



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
CHI_11_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Un sogno per Roncone"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
	Nome Sabrina
	Cognome Amistadi
	Recapito telefonico 3336489971
	Recapito e-mail muraldo@futuromigliore.it
	Funzione referente tecnico
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Comune di Roncone	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Roncone	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2010	30/10/2010
2	organizzazione delle attività	15/12/2010	30/01/2011
3	realizzazione	01/05/2011	30/06/2011
4	valutazione	01/09/2011	30/09/2011

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

Roncone

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input checked="" type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, creatività e fotografia <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Favorire lo sviluppo di un'identità culturale tipica del territorio di appartenenza, che non va perduta col passare delle generazioni, ma va valorizzata attraverso la conoscenza del proprio territorio</li> <li>2 Coinvolgere attivamente i giovani nell'identità del paese. I ragazzi, infatti, individueranno le situazioni artistiche e architettoniche per le quali ritengono opportuno apporre dei cambiamenti</li> <li>3 Presentare all'Amministrazione comunale e alla cittadinanza i progetti e illustrarli nei loro contenuti e nelle loro finalità.</li> <li>4 Sperimentare un percorso completo che consiste in una fase iniziale di indagine e di ricerca, in una fase progettuale e creativa e, infine, nella raccolta del materiale elaborato in una pubblicazione</li> <li>5 Sperimentare il concetto di "lavorare insieme" e in un percorso teso ad un obiettivo futuro e comune</li> </ol>
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input checked="" type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Gli alunni della scuola media di Roncone dopo aver partecipato ad alcuni interventi artistici nel corso degli anni sempre sostenuti dal Piano Giovani di Zona, per quest'anno avrebbero pensato di dedicarsi a qualche intervento nel paese di Roncone, partendo magari da una riflessione storica del luogo. L'amministrazione comunale e la scuola hanno cercato di andare incontro a questo loro desiderio ritenuto di particolare interesse.

Un sogno per Roncone infatti permette ai ragazzi di conoscere il loro paese sotto l'aspetto artistico e architettonico, di scoprirlo nei suoi punti di forza e, soprattutto, in quelli di debolezza.

Ed è su questi ultimi che lavoreranno per dare vita a delle situazioni nuove e creative che lo migliorino e lo rendano più funzionale e esteticamente armonico.

Gli interventi migliori saranno sottoposti all'attenzione dell'Amministrazione che potrà renderli, previa opportune modifiche, esecutivi. I ragazzi vedranno così realizzati i sogni che hanno immaginato per Roncone.

Il percorso completo (documenti, fotografie del passato, testi appositamente realizzati, disegni, mappe, riproduzioni architettoniche, disegni creativi) saranno riprodotti in una pubblicazione curata interamente dagli stessi ragazzi.

La docente esperta che si occuperà di seguire i ragazzi è Monica Valentini con la quale collaboreremo per organizzare una serata espositiva alla comunità in cui si parlerà del progetto.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Il progetto prevede una fase iniziale di indagine che si svolge con due distinte modalità:

- analisi del testo "segni di fede, d'arte e decoro nel comune di Roncone", Danilo e Emanuele Mussi, Roncone 2010;
- sul territorio del paese di Roncone per individuare le situazioni per le quali si ritiene opportuno intervenire con una riqualificazione artistica o architettonica.

L'analisi del territorio procede attraverso un confronto con l'amministrazione comunale che conferma, suggerisce e completa, le situazioni individuate dai ragazzi.

La fase successiva consiste nella ricerca sia attraverso la memoria degli abitanti che attraverso documenti storici. Per ricerca attraverso la memoria si intende individuare anziani del paese che possano raccontare ricordi legati a scorci del passato, esperienze vissute riguardanti fontane, piazze, capitelli, case ... ancora del tutto o in parte esistenti. Le interviste realizzate serviranno come riferimento per le nuove progettazioni al fine di non dimenticare come Roncone era.

