanno tuttavia maturato esperienze negli ambiti dei vari laboratori.

Il progetto prevede di ricorrere anche all'intervento e alla consulenza di specifiche figure professionali, che si sono già rese disponibili a prestare il loro servizio a titolo gratuito e di volontariato. Rientrano nel novero n. 2 tecnici audio specializzati, n. 1 tecnico luce, n. 1 tecnico macchinista, n. 1 aiuto regista.

Gli incontri avranno cadenza settimanale con l'obiettivo di allestire concretamente uno spettacolo entro il mese di dicembre 2011.

La parte iniziale della preparazione prevede incontri separati per i vari laboratori, in modo da affrontare in maniera più specifica i singoli ambiti. I lavori dei vari gruppi procederanno di pari passo in modo tale che, una volta raggiunte alcune tappe intermedie, si possa procedere alla loro integrazione.

Per quanto riguarda il laboratorio di danza, la responsabilità sarà affidata a Sara Forti, la quale studia danza da alcuni anni, e ha già avuto un'esperienza come coreografa in una precedente commedia musicale. Gli incontri saranno organizzati nel seguente modo: a seguito del riscaldamento iniziale, sarà data spiegazione teorica dei passi più difficili, saranno illustrate le coreografie, con ripasso di quanto fatto negli incontri precedenti.

A seguire i laboratori di teatro sarà Roberto Leveghi, che ha maturato esperienze di teatro e frequentato corsi organizzati dalla Co.F.As., finalizzati all'allestimento teatrale di commedie e spettacoli brillanti. Gli incontri si svilupperanno partendo dall'analisi del testo teatrale, attraverso una discussione con gli attori per delineare i personaggi, per poi proseguire con la preparazione delle singole scene e l'eventuale ripasso di quanto svolto nel corso dei precedenti incontri. Con gli attori si lavorerà non solo allo studio del testo, ma anche alla gestualità, alla mimica corporea e facciale, alla presenza scenica e all'utilizzo della voce, utilizzando esercizi mirati.

La parte relativa alla musica e al canto è affidata al complesso IRIA, attivo sulla scena musicale trentina da oltre 10 anni. Il gruppo si incontra una volta a settimana per le prove delle canzoni che faranno parte del repertorio utilizzato per l'allestimento dello spettacolo.

Nel corso dello svolgimento dei laboratori, gli organizzatori si occuperanno di gestire e coordinare la parte relativa all'allestimento scenico, all'allestimento tecnico e alla preparazione dei costumi.

Per quanto riguarda l'allestimento scenico, si contatteranno persone competenti, volontarie, che presteranno il loro servizio alla realizzazione degli sfondi e delle scenografie.

L'allestimento tecnico è affidato a personale specializzato nel campo, scelti in base alla relazione tra qualità del servizio offerto e costi.

I costumi saranno per la maggior parte realizzati in proprio, con l'acquisto delle varie stoffe, le quali verranno lavorate da personale volontario, in modo da contenere i costi. Dove possibile, sempre per contenere le spese, si cercherà di recuperare alcuni indumenti dai guardaroba personali. Per il materiale rimanente si provvederà all'acquisto.

Nella fase finale del progetto, prima della messa in scena vera e propria, si procederà alla promozione dell'evento.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Attraverso le attività proposte nel corso del progetto si intendono fornire ai partecipanti gli strumenti e le competenze necessarie alla realizzazione e messa in scena di uno spettacolo musicale/teatrale, valorizzando così le capacità dei singoli e la crescita del loro grado di competenza.

Il risultato che si vuole ottenere con questo progetto è quello di creare momenti ed esperienze di relazione e aggregazione che

favoriscano, attraverso un clima di collaborazione tra i partecipanti, la realizzazione di un “prodotto” amatoriale ma di qualità.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Laboratori in ambiti specifici quali: danza; musica; canto; recitazione; allestimento scenico; allestimento tecnico (audio, luci, video); organizzazione e promozione eventi.

Gli incontri a cadenza settimanale a partire dalla primavera 2011 si concluderanno con l'allestimento di uno spettacolo teatrale a fine anno.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	5
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	250
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionari di gradimento per i partecipanti
2	Questionari di gradimento per i fruitori
3	Osservazione da parte degli organizzatori e confronto diretto tra / con i partecipanti
4	A conclusione del percorso valutazione da parte del Tavolo del Confronto e della Proposta
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	400,00		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	2850,00		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	1100,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore Tariffa oraria	0		
5 Pubblicità/promozione	250,00		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	400,00		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	5.000,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	0,00		
DISAVANZO A - B	5.000,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Aldeno, Cimone, Garniga, Trento	2500,00		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	2.500,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
5.000,00 Euro	2500,00 Euro	0,00 Euro	2.500,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %