



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
PVF_15_2011	
2	Titolo del progetto
"stelle del teatro"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Luisa
Cognome	Moser
Recapito telefonico	347-1463416
Recapito e-mail	luisamoser@virgilio.it
Funzione	vicepresidente
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input checked="" type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input checked="" type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Comune	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Comune di Sant'Orsola Terme	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="promozione sociale"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) Maura Pettoruso, attrice professionista	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	14/10/2010	30/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/12/2010	31/01/2011
3	realizzazione	01/02/2011	31/05/2011
4	valutazione	01/06/2011	30/06/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Centro pluriservizi di Mala

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, creatività e fotografia <input type="radio"/> Musica e danza <input checked="" type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input checked="" type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Acquisire consapevolezza e capacità di analisi dei propri bisogni quindi concretizzare in una progettazione condivisa dal gruppo quanto emerso dalla discussione e dal confronto partecipato 2 Assumersi la responsabilità di stilare un progetto articolato e di proporlo ad altri in un'ottica di condivisione e di partecipazione attiva 3 Sentirsi protagonisti del percorso intrapreso e partecipare attivamente a tutte le fasi del progetto; Scoprire e sviluppare la propria immaginazione creativa, 4 Superamento delle timidezze e dell'insicurezza nell'esporsi in pubblico ; Capacità di partecipazione alle attività svolte durante gli incontri ; Capacità di relazionarsi con il gruppo e di inserirsi nello schema proposto. 5 L'utilizzo dei mezzi espressivi e comunicativi come possibilità libera di essere in relazione a sè stessi ed agli altri; Rivisitare in chiave artistica una tematica affrontata nel corso degli studi.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Ormai da un anno frequentiamo due volte alla settimana il "Centro di aiuto allo studio" promosso dall'associazione Eureka presso la sala polifunzionale di Mala. Durante quest'anno, non solo siamo stati guidati ad affrontare lo studio individuale e di gruppo ma, in un clima di amicizia e di desiderio di costruire gruppo, siamo anche stati sollecitati e stimolati a cercare di capire quali possono essere i nostri interessi e le nostre curiosità. Abbiamo capito che al Centro si poteva studiare, approfondire la matematica, l'italiano e il latino, ma c'era anche la possibilità di socializzare e di fare dell'altro.

Abbiamo quindi pensato di proporre un progetto su un percorso teatrale laboratoriale. Questo percorso pensiamo che possa essere per noi un'esperienza formativa e di crescita personale ma che possa anche rafforzare la nostra amicizia e rinsaldare il legame fra noi.

Il teatro ha infatti, in questo senso, molteplici valenze:
migliorare la socializzazione;
accrescere la conoscenza di sé stessi e dell'altro;
indagare e superare i propri limiti;
scoprire e sviluppare la propria immaginazione creativa.

Il teatro, dunque, è stato visto da noi non solo come arte a sé stante, ma come strumento di apprendimento e sviluppo delle capacità comunicative ed aggregative.

Un percorso laboratoriale teatrale si fonda principalmente sullo sviluppo delle necessità proposte dai partecipanti stessi: non quindi una scuola rigida e pre-costruita, ma un vero e proprio percorso che, partendo dalle nostre proposte, sviluppa un suo particolare e singolare progetto di sviluppo teatrale.

Il teatro diventa, inconsciamente, uno strumento in mano a noi giovani allievi che, coadiuvati da un'esperta, andremo a sviluppare ed approfondire quelle tematiche/problematiche insite in un gruppo e, in particolare, in un'età: quella adolescenziale.

Il laboratorio, inserito in un progetto più vasto, si pone l'obiettivo di affrontare in maniera apparentemente leggera lo sviluppo stesso della personalità dei partecipanti, nonché la possibilità di esprimersi in maniera libera.

Affrontare un percorso teatrale che prevede, come ultima fase, la presentazione di uno spettacolo aperto al pubblico, può fornirci alcuni strumenti, ma soprattutto alcune basi per la nostra affermazione e auto-determinazione, fattori che sono alla base dell'inserimento in una società/comunità in cui possiamo diventare elementi attivi, e non semplici osservatori esterni.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il laboratorio teatrale è suddiviso in due momenti principali e sarà condotto da Maura Pettoruso giovane trentina attrice/regista professionista.:

- fase di improvvisazione e scrittura creativa.
- fase di allestimento e preparazione dello spettacolo.

