



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
CHI_7_2011	
2	Titolo del progetto
"Vivi il circo"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Sabrina
	Cognome Amistadi
	Recapito telefonico 3336489971
	Recapito e-mail muraldo@futuromigliore.it
	Funzione referente tecnico
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input checked="" type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input checked="" type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
ORATORIO PARROCCHIALE DI RONCONE	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
RONCONE	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input type="radio"/>	SI	
	<input checked="" type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/09/2010	30/10/2010
2	organizzazione delle attività	27/11/2010	15/01/2011
3	realizzazione	13/03/2011	25/05/2011
4	valutazione		

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Palestra di Roncone

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, creatività e fotografia <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input checked="" type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Apprendere e scoprire le basi dell'arte circense, attraverso le varie discipline per poi portarle a conoscenza della comunità. 2 Proporre un divertimento sano ed alternativo, che consenta di stringere rapporti significativi all'interno del gruppo dei pari. 3 Imparare a fidarsi dell'altro tramite la messa in atto di esercizi ed acrobazie da svolgersi in gruppo. 4 Lavorare in gruppo per produrre uno spettacolo finale che vede ogni ragazzo protagonista di un risultato collettivo. 5 Collaborare con i genitori e le famiglie nel campo dell'educazione e della formazione dei giovani.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il progetto "Vivi il circo" nasce dal gruppo degli animatori dell'oratorio parrocchiale dopo alcune esperienze positive nell'arte della giocoleria proposte negli anni scorsi che hanno messo in luce l'entusiasmo dei ragazzi e che si sono rivelate un mezzo significativo per aiutare l'affiatamento tra di loro.

Importanti sono state anche alcune richieste esplicite da parte dei ragazzi di riprendere ed approfondire queste attività. Da questa loro voglia nasce l'idea della collaborazione con la scuola di circo di Trento "Bolla di sapone" "Associazione mercanti di luce" per offrire ai ragazzi un progetto con dei professionisti circensi.

Come primo passo si è cercato di capire con i ragazzi i loro desideri, le loro aspettative e le loro preferenze tra le varie discipline del circo in modo tale da poter programmare un progetto su misura.

La fascia dei destinatari è stata individuata tra i pre-adolescenti tra gli 11 e i 14 anni residenti a Roncone e Lardaro, ma aperto anche ai ragazzi dei vari comuni della Valle del Chiese, per un numero circa di 20 partecipanti. Alle attività formative in programma parteciperemo anche noi giovani animatori (14 e i 29 anni).

L'attività "Vivi il circo" è parte integrante di un percorso formativo ed educativo annuale, infatti i ragazzi che vi parteciperanno si incontreranno settimanalmente da novembre a giugno. Con loro vengono progettate e svolte attività di vario genere che li vedono protagonisti in un percorso di crescita affettiva e umana.

Il gruppo è eterogeneo e ne fanno parte anche alcuni ragazzi che presentano a volte "atteggiamenti difficili" tipici dell'adolescenza e che richiedono da parte degli animatori pazienza e impegno particolari nella loro gestione.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si realizzerà nell'arco di tre mesi suddivisi in 10 incontri (si ipotizza come giorno la domenica pomeriggio), in collaborazione con la sopracitata scuola di circo di Trento e i suoi professionisti e con la partecipazione attiva degli animatori.

Le attività che si realizzeranno saranno varie dando la possibilità ai ragazzi di scegliere in base ai loro desideri e attitudini. Alcuni esempi possono essere: giocoleria, acrobazie, funambulismo, trampoli, rulli, bolas, clown.

A conclusione del percorso è previsto uno spettacolo in cui verranno esibite le abilità e le conoscenze acquisite. A tale evento sarà invitata tutta la popolazione.

Il corso prevede una prima fase, dedicata all'apprendimento delle tecniche circensi, in cui i ragazzi potranno conoscere, sperimentare e approfondire le più comuni discipline (giocoleria, equilibrismo, acrobatica). La seconda fase sarà invece dedicata alla pianificazione dello spettacolo, alla costruzione delle scene e al montaggio. Il lavoro culminerà poi nella presentazione alla comunità di quanto preparato.

