



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

TN_14_2016

2. Titolo del progetto

stArt_HUB | Sportello

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Alessandra
Cognome	Benacchio
Recapito telefonico	3477367893
Recapito e-mail	pgztrento@gmail.com
Funzione	rto

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Arti.co impresa sociale srl

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Tione di Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione culturale Art to Art, Associazione di secondo livello TAUT

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/09/2015	Data di fine 09/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/05/2016	Data di fine 31/08/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/09/2016	Data di fine 31/10/2015
Valutazione	Data di inizio 01/11/2016	Data di fine 31/12/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

centro città e Sanbapolis

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

X Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Promuovere l'integrazione sociale e la mutua comprensione fra popoli, stimolando il dialogo ed il confronto aperto tra partecipanti, studenti, residenti e migranti.

2 Abbattimento di barriere culturali, finalizzato all'inclusione sociale e all'uguaglianza nel rispetto della diversità umana.

3 Stimolare la collaborazione, l'ideazione e la progettazione di eventi artistici e culturali che fungano da facilitatori sociali per lo strato più giovane della cittadinanza.

4 Specializzazione in progettazione nei settori: arte, beni culturali, lettere, psicologia, sociologia, economia.

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...) Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

 Altro (specificare) video**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Dopo avere attivato una rete di artisti, economisti, sociologi e giornalisti con il progetto Summer Temporary ART, che continuano a collaborare e ad animare la città di Trento con iniziative culturali, abbiamo pensato ad un'azione sul territorio che interagisca con il tessuto socio-culturale della città stessa.

La crisi umanitaria che l'Europa sta affrontando in questo periodo ha proporzioni colossali. Da una parte ci sono centinaia di migliaia di profughi che mettono a rischio la vita nella speranza di un futuro migliore, dall'altra c'è la terrificante risposta di alcuni degli stati membri dell'Unione Europea che rinforzano i confini col filo spinato, e diffondono propaganda razzista e xenofoba. E ancora, il clima di terrore in cui gli abitanti del vecchio continente vivono a causa dei recenti attacchi terroristici, l'ignoranza che genera rabbia e alimenta sentimenti d'odio. Mai come in questo periodo, è fondamentale una riflessione sull'idea di limite, confine. Indagare le dinamiche dei flussi migratori, approfondire le informazioni in ambito giuridico e legale, analizzarne le cause antropologiche e gli effetti a livello sociale. Attraverso l'arte vogliamo spostare la direzione dello sguardo per collocarlo in un nuovo punto di vista e provare a smontare, mattone per mattone, pregiudizi e falsi luoghi comuni con l'obiettivo di costruire, con quegli stessi mattoni, ponti comunicativi invece di muri.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto "stArt_HUB" si svolgerà durante le ultime settimane del mese di settembre 2016, è supportato dalla cooperativa "Arti.co" di Trento (Consolida). Il progetto prevede il coinvolgimento attivo di giovani di età compresa tra i 18 ed i 29 anni, che attraverso un contest gratuito, verranno selezionati per partecipare a 10 giorni di residenza e 11 notti nella HUB temporanea di stArt: un vero e proprio momento di convivenza, condivisione e cooperazione. I partecipanti, una volta selezionati verseranno 100€ a persona di iscrizione. Il tema principale delle riflessioni che si genereranno durante la residenza, si concentrerà sull'idea di limite, confine, indagando la dicotomia tra apertura e chiusura: un'analisi ragionata sulla natura delle relazioni umane, a fronte dell'imponente crisi umanitaria che l'Europa sta affrontando in questo periodo. Cosa significa essere un outsider? Come si può agevolare l'integrazione? Durante i 10 giorni sono previsti seminari, dibattiti e incontri con professori delle facoltà di Sociologia, Economia, Giurisprudenza, Architettura, Psicologia e Antropologia; questi incontri saranno gratuiti ed aperti al pubblico e divisi nelle prime cinque giornate di HUB. Ci aspettiamo un minimo di 30 partecipanti a tali appuntamenti che si realizzeranno in contesti urbani con l'appoggio delle facoltà di Trento o delle biblioteche. L'intento è quello, rilasciando un attestato di partecipazione, di consentire l'acquisizione di CFU ai partecipanti dei seminari. Un'importante momento sarà dedicato ai tre incontri informali serali, durante i quali, aprendo le porte della HUB ad invitati provenienti da Paesi extra-europei, si organizzeranno cene multietniche, condividendo ricette culinarie e racconti. Saranno inoltre previste esercitazioni pratiche con attori teatrali, performer e videomaker. I pomeriggi della residenza, infatti, sono dedicati ad incontri informali, con professionisti operanti nei settori dell'arte, della comunicazione, dell'economia, e della produzione video. Il tutto sarà registrato e documentato attraverso un corto che racconterà questa esperienza, che verrà presentato al termine della HUB assieme ad un video artistico, risultato finale della convivenza, della condivisione e della cooperazione tra gli iscritti, il collettivo, gli esperti e gli invitati. E' stato infine previsto un evento con conferenza stampa a conclusione dell'esperienza aperto a tutti e gratuito. Se in condivisione con Mart e Galleria Civica di Trento, al termine del progetto potrebbe realizzarsi un'esposizione artistica degli elaborati dei partecipanti al progetto.