Per ricerca attraverso documenti intendiamo visionare e selezionare materiale fotografico e bibliografico (presente nell'archivio storico della biblioteca a cura degli storici Don Santo Amistadi e Pasquale Pizzini tra gli altri) .

La fase artistica- operativa si compone di due parti:

- 1) riproduzione fedele attraverso la tecnica del disegno della situazione architettonica che si intende migliorare;
- 2) rielaborazione creativa della situazione disegnata in precedenza in maniera da:
  - valorizzarne il contenuto;
  - rispettarne la memoria storica;
  - consentire ai giovani di realizzare spazi vicini alle loro necessità;
  - consentire un dialogo fra nuova situazione architettonica e la comunità.

Una prima verifica dei risultati si consegue attraverso la presentazione, all'Amministrazione Comunale, degli elaborati, affinché venga valutata la possibilità, per i migliori, di renderli esecutivi, di essere cioè finanziati e realizzati.

Una seconda verifica si raggiunge raccogliendo il materiale prodotto durante il percorso (elaborati artistici, testi storici, commenti, fotografie di un tempo), assieme al materiale prodotto durante l'anno scolastico dai ragazzi della scuola media di Roncone (disegni, elaborati creativi, mappe, progettazioni architettoniche) che lavorano in parallelo, al fine di realizzare una pubblicazione di un libro (formato A4 composto indicativamente da 48 facciate in carta 150 gr. + 4 di copertina da 300 gr. rilegati in brossura cucita) curata interamente dai ragazzi, sia in termini grafici che di contenuto .

Il percorso si concluderà con la presentazione della pubblicazione alla comunità durante il periodo estivo coinvolgendo i ragazzi che hanno partecipato al progetto, la scuola, il comune, le associazioni che operano sul territorio (cori, bande musicali, associazioni sportive ...)

I ragazzi partecipanti attivi a tutto il percorso saranno seguiti costantemente dalla dottoressa Monica Valentini, esperta d'arte.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Con l'attuazione del progetto si intende raggiungere i seguenti risultati:

- Creare nei ragazzi una consapevolezza maggiore di appartenenza al loro territorio, anche attraverso la consultazione di testimonianze storiche presenti in biblioteca, nell'archivio fotografico...
- Instaurare un rapporto costruttivo di collaborazione tra i ragazzi e l'Amministrazione Comunale
- Sviluppare nei ragazzi la capacità di lavorare in gruppo, creando situazioni che permettano l'aiuto reciproco

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Il corso prevede una riqualificazione artistica e architettonica nel paese di Roncone. Tramite la pittura, si vuole riprodurre (attraverso una ricerca di documenti storici, esperienze vissute riguardanti fontane, piazze, capitelli) la situazione architettonica da migliorare per poi passare alla rielaborazione creativa della situazione. Il progetto è finalizzato a rispettare la memoria storica e consentire ai giovani di realizzare spazi vicini alle loro necessità.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 4
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: specificare docenti scuola secondaria inferiore e biblioteca	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 15
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N 300
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text" value="biblioteca, associazioni"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: specificare INTERVENTO DIRETTO PRESSO GRUPPI DI GIOVANI
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Questionario manifestazione di interesse
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili stampe fotografiche, cornici, cancelleria	300,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore 25 Tariffa oraria 56,16 €	1404,00		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare cura pubblicazione (compenso forfettario)	600,00		
10 Altro 2 - Specificare pubblicazione libro e stampa in n. 500 copie	4500,00		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
<b>Totale A</b>	<b>6.804,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	150,00		
4 Incassi di vendita	0		
<b>Totale B</b>	<b>150,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>6.654,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni	3127,00		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) Bim del Chiese	200,00		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>3.327,00</b>		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
6.654,00 Euro	3127,00 Euro	200,00 Euro	3.327,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	47,00 %	3,00 %	50,00 %