Il formatore che seguirà l'intero percorso è il signor Tommaso Brunelli, giocoliere prima amatoriale e poi professionista dal 2005, è uno degli istruttori di arti circensi dell'associazione Giratutto! Aps impegnati attivamente nell'ambito trentino. Da ormai tre anni organizza e coordina corsi di giocoleria in svariati istituti di formazione superiore (Galilei, Davinci, Filzi, IPC, Rosmini, Prati...), in scuole elementari e medie (Seregno, Salesiani, Scuole Rudolf Steiner) e presso colonie estive per bambini e ragazzi.

Avendo concluso il corso biennale di formazione per istruttori di piccolo circo presso la scuola Circomix di Vandoies (BZ) cominciato nel 2008, possiede ora il diploma di "Allenatore di arti circensi". Tale corso, unico nel suo genere a livello nazionale, ha lo scopo di fornire ai partecipanti una conoscenza approfondita di tutte le discipline circensi, con particolare attenzione alle tecniche di insegnamento con bambini e alle fondamentali misure di sicurezza nell'avvicinamento alle attività circensi. Dall'anno 2008 frequenta la giovane scuola di circo P'tit Lieu di Riva del Garda. Da ormai parecchi anni è impegnato nella produzione di spettacoli di giocoleria pirotecnica, prima con il gruppo WP Trash e poi con la compagnia Mercanti di Luce.

modalità e metodologie,

Le lezioni di due ore si svolgeranno nel seguente modo:

- riscaldamento con gioco o tecniche teatrali sul movimento, percezione dello spazio, percezione degli oggetti
- preparazione fisica calibrata sull'attività prevista per la lezione, avvicinamento all'attrezzo (o disciplina)
- allenamento tecnico sulla disciplina prevista
- allenamento creativo e possibili frontiere della disciplina affrontata
- allenamento libero sulle varie discipline affrontate nel corso
- conclusione con defaticamento e condivisione pensieri

materiale da acquistare

palline, monocicli, diabli, fazzoletti, bolas, cerchi e clave. piattini, rolabola, costumi. (altro...)

A fine attività è in programma una serata aperta a tutta la cittadinanza locale dove i ragazzi presenteranno dei momenti di arti circensi.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

In primo luogo noi animatori confidiamo nel nostro impegno e senso di responsabilità che ci ha permesso di proporre questo progetto e gestirlo nella sua interezza, dall'ideazione alla valutazione.

Ci prefiggiamo, attraverso un divertimento sano come l'arte del circo, di promuovere lavori di gruppo, di consentire ai ragazzi di stringere amicizie e rapporti di fiducia che aiutino a crescere insieme divertendosi.

Le aspettative che nascono da questo progetto legato al circo, sono date dalla voglia di riscoprire l'importanza delle emozioni più semplici come una risata, uno scherzo, il gioco, l'adrenalina e la suspense legata ad esempio ad acrobazie o all'esibirsi davanti al

pubblico.

Crediamo infine che tale progetto aiuti i ragazzi a collaborare insieme per imparare cose nuove e a capire che "l'unione fa la forza" perchè lo spettacolo sarà frutto di un lavoro collettivo.

Il tutto ha come fondamento la messa in atto di valori importanti come l'amicizia, l'impegno, la collaborazione e l'aiuto reciproco.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

L'Oratorio di Roncone propone "VIVI IL CIRCO" progetto che vuole scoprire l'arte della giocoleria, ma soprattutto la bellezza dello stare assieme.

Il progetto prevede la sua realizzazione nell'arco di tre mesi suddivisi in 10 incontri in collaborazione con la scuola di circo di Trento. Le attività che si metteranno in pratica saranno varie dando la possibilità ai ragazzi di scegliere in base ai loro desideri e attitudini: giocoleria, acrobazie, funambulismo, trampoli, rulli, bolas, clown.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	1500
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input type="radio"/>	SI
<input checked="" type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	1000,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 24 Tariffa oraria 42,00 €	1008,00		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	110,00		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	2.118,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	200,00		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	200,00		
DISAVANZO A - B	1.918,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	759,00		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) Bim del Chiese	200,00		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	959,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
1.918,00 Euro	759,00 Euro	200,00 Euro	959,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	39,60 %	10,40 %	50,00 %