Collaborazioni possibili: Università di Trento; Opera Universitaria; Nadio Delai (sociologo); Razi e Soheila Mohebi (registi); Dobrila Denegri (curatrice); Prof.sa Francesca Decimo (sociologa); Milli Romano (antropologa); Ina Macaione (architetto); Museo Wunderkammer; Associazione Art to Art; Professori di Economia, Psicologia, Beni Culturali; Poli Sociali Antonia Banal; IKAP; Bar Accademia; associazione Commons.

I rimborsi viaggio e alloggio per ora previsti sono a favore di: Dobrilla Denegri, Nadio Delai, Milli Romano, ed altri da confermare che non risiedono a Trento.

Compenso progettisti (facilitatori 24h su 24h durante la residenza, e organizzatori in prima linea del progetto) 1.500€

Prestazione Esperti Esterni (videomaker 300€ + 14h a esperti 700€ : Registi, Oratori per conferenze e seminari, aiuto sistemazione casaHub, personale extra organizzazione)

Viaggi e Alloggio (solo esperti, es. Dobrilla, Nadio, Milli, ecc..) 1.200€

Pubblicità (on line per tutte le comunicazioni del progetto e locandine per l'evento/proiezione finale) 250€



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Risultati attesi in termini di partecipazione:

Ci aspettiamo di riuscire a coinvolgere il numero massimo consentito di iscritti, cioè 10 giovani di età compresa tra i 18 ed i 29 anni, che prendano parte a tutte le dieci giornate previste di attività. Ci aspettiamo inoltre di riuscire a coinvolgere almeno altre 30 persone, interessate a seguire i seminari gratuiti tenuti da professori universitari e professionisti negli ambiti trattati nel progetto; oltre che un numero non inferiore a 50 persone durante l'evento conclusivo del progetto.

Risultati attesi in termini di competenze:

Ci aspettiamo di riuscire a generare nuove consapevolezza circa la co-progettazione e l'organizzazione di eventi culturali, prestando particolare attenzione ai settori dell'arte e della comunicazione e produzione digitale. Generare nuove competenze in ambito professionale, maturate durante lo svolgimento dei seminari incentrati negli ambiti dell'antropologia, della psicologia, economia, giurisprudenza, sociologia, beni culturali e architettura. Favorire il dialogo ed il confronto tra i singoli partecipanti che saranno chiamati a mettere in gioco e apportare quelle che sono le loro competenze, implementate dal confronto con gli altri giovani presenti, e dai professori universitari, professionisti e artisti attivi nel panorama nazionale. Alla fine del progetto, sarà organizzata una riunione per "tirare le fila" di quelli che sono stati i risultati ottenuti, oltre alla compilazione da parte dei partecipanti, di un questionario di gradimento che misuri il livello di soddisfazione e raccolga eventuali critiche e consigli. Tali questionari saranno poi raccolti e confrontati alla fine delle attività, per poter stabilire un quadro generale sull'intero andamento del progetto.

Risultati attesi in termini di sensibilizzazione ai diritti sociali:

Ci aspettiamo di sensibilizzare i partecipanti e tutti i fruitori del progetto sui temi dell'integrazione sociale, favorendo la mutua comprensione fra popoli e l'abbattimento di barriere culturali. Ci aspettiamo inoltre, di favorire l'interculturalità come fonte di ricchezza, e l'analisi dei fenomeni e dei problemi del nostro tempo secondo un'ottica planetaria nel rispetto dei diritti e delle peculiarità di tutti i popoli.

14.4 Abstract

Il progetto stArt_HUB si svolgerà durante la fine di settembre 2016, nelle zone di Sanbapolis e centro; coinvolgerà giovani tra i 18 ed i 29 anni d'età, selezionati attraverso un bando gratuito, per partecipare a 10 giorni di residenza a tema: limiti e confini. Saranno organizzati seminari aperti al pubblico e gratuiti con professori di Sociologia, Economia, Giurisprudenza, Psicologia, Antropologia e Architettura, oltre a esercitazioni pratiche di teatro, performance e video editing.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 9



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 30

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 100



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Questionari

2 Riunioni

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 1000,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) attrezzatura per la registrazione e la produzione video, ecc.	€ 400,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) oggetti di scena, di lavoro e per la convivenza, probabilmente servirà il colore per imbiancare, e qualche prodotto per pulire e sistemare lo spazio di lavoro	€ 400,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1500	€ 1500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 700	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 300	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 450,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 5,00
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi e alloggio esperti	€ 1200,00
10. Assicurazione	€ 400,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

Totale A: €6355,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 1000,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

Totale B: € 1000,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5355,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Trento, Aldeno, Cimone, Garniga Terme	€ 2677,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€ 0,00
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€ 0,00

Totale: € 2677,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5355,00	€ 2677,50	€ 0,00	€ 2677,50
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %