



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
CHI_3_2011	
2	Titolo del progetto
"In-Vita a teatro"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Sabrina
	Cognome Amistadi
	Recapito telefonico 3336489971
	Recapito e-mail muraldo@futuromigliore.it
	Funzione referente tecnico
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)Educativa-culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Educativa-culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
ASSOCIAZIONE SOCIO EDUCATIVA GRUPPO GIOVANI IN-VITA	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Praso	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) volontari, genitori	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	20/09/2010	25/11/2010
2	organizzazione delle attività	26/11/2010	31/12/2010
3	realizzazione	01/01/2011	31/05/2011
4	valutazione	01/06/2011	30/06/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Teatri della Valle del Chiese

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, creatività e fotografia <input type="radio"/> Musica e danza <input checked="" type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input checked="" type="checkbox"/> Altro specificare Formazione nell'ambito teatrale (canto, ballo, recitazione)
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Valorizzare la creatività giovanile, l'espressività e il loro protagonismo nella comunità 2 Favorire l'unione e la crescita di un gruppo il cui obiettivo principale è quello di imparare a gestire e organizzare l'intera attività proposta. 3 Creare un'alternativa educativa e sana per il tempo libero del giovane, favorendo l'interscambio e il confronto con i ragazzi di altri paesi e comuni limitrofi. 4 Favorire animazione di comunità nel territorio di appartenenza e promuovere momenti di incontro e animazione con persone anziane e disabili. 5 Coinvolgere genitori e volontari per la realizzazione del progetto.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

In data 10 ottobre 2010 è stato realizzato un focus group con i ragazzi dai 15 ai 24 anni facenti parte dei Comuni di Praso, Daone, Bersone, Pieve di Bono e Prezzo.

L'incontro è stato pubblicizzato in tutti i cinque comuni con delle locandine, al fine di mettere a conoscenza tutti i giovani interessati dell'attività del gruppo giovani In-Vita. Da tale riunione è emersa la volontà e l'interesse di mettersi in gioco in attività artistiche e creative quali il ballo, il canto, la recitazione e l'arte manuale per la realizzazione di uno spettacolo teatrale musicale rivolto a parenti, genitori e all'intera comunità di appartenenza.

I giovani lamentano il fatto che nella nostra valle non è presente una realtà che faciliti questo tipo di attività, dove potersi ritrovare, divertire, confrontarsi, mettersi in gioco e in cui poter esprimere e fare emergere il proprio lato artistico e la propria creatività. Spesso gli unici punti di ritrovo si dimostrano essere i bar.

Una parte dei giovani presenti fanno già parte del gruppo giovanile già costituito anni fa, ma molti, vista la ricaduta più che positiva che hanno avuto i progetti e gli eventi presentati gli anni scorsi, hanno deciso di entrare per la prima volta quest'anno.

La decisione di organizzare e proporre un nuovo musical è venuta proprio dai ragazzi, in quanto a loro avviso quest'attività risulta essere quella che li entusiasma maggiormente e accresce la loro voglia di fare.

I ragazzi hanno inoltre proposto di coinvolgere nella preparazione dello spettacolo anche alcune giovani ragazze aspiranti nel campo della danza, le quali stanno seguendo una preparazione scolastica professionale nell'ambito, in maniera tale da favorire un interscambio di idee, conoscenze ed esperienze, e far sì che le medesime ragazze coinvolte diventino un valido punto di riferimento sotto il profilo tecnico-artistico e possano partecipare attivamente al progetto.

Dall'incontro è anche emersa la sensibilità di promuovere momenti di incontro e animazione anche per anziani e disabili, ovvero per chi ha problemi oggettivi ad assistere a progetti giovanili.

L'attività del gruppo giovani verrà aperta a tutti i comuni della valle, in quanto è volere dell'intero gruppo dare la possibilità a tutti gli interessati di partecipare in prima persona al progetto.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Nuovo spettacolo teatrale da realizzare nel mese di aprile/maggio nella comunità.

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- a seguito della fase di organizzazione iniziale, in un primo momento i ragazzi verranno suddivisi in gruppi di lavoro in base alle loro predisposizioni e interessi dove si procederà con:

gruppo canto: preparazione dei canti che faranno da colonna sonora allo spettacolo;

gruppo ballo: creazione delle coreografie e preparazione dei balli;

gruppo recitazione: preparazione e studio delle parti recitate;

gruppo scenografia: realizzazione delle scenografie, organizzazione di tutti gli oggetti di scena e dei costumi, programmazione della parte tecnica (luci, audio, musiche, ecc.), elaborazione grafica delle locandine pubblicitarie (che verranno fatte stampare in tipografia), registrazione su cd del filmato finale dello spettacolo che verrà consegnato ad ogni componente e simpatizzante del gruppo giovani.

- Successivamente seguirà un lavoro di assemblaggio dei vari gruppi da parte degli animatori e si gestiranno delle prove insieme.

Questa fase porterà poi alla rappresentazione dello spettacolo nei principali teatri della Valle.

Ogni gruppo di lavoro sarà costantemente seguito da due animatori che, a seconda delle proprie attitudini e competenze, coordineranno ogni attività di progetto. Nello specifico:

- per il "gruppo canto" gli animatori aiuteranno i ragazzi nella stesura del testo, nell'impostazione e nella preparazione vocale dei canti;

- nel "gruppo recitazione" gli animatori gestiranno la preparazione e l'impostazione tecnico-artistica della recitazione, per poi seguire la regia dell'intero spettacolo teatrale-musicale;

- all'interno del "gruppo ballo" la pianificazione tecnica delle coreografie dei balli verrà affidata a due studentesse di danza (Vanessa Corradi e Giulia Bolzoli), mentre gli animatori, che saranno comunque sempre presenti, si occuperanno della programmazione delle prove e dei costumi;

- nel "gruppo scenografia" gli animatori coordineranno i ragazzi nelle attività e compiti sopra elencati, per poi assumere la responsabilità della gestione tecnica dello spettacolo.

Nella fase iniziale le attività di gruppo verranno gestite con incontri e prove settimanali della durata di due ore, che si terranno a Praso; tali incontri verranno intensificati nella fase di assemblaggio. Non mancheranno inoltre momenti di ritrovo in cui i ragazzi avranno la possibilità di confrontarsi e divertirsi in modo sano e tranquillo. Come su proposta dei giovani la rappresentazione teatrale verrà anche organizzata per gli anziani e/o disabili, in maniera tale da promuovere una giornata di incontro e animazione con persone che spesso non hanno concrete possibilità di essere coinvolte da attività giovanili.

Per il tema dello spettacolo si è deciso di recuperare alcune fiabe conosciute, le quali, attraverso una rivisitazione in chiave brillante, saranno il filo conduttore del messaggio finale che lo spettacolo riserverà ai giovani e all'intera comunità.

La scelta è scaturita soprattutto dall'idea che anche attraverso spettacoli e/o rappresentazioni divertenti è possibile comunicare con le persone e trasmettere ai giovani stessi messaggi educativi e costruttivi, utili per la loro crescita personale. N.B. Le persone che riceveranno compensi sono Vanessa Corradi e Giulia Bolzoli. Il numero di copie previste del DVD è di 150.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

(continua 14.2) Lo spettacolo teatrale (durante una delle serate in cui verrà messo in scena) verrà ripreso con telecamera professionale da un tecnico esterno specializzato, al fine di produrre un filmato finale che verrà poi registrato su cd dal "gruppo scenografia" e consegnato ad ogni componente, collaboratore e simpatizzante del gruppo giovani. Oltre alla ripresa della rappresentazione, il tecnico si

occuperà anche di realizzare il montaggio di un “back-stage”, nel quale i ragazzi avranno la possibilità di esprimere i propri pareri, le proprie emozioni, raccontare le avventure vissute durante la preparazione dello spettacolo e tutte le nuove amicizie iniziate. L’idea del filmato finale nasce dal volere degli animatori di far sì che ogni ragazzo possa avere un ricordo del progetto realizzato e della bellissima esperienza di gruppo vissuta.

(14.3) In primo luogo tale progetto intende favorire il coinvolgimento di un gruppo elevato di giovani di età diverse, promuovendo la nascita di un gruppo di amici che interagiscono verso un obiettivo comune. I risultati attesi con la realizzazione dello spettacolo. -promozione dell’animazione e dell’interesse dell’intera comunità;- momenti di incontro che siano al di fuori dei soliti bar, e che siano costruttivi per la vita stessa del giovane;- attività di creatività, musicalità e manualità che favoriscono l’espressività dei ragazzi;- promozione di occasioni in cui i giovani abbiano la possibilità di uno scambio concreto di idee, esperienze e conoscenze;- sensibilizzazione dei ragazzi nei confronti delle persone anziane e disabili;- coinvolgimento di giovani di paesi e comuni diversi, al fine di fare nascere nuove amicizie e nuovi contatti.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Nella volontà di valorizzare creatività, espressività e protagonismo dei giovani, i ragazzi del Gruppo Giovani “In-Vita”, dei comuni di Bersone, Daone, Praso, Prezzo e Pieve di Bono, portano nei teatri della Valle del Chiese e del Trentino uno spettacolo musicale “IL SENTIERO INCANTATO”. Il musical, interamente ideato, scritto ed interpretato dai ragazzi del gruppo, nasce dall’idea e dalla volontà di promuovere momenti di incontro e animazione per la comunità.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	45
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	45
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	2500
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Numero di persone presenti agli spettacoli
2	Livello di interesse dei giovani coinvolti rilevato con focus group
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	1500,00		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	1000,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 80 Tariffa oraria € 12,00	960,00		
5 Pubblicità/promozione	1000,00		
6 Viaggi e spostamenti	800,00		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	500,00		
9 Altro 1 - Specificare Produzione filmato e produzione dvd in n. 150 copie	1000,0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	6.760,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	675,00		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	675,00		
DISAVANZO A - B	6.085,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni	1842,50		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) Bim del Chiese	1200,00		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	3.042,50		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
6.085,00 Euro	1842,50 Euro	1.200,00 Euro	3.042,50 Euro
Percentuale sul disavanzo	30,30 %	19,70 %	50,00 %