Lo spazio principale è riservato alla prima fase di lavoro: i ragazzi - guidati dall'esperta - improvviseranno dei momenti teatrali inerenti al tema scelto. Attraverso l'utilizzo di racconti, immagini, musiche o oggetti, i partecipanti attivi, suddivisi in piccoli sotto-gruppi, creeranno il loro "momento teatrale".

Successivamente le loro libere improvvisazioni saranno la base del lavoro di scrittura creativa, o meglio, di ri-scrittura che sfocerà nella composizione di un copione teatrale e di una partitura fisica.

E' questa la fase più importante poiché rappresenta il momento di creazione e libertà creativa, dunque lo spazio in cui socializzare ed esprimersi fuori dai giudizi e dalle timidezze.

Nella seconda fase, l'attenzione sarà concentrata sull'allestimento del saggio finale del laboratorio. Il saggio rappresenta la possibilità per i ragazzi di mostrare il loro lavoro al di fuori dell'aula protetta in cui l'abbiamo costruito. E' una fase delicata, in cui timidezze personali ed insicurezze, vengono lentamente eclissate dal gruppo e dalla coesione tra i ragazzi, nonché dallo studio in cui precedentemente sono stati coinvolti ed accompagnati.

Il laboratorio verrà suddiviso in 6 incontri di 2 ore l'una (+ 2 ore per il saggio finale).

Il tema scelto è "Il Nostro Calvino: viaggio delle Cosmicomiche"

La scelta della tematica entra in relazione con le altre attività svolte dai ragazzi. Nel primo periodo del 2011, infatti, i ragazzi parteciperanno ad alcuni incontri di Astronomia.

Successivamente, seguendo la falsariga della tecnica sviluppata da Calvino - passeranno dalla legge scientifica appresa, all'elaborazione narrativa e teatrale della stessa.

Così come Calvino insegna nelle sue Cosmicomiche.

In questo modo il laboratorio teatrale rappresenta un momento di continuità con le precedenti attività svolte nel centro.

14	Descrizione del progetto
-----------	---------------------------------

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi.

I risultati del progetto possono essere divisi in due categorie, l'una più immediata e concreta, l'altra a lunga scadenza:

al termine del progetto, il risultato concreto ed immediato è dato da quanti avranno percorso con interesse e partecipazione le lezioni, fino al momento del saggio in pubblico. Questo momento rappresenta il conseguimento dei primi risultati che ci si attende:

- superamento delle timidezze e dell'insicurezza nell'esporsi in pubblico;
- sentirsi protagonisti del percorso intrapreso;
- capacità di partecipazione attiva alle diverse proposte e attività svolte durante gli incontri;
- capacità di relazionarsi con il gruppo e di inserirsi nello schema proposto.

a lunga scadenza, nel tempo, i risultati che si desiderano conseguire sono:

- la capacità più ampia di relazionarsi con l'esterno;
- la capacità di condividere con altri il percorso intrapreso;
- la capacità di presentarsi alla comunità con un progetto pensato, attuato e portato a compimento da noi stessi;
- la consapevolezza che la curiosità e il desiderio di conoscenza può portare ad essere creatori attivi di progetti per il gruppo ma anche per la comunità;
- la nascita di un gruppo che si consolidi e diventi elemento attivo per sé stesso e il territorio in cui vive;
- lo sviluppo del desiderio di scoperta dell'altro, della comunità;
- l'utilizzo dei mezzi espressivi e comunicativi come possibilità libera di essere in relazione a se stessi ed agli altri.

Mentre i primi risultati sono verificabili al termine stesso del percorso, e rappresentano sicuramente il primo metro di valutazione, i secondi risultati qui riportati, sono da valutarsi nel tempo.

14 Descrizione del progetto**14.4** ABSTRACT.

Si propone un laboratorio teatrale presso la Casa pluriservizi di Mala (Valle dei Mocheni) che si svilupperà in due momenti principali:

- fase d'improvvisazione e scrittura creativa
- fase di allestimento e preparazione dello spettacolo finale

Il laboratorio è stato proposto direttamente dai giovani e tratterà il tema "Il nostro Calvino: viaggio delle cosmicomiche".

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	10
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	15
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	400
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Spettacolo finale
2	Confronto finale tra gli educatori del centro eureka, i ragazzi coinvolti e l'insegnante di teatro
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cancelleria, scenografia	100		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 14 Tariffa oraria 50	910		
5 Pubblicità/promozione	100		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	1.110,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	300		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	300,00		
DISAVANZO A - B	810,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni della Valle del Fersina, Comune di Prergine	405		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	405,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
810,00 Euro	405 Euro	0,00 Euro	405